

滑行的青春与城市对话

【文/青年报记者 刘秦春 图/受访者提供】



滑板运动的魅力是什么？每个滑手都有自己的答案。有人在一次次跌倒中发现了更好的自己，有人在与风的迎面相遇中感受到自由。史一博的答案是：滑板帮她找到了与这座城市“对话”的方式。

是运动，更是生活方式

上海财经大学商学院大四学生史一博是个实打实的i人。在学校的时候，除了读书、上课、写作业，最多就是泡泡图书馆和健身房，和其他大学生的生活没什么两样。

但在2022年夏天，她生活里的一切都因为滑板的闯入开始变得不同。那年暑假，她被朋友们对滑板的热情所吸引，也就跟着他们入了坑，一同接过的还有对滑板的热爱。

“作为运动来讲，它很锻炼身体，有很好的强身健体作用。玩滑板以后，我在学校的体测成绩都提高了很多，还瘦了。”史一博说。随着时间的推移，滑板不仅成为了她生活的一部分，更成为了她追求自我、挑战自我的舞台。

与此同时，滑板对她来说，已经不仅仅是一项运动，更是一种生活方式。在滑板上，她找到了与这座城市对话的方式，也找到了与同龄人交流的桥梁。在徐汇滨江、上海科技馆，她结识了来自五湖四海的朋友，他们共同分享着滑板的快乐，也一起面对挑战和困难。

滑板让史一博变得越来越e，以前爱钻牛角尖的她现在变得开朗起来。因为想要学好滑板，就避不开找滑得更厉害的前辈请教：“如果没有前辈指导，自己闷声练，练错了，就会在错的方向上越走越远。”

女生在练习滑板时，往往会遇到更多的困难和挑战。除了力量上的不足，害羞和内向也是她们面临的障碍。但史一博并没有被这些困难打倒，她邀请了专业的教练进行指导，同时也积极地向身边的高手请教和学习。

“如果想练成一个招式，比如尖翻，可能需要几个月的时间。”滑板也让她学会了耐心和坚持。史一博回忆道，在练习滑板的过程中，她经历了无数次的失

败和挫折，但每一次跌倒后，她都会重新站起来，继续向前。

在史一博看来，练习滑板不仅是一项运动技能的提升，更是一种生活态度的转变。在滑板上，她学会了如何面对挑战和困难，也学会了如何与他人交流和合作。这种积极的生活态度不仅让她在滑板场上获得了成就感，也让她在学业和生活中更加自信和从容。

“滑板让我感受到了速度和自由，也让我感受到了成长和变化。我希望能够一直保持对滑板的热爱和追求，让这项运动成为我生活中不可或缺的一部分。”史一博说。

超越自我，传递热爱

史一博喜欢上海，因为这座国际化大都市以其开放包容的态度孕育了滑板文化的蓬勃发展。史一博告诉记者，相较于她的家乡，上海的滑板场地更为丰富，滑手也更多。“上海的滑板环境，无疑为滑板文化的推广和创新提供了肥沃土壤。”她说。



+

滑板，已不仅仅是运动。它是青春的代名词，是自由与探索的象征。在某种意义上，更是一座城市年轻的文化符号。

从上海科技馆到徐汇滨江，这些地标性的滑板地点，见证了无数滑板青年的汗水与欢笑，也记录了史一博与这座城市的共同成长。

其中，她尤其喜欢去上海科技馆玩滑板，因为那里对新手友好，板友之间会互相尊重、互帮互助、不畏挑战，老板友还会保护和鼓励新板友，她爱极了那样的氛围，令她感受到了来自滑板搭子的温暖与力量。

让她印象最深刻的是第一次学尖翻，在上海科技馆练了3个小时，就练这一个动作，但是一次都没练成，挫败感袭来，她没忍住哭了。第二天她继续去练，练成了之后特别高兴，特别有成就感，身边的伙伴也为她的进步喝彩。

她也想像前辈那样把自己对滑板的热爱传递给更多人：“我希望滑板不再被误解为孩子的玩具，而是作为一种值得尊重的职业被更多人接受和认可。”于是她与一群志同道合的朋友创立了自己的滑板品牌“因吹斯挺”。从设计文化衫到策划滑板活动，她和同伴将艺术的触角延伸至滑板文化的各个角落。

不仅如此，她还成为了一名滑板老师，教小朋友滑滑板。“不仅要自己会，还要用小朋友听得懂看得懂的方式教给他们。”教滑板体验课的过程，进一步加深了史一博对滑板教育的理解和热爱。

“巴黎奥运会资格系列赛上海站里面也有滑板项目。我相信，随着滑板运动在上海的不断推广，大家会用专业的眼光对待这项运动，也会有更多年轻人在滑板的陪伴下，学会坚持，学会挑战，最终找到属于自己的舞台。”史一博表示，“这项运动看起来就很酷，又有自己的文化，很符合我们年轻人的态度，永远不缺对年轻群体的吸引力。”