



新版淮剧《火种》亮相

艺术性回答“中国共产党为什么在上海诞生”主题之问

青年报记者 郦亮

本报讯 在“七一”前夕，由上海淮剧团创作排演的大型原创红色淮剧《火种》，昨天在宛平大剧院上演。此轮上演的《火种》是经过提升修改版，进一步强化了中国共产党在上海三次工人武装起义中的领导作用，艺术性地回答了“中国共产党为什么在上海诞生”的主题之问。

《火种》是上海淮剧团对标“党的诞生地”红色文化传承弘扬工程精心打造的原创作品，被列入2022年度上海市重大文艺创作资助委约创作项目。作品以1926至1927年间发生在上海的三次工人武装起义为题材，写的是底层产业工人的故事。

《火种》由著名编剧龚孝雄、魏睿执笔。应该说，“描写大时代背景下的有血有肉的人物”是红色剧作相比其他作品比较突出的亮点。编剧告诉记者，再大的历史也是由无数个体人物的层次铺排和情感表达来体现的，再伟大的英雄首先也是有血有肉的普通人。而在讲述《火种》故事时，他们尤其注重描绘大历史中的小人物们坚守信仰的牺牲精神。

该作由著名导演何艺光执导，主要演员由邢娜、王琴、徐良玉、张闯、赵国辉、刘永华六位国家一级演员和陆晓龙、赵悦、王俊杰等一批优秀青年演员共同担纲。导演何艺光秉持“人物的价值决定戏剧思想价值”的创作理念，结合工运题材的特色表达，将歌剧、音乐剧手法融合进部分群像场景的舞台呈现。舞美设计张滴洋将“面”的特性运用到了极致，用长条横幅将镜框舞台进行镜框的重组和空间的切割，同时通过多媒体的赋能，将历史投射在舞台上，丰富舞台层次。

据悉，2023年10月，淮剧《火种》在上



淮剧《火种》剧照。

海东方艺术中心首演后，先后三次召开专家研讨会，主创团队根据专家们的意见多次研讨修改剧本，不断打磨调整，精益求精。对于此次提升修改版，专家表示：“首演后剧本的修改是一道难题，而《火种》的剧本修改真正做到了在众多纷繁的意见中纳善如流，发蒙解缚，既旁推侧引，又能确立自己的主见，达到了拨云见日的效果。”所以之后《火种》的剧本修改从抓主线、强结构、密针线、树人物入手，在文本方面有了很大的提高，更加凸显了主要人物性格，重点加强了对时代背景的刻画，进一步强化了中国共产党在上海三次工人武装起义中的领导作用，艺术性地回答了“中国共产党为什么在上海诞生”的主题之问。

革命先辈的大无畏精神同样感染了《火种》剧组的每一个人。全剧组上下全情投入，抓实每一个环节，细抠每一处细节，深入挖掘剧目的内在精神并探索角色内心深处细腻情感与个性特征，以增加作品的丰富度和真实感。五一假期，剧组全员仍坚守排练厅，从坐唱、分场排、连排到响排，所有人通力合作，只为让淮剧《火种》拥有更加蓬勃的生命力，释放其全新的魅力与感染力。

记者了解到，在宛平大剧院结束这次演出后，《火种》还将于5月28日亮相第九届江苏省淮剧艺术展演月闭幕式，展示上海淮剧团的艺术建设成果和上海文艺工作者的新风采。

■文化动态

京剧名家 唱响上海舞台

本报讯 记者 郦亮 昨日起到5月12日，由中国京剧艺术基金会主办的“‘三星’耀蟾宫——中国京剧艺术基金会京剧人才培养工程系列演唱大会”将在天蟾逸夫舞台连演三天。一大批京剧名家将齐聚上海。上海素来是京剧的高地，过去梨园界有一种说法是“在上海唱红了才算真的红”。此次盛会无疑是梨园界对上海地位的再一次确认。

据了解，系列演唱大会由“砥柱中流”——“中国京剧之星”名家流派演唱会、“风华正茂”——“京剧希望之星”优秀青年演员演唱会和“炫彩青春”——“京剧未来之星”艺术院校京剧专业优秀学生展演荟萃等三台演出组成。

来自国内10家国家级、省部级剧院团和艺术院校的14位领衔主演和17位优秀青年演员、青年领军人才齐聚天蟾逸夫舞台。此外还有一台来自北京、上海、辽宁、吉林、山东等地5所艺术院校京剧专业优秀学生的专场演出，由京剧名家张建国、李佩红倾情领衔提携助演京剧经典名剧《大登殿》，展现了京剧艺术薪火相传、生生不息的勃勃生机。

中国京剧艺术基金会相关负责人告诉记者，从此次系列演唱大会的“中国京剧之星”“京剧希望之星”“京剧未来之星”三场命名便可以看出，这是要呈现三位一体的梯队形京剧艺术人才培养链打造成果。中国京剧艺术基金会一直致力于国粹艺术人才梯队的培养。1993年，中国京剧艺术基金会就推出了“中国京剧之星推荐演出”，是培养跨世纪京剧艺术人才的一项创新之举，至今已举办了三届。

