

# 上海民营院团展演优秀作品呈“井喷” 题材更多样 市场受欢迎

青年报记者 郦亮

本报讯 一年一度的上海市优秀民营院团展演已经成为体现民营院团生存状态的风向标。今年第十二届展演将于5月7日拉开序幕，一直持续到6月29日。出乎很多人意料的是，此次展览民营院团空前积极，无论创作题材、演出形式，还是舞台呈现，都堪称“丰厚”。无疑，上海民营院团的发展正迎来一个小阳春。

据承办方上海市演出行业协会总召集人韦芝介绍，在经过了去年的上海市优秀民营院团展演的爆发之势后，本以为今年的展览会略显平稳。但没想到，民营院团的参演热情依然高涨，它们共收到109个剧本文本的申报，经过评委会几轮评审，最终有14个剧(节)目入选本届展演，其中包括9台大戏和由5个小戏组成的一台“小戏专场”。

不仅参演剧目多，而且作品原创率高达85%。像现代人剧社原创话剧《暖光》、上海文慧沪剧团的原创新剧《黄宝妹》，还有徐俊戏剧的原创新音乐剧《麦克白夫人》，以及缪时文化的原创新音乐剧《沉默的真相》都是去年至今上海民营院团推出的人气颇高的新剧。而即便演的是传统戏，剧团也注重“原创新编”。像新东苑沪剧团的《金绣娘》和上海健图剧社的昆曲《牡丹亭》都是经典老戏，但是经过重新编排设计，焕发出了全新的色彩，让人感到一种扑面而来的新意。

在韦芝看来，这一切都在显示，上海

民营院团的创作积极性和创作水准都达到了一个新的高度。这样的结果就是，过去上海市优秀民营院团展演的开幕演出都是一部作品，这次则搞了一个“开幕系列”，从5月7日到9日连推沪剧《黄宝妹》《酒魂曲》和音乐剧《麦克白夫人》。值得一提的是，由上海勤苑沪剧团新推的《酒魂曲》选材自南汇地区的民间传说，反映了上海人民抗击倭寇的历史，是一部接地气、有深度的好戏。

据青年报记者了解，其实在过去几年中，上海民营院团的生存也遇到了一些挑战。但是在政府层面的积极助推下，这些院团不仅缓和过来，而且愈战愈勇，取得了很多的佳绩。据统计，目前上海活跃的民营院团就有100多家，而上海开心麻花剧团显然是其中的翘楚。开心麻花这次有一部青春喜剧《一墙之隔》参演上海市优秀民营院团展演。剧团负责人陈强告诉青年报记者，近年他们院团得到了一系列强有力的支持，包括不久前他们演出《一墙之隔》的五角场合生汇空间入选了上海100家演艺新空间，成为演艺新空间之后，就有机会获得资金补贴。因为靠近上海的著名高校，现在他们的演出吸引了一大批青年大学生。在商业综合体演出，观演的门槛降低了，戏剧更接地气，也更有亲和力。

记者了解到，此次上海市优秀民营院团展演，很多参演剧团都早早进入“剧场售票”模式，并且很多剧目都是票房飘红。这一变化也体现了上海民营院团作品的实力和市场运作能力。



既敬重传统又注重创新，既服务观众又引领市场，既肩负使命又勇于破茧，上海民营院团成为与时代同频共振的新一代舞台艺术开拓者。

本版均为受访者供图

## 在木偶的世界里，感受人性的力量 海外好戏“静”请欣赏



青年报记者 冷梅

本报讯 记者获悉，改编自诺贝尔文学奖得主J.M.库切的同名小说，由才华横溢的南非剧作家、导演劳拉·福特执导，携手托尼奖得主——南非“掌上乾坤”木偶剧团，共同打造的舞台剧《迈克尔·K的生活和时代》，将作为2024上海·静安现代戏剧谷展演剧目，于5月10日至12日在云峰剧院连演4场，为上海观众呈现一台代表当代南非戏剧舞台顶尖实力的史诗之作。

该剧根据1983年诺贝尔奖得主库切的同名小说改编，讲述了一个谦逊的男人迈克尔·K，在南非种族隔离时期，反乌托邦内战中的生活。它以“人”与“偶”同台的独特艺术形式，讲述触动人心的、关于坚韧与希望的故事。舞台上，将为观众呈现一场非凡之旅，穿越南非物质和道德枯竭的风景，展现触达人心冰冷美感的史诗。

