

# 话剧《向延安》将于上海解放75周年纪念日首演

# 让原创红色作品“又红又火”

4月22日,由上海东方艺术中心全力打造的大型海派谍战题材话剧《向延安》在沪举行新闻发布会,该剧台前幕后首次集结,宣布话剧《向延安》将于5月27日上海解放75周年纪念日举行首演。上海站首轮演出将于5月27日至31日在上海东方艺术中心歌剧厅连演5场。七月,话剧《向延安》还将献演国家大剧院。

## 上海美协七十年 推精品续文脉

青年报记者 冷梅

本报讯 记者 郦亮 “上海美协70年的历程告诉我们,在群团改革的深化中,‘激发活力’是美术家之家建设的永恒课题。”上海市美术家协会主席郑辛遥在座谈会上表示。这家成立于1954年4月21日的“美术家之家”前天迎来了70岁生日。

70年前,华东美术家协会在上海成立,1955年2月12日更名为中国美术家协会上海分会,1991年12月改称上海市美术家协会。刘开渠、赖少其、丰子恺、黄宾虹、米谷、陈烟桥、张乐平、陈之佛、贺天健、林风眠、吕蒙等78位在中国美术史上作出卓越贡献的美术家成为协会最初的领导成员和会员。上海市美协的这个艺术家实力放在全国都很让人艳羡。

应该说,在70年中上海市美协对上海艺术创作的推动起到了至关重要的作用。“培根铸魂是美术工作者的神圣使命。”郑辛遥说,70年来,上海市美协围绕建党、建国、建军周年纪念等一系列节庆时机,围绕迎奥运、迎世博、迎进博、迎冬奥等重大历史时机,精心组织了一系列有影响的主题创作和展览活动,有力发挥了文艺的培根铸魂的力量。

著名画家、上海市美协顾问王劼音是1979年加入美协的老会员。他告诉记者,在四十多年中,他参加了美协数不尽的展览、研讨会、采风、写生等活动,而这些对艺术家来说,都是重要的促进。“艺术家画画,有时候会进入一种很平静的状态,就是说不是很有灵感,也不是很有激情。这时候如果有美协组织活动,通知过来,参加这些学术的活动,就会对艺术家的创作提供新的思路,甚至有时候会改变艺术家的创作方向。”王劼音说,基于美协这70年对艺术家的扶持、鞭策,所以他衷心地对美协说一声“谢谢”。



# 向延安

THE UNKNOWN HEROES  
延安,一个温暖而令人百感交集的字眼,心向往之,却一生未能成行……  
YAN'AN, A WARM AND MIXED FEELINGS OF THE WORD, THE HEART YEARNERS FOR, BUT LIFE FAILED TO GO...

2024.5.27

导演/编剧  
李伯男  
出品  
上海东方艺术中心  
联合出品  
人民文学奖  
获奖作品改编

话剧《向延安》改编自著名作家海飞的高分同名长篇小说。海飞身为中国顶尖谍战作家、编剧,以擅长红色叙事之下的人性叙事为人称道,其《麻雀》《惊蛰》等作品先后被影视化,深受大众喜爱。话剧《向延安》是海飞首部搬上戏剧舞台的作品,将在剧院空间重新构筑海飞的谍战世界,让观众即时沉浸于那段暗潮汹涌却星火燎原的岁月。

话剧《向延安》以1937年淞沪会战打响为时代背景,讲述了一心奔赴延安的主人公向金喜如何在险象环生的上海坚守住自己的革命理想,并通过围绕在他身边形形色色的家人同窗,以极为丰富的人物群像描绘出了一代人的命运沉浮与悲欢离合。话剧《向延安》以小人物为切口,描写了特定环境下芸芸众生中,平凡者的革命之旅,市井烟火气与崇高革命理想互相关

照,以极富人文关怀的视角展现了战火之中的痛苦与挣扎、革命与热血、青春与理想。延安不仅是革命圣地,也是一代又一代人的信仰高地。海飞表示,“向延安”的真正意思是“心向往之”,主人公一生未能踏出上海,却以一种隐秘而伟大的方式抵达了“延安”,这对生活在今日中国的年轻人来说,也具有无比契合时代精神的现实意义。

记者了解到,话剧《向延安》汇集中国顶尖创作人才,由原著作者海飞担任编剧,由曾获得中国文化艺术政府奖“文华导演奖”、全国戏剧文化奖“金狮导演奖”的中国国家话剧院一级导演李伯男执导,上海舞台美术学会会长桑琦担任舞美设计,中央戏剧学院舞台美术系副教授曲明担任灯光设计,国家一级舞美设计王佳迪担任多媒体设计,国家一级舞美设计师胡晓辉担任服装设计,广州话剧艺术中心作曲于力担任作曲。

话剧《向延安》以1937年淞沪会战打响为时代背景,讲述了一心奔赴延安的主人公向金喜如何在险象环生的上海坚守住自己的革命理想,并通过围绕在他身边形形色色的家人同窗,以极为丰富的人物群像描绘出了一代人的命运沉浮与悲欢离合。话剧《向延安》以小人物为切口,描写了特定环境下芸芸众生中,平凡者的革命之旅,市井烟火气与崇高革命理想互相关

照,以极富人文关怀的视角展现了战火之中的痛苦与挣扎、革命与热血、青春与理想。延安不仅是革命圣地,也是一代又一代人的信仰高地。海飞表示,“向延安”的真正意思是“心向往之”,主人公一生未能踏出上海,却以一种隐秘而伟大的方式抵达了“延安”,这对生活在今日中国的年轻人来说,也具有无比契合时代精神的现实意义。

记者了解到,话剧《向延安》汇集中国顶尖创作人才,由原著作者海飞担任编剧,由曾获得中国文化艺术政府奖“文华导演奖”、全国戏剧文化奖“金狮导演奖”的中国国家话剧院一级导演李伯男执导,上海舞台美术学会会长桑琦担任舞美设计,中央戏剧学院舞台美术系副教授曲明担任灯光设计,国家一级舞美设计王佳迪担任多媒体设计,国家一级舞美设计师胡晓辉担任服装设计,广州话剧艺术中心作曲于力担任作曲。

记者了解到,话剧《向延安》汇集中国顶尖创作人才,由原著作者海飞担任编剧,由曾获得中国文化艺术政府奖“文华导演奖”、全国戏剧文化奖“金狮导演奖”的中国国家话剧院一级导演李伯男执导,上海舞台美术学会会长桑琦担任舞美设计,中央戏剧学院舞台美术系副教授曲明担任灯光设计,国家一级舞美设计王佳迪担任多媒体设计,国家一级舞美设计师胡晓辉担任服装设计,广州话剧艺术中心作曲于力担任作曲。

记者了解到,话剧《向延安》汇集中国顶尖创作人才,由原著作者海飞担任编剧,由曾获得中国文化艺术政府奖“文华导演奖”、全国戏剧文化奖“金狮导演奖”的中国国家话剧院一级导演李伯男执导,上海舞台美术学会会长桑琦担任舞美设计,中央戏剧学院舞台美术系副教授曲明担任灯光设计,国家一级舞美设计王佳迪担任多媒体设计,国家一级舞美设计师胡晓辉担任服装设计,广州话剧艺术中心作曲于力担任作曲。