中国原创 全英文版 莎翁名作《麦克白夫人》在沪首演

青年报记者 冷梅

本报讯 5月9日，1862「元·视界」2024/2025演出季发布会暨原创音乐剧《麦克白夫人》首演在1862时尚艺术中心重磅揭幕。作为上海乃至全国唯一百年工业遗迹改建的市场化运营表演艺术新空间，运营六周年之际，1862将返璞归“元”，推演“视界”，正式发布持续整年的多部国际优秀剧目展演，邀上海观众共襄戏剧盛宴。

记者获悉，本次演出季的开闭幕大戏将以国际视域与当代语汇，回望再释文学臻藏：从莎翁悲剧名著《麦克白》中解构而出的原创音乐剧《麦克白夫人》，与以光影音世界颠覆百年童话的超现实主义视觉新秀场《爱丽丝》，为观众带来多重感官极致体验，于文本之外品味文学之“元”。

季度驻场的中英合作原创音乐剧《麦克白夫人》作为开幕大戏、首部登台1862的音乐剧作品，于5月9日晚率先拉开「元·视界」演出季序幕。这部剧由中、英、荷三国团队倾力打造，全英语 sung-through 通唱，是中国音乐剧史上首个由国内班底孵化制作、在上海完成世界首演的里程碑之作。超现实主义视觉新秀场《爱丽丝》作为横扫俄罗斯最高戏剧奖“金面具奖”等诸多国际大奖的重磅剧目，将于明年5月为「元·视界」演出季缀上句点。

圣彼得堡国立戏剧学院将携俄罗斯百变形体剧《魔法师的白手套》于年末上演。该剧曾为戛纳国际电影节开幕式特邀演出、获爱丁堡艺术节在内诸多国际奖



演出海报。



《麦克白夫人》主演与观众互动。

本版均为受访者供图

项，十双“白手套”宛若一部由“魔法师”身体构建的“百科全书”。

“未来新视界”聚焦五部科技感、创意感、视觉系的先锋之作，以多元跨界、数字臆想为创作内核触发情感共振。

“国韵新奇境”囊括四部富蕴东方美学之作，从新海派民乐到新古典主义昆剧的精致绽放，都以当代审美品格重启国韵魅力。被誉为“中国最美乐团”的上海民族乐团将在今年演绎三部能量爆棚、突破想象、科技联创的新海派民乐作品：原创沉浸式海派民乐《云之上——让听觉从东方出发》、《零·壹 | 中国色》国乐与AI音乐会、《相遇》唢呐×风笛×电声跨界音乐现场。上海昆剧团演绎的新古典主义昆剧《琵琶行》将古调重启，从当代视角诗意描摹浔阳江畔的琵琶新韵。

本土优质特产西瓜中的佼佼者 三林崩瓜今年五月中旬全面上市

5月9日上午，在浦东三林镇现代农业发展公司会议室里，陈志峰经理轻轻切开今年种植成熟的第一只三林崩瓜，只见刀起之处，薄薄的瓜皮即刻绽开，露出鲜嫩的黄瓤，一口下去，鲜甜爽脆。农技员用糖度仪测下来，甜度超过13度。他介绍说，5月13日，三林崩瓜全面上市，届时在本市盒马鲜生超市，市民也都可以买到上市的三林崩瓜，品尝到本土优质特产西瓜的甜蜜滋味。

陈志峰经理说，今年三林崩瓜于5月中旬全面成熟，届时将会集中上市。今年的三林崩瓜，瓜形普遍在5斤到6斤，口感

甘甜爽脆，种植面积达到200亩，全年可采摘60多万斤供应上海市场，并在浦东新区三新路9号专门接受消费者上门选购，为上海市民奉献一道本地特有的三林崩瓜，全年上市期至7月底结束。

三林崩瓜2013年被列为“浦东新区级非物质文化遗产”名录，曾荣获国家农业部“国家农产品地理标志”认证证书，上海“无公害产品认证标志”。为让更多市民朋友感受三林非遗文化，回馈消费者对三林崩瓜的厚爱，公司现已开始接受团购及个人预订。

文/王洪

债权转让通知书

今债权人上海馥地企业发展有限公司(原为上海馥地融资性担保有限责任公司)将其与债务人上海云雅投资有限公司、上海云海实业股份有限公司、上海云都婚礼酒店投资有限公司、施有毅、陆怡签署的借款委托保证合同(编号:FW120330)、反担保保证合同(编号:FW120330F-1、FW120330F-2、FW120330F-3)约定之全部债权自2024年4月12日起转让给上海容大投资(集团)有限公司。特此通知。
债权人:上海馥地企业发展有限公司
日期:2024年4月15日

广告