舞台剧《迈克尔·K的生活和时代》由

全南非班底创作，于2019年德国杜塞尔多夫剧院首演，2023年受邀在爱丁堡艺术节上演，并荣获苏格兰人艺穗第一奖的殊荣。《苏格兰人》《英国戏剧指南》《百老汇世界》和《一切剧院》都给这部剧打出了五星好评。《纽约时报》称其为“有一种惊人的诗意”。此后，摘得南非好望角戏剧最佳制作和最佳木偶设计奖，并被提名最佳照明设计、最佳服装设计、最佳合奏表演、最佳声音设计、原创音乐、音景或现场表演(原创音乐和声音设计)。

舞台剧《迈克尔·K的生活和时代》中，母亲和儿子角色由托尼奖获奖的“掌上乾坤”木偶剧团以木偶形式呈现，其人造身体突显其局外人身份，与真实演员形成鲜明对比。导演劳拉·福特巧妙融合身体与木偶，创造出独特、富有趣味性和诗意的舞台效果。九位演员与木偶间的微妙动作、呼吸、点头、咳嗽在舞台上完美呈现。木偶师通过精湛技艺赋予木偶生命，使其不再是冷冰冰的物体，而是充满呼吸与情感的生物。

## 青春筑梦正当时，砥砺奋进向未来

——嘉定区迎园中学举行2024届学生主题团日暨家校社共育主题活动

时光若梦，青春如诗，转眼间，为期四年的初中生活已悄然接近终点。乘着春风与暖阳，伴着回忆与感动，在五四青年节来临之际，嘉定区迎园中学九年级全体师生及家长齐聚一堂，共同迎来了“迎园中学2024届学生主题团日暨家校社共育主题活动”。

参加本次活动的领导和嘉宾有迎园中学党支部祝红卫副书记、董健副校长、项彩霞副校长及学校其他行政领导。还有来自贵州省贵阳市云岩区第六中学的黄河副校长，以及他所带领的教师团队。

档案是历史的记忆，是文明的传承，也是成长的缩影。迎园中学是上海市首家成长档案实践基地学校，每年都会与嘉定区档案馆协作开展实践活动。一叠叠奖章，一张张照片，一幅幅书画作品……共同组成了队员们独一无二的成长档案，见证着队员们成长过程中的点滴足迹。

### 第一篇章 乘风破浪 展我芳华

一个满载着队员们初中四年回忆的数字故事拉开了整个活动的序幕。六年级时走进博约小农场，播撒下希望的种子，辛勤耕耘，收获美好；七年级时在校运会上呐喊驰骋，奋力奔跑，刻下朝气蓬勃的印记；八年级时勇敢者道路上的汗水与欢笑，生日烛光中的温暖与祝福，共同组成了队员们“十四岁”的生命烙印；九年级时在父母和辅导员们的陪伴下扬起风帆起航，奔向未来……随着音乐的流淌，一张张记录丰富多彩初中生活的照片缓缓浮现在队员们眼前。

### 第二篇章 与爱同行 感恩有你

薛颖老师将《蓝丝带的故事》向队员们娓娓道来，并呼吁全体队员将自己的蓝丝带献给那个自己最想感谢的人。入校时的笑脸相迎，课堂上的倾囊相授，四年来的朝夕相伴。除了向父母表达感谢外，队员们还通过视频录制，将心里话送给了敬爱的辅导员、亲爱的伙伴和那个渐渐褪去稚气



的自己，每一句话语都是一份情感的传递，一次心灵的触碰。

### 第三篇章 强国使命 青春担当

历史，就像一本厚重的书，每一页都记录着时代的变迁和民族的奋斗。我们国家的历史，更是充满了无数震撼人心的故事和令人瞩目的转折。赵晨老师带领队员们用表情猜谜的形式，跨越时空的界限，一同回顾那段波澜壮阔的岁月。

九年级团员代表诗朗诵《青春中国》，激情澎湃地表达着对祖国、对党的无限忠诚与热爱。九年级全体队员放声大喊出属于自己的青春誓言，用坚定的呐喊彰显出新时代青年的力量与担当。

### 第四篇章 放飞梦想 绽放青春

丰富多彩的初中生活即将结束，祝副书记和辅导员们用他们自己的方式给队员们带来了激励和祝福。愿队员们能勇往直前，不惧挑战，迎接属于自己的灿烂未来。一曲《少年中国说》点燃了队员们心中的火焰，队员们誓将肩负起时代赋予的责任与使命，成为富有理想、拥有自信的新时代好青年！

本次活动使队员们更加深刻地理解了五四精神的时代内涵，明确了新时代青年需担当的时代责任。相信在未来的日子里，队员们将以更加饱满的热情和坚定的信念，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献出自己的青春力量，以奋斗之姿，谱青春之歌，以青春之我，筑青春中国！

文/张莉琴