

青年報

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第12907期

2024年4月14日 星期日

甲辰年三月初六
今日8版

新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2009期

04

老厂房“修旧如旧”
背后的挑战与争论

05

四月“上春山”
外滩游“山水”

06

可持续的时尚
用什么料？长什么样？



Hi,原来你也在这里！
欢迎关注青年报微信公众号。

生死“摆渡人”

这里其实并不能算是一家咖啡馆，却因为与“咖啡”相关的话题冲上了热搜。当然，和“咖啡”一同出现在这里的还有另一个词——一个在繁忙都市中，往往被人们刻意回避的词——“死亡”。

这片小小的空间有个挺灵性的名字——“摆渡人”，最近由于其独特的“死亡咖啡馆”概念，引发了社会的广泛关注。

虽然店门装修得与一家普通的街角咖啡店无异，不过从经营范围来看，“摆渡人”的主营业务是殡葬服务，也就是上海人俗称的“一条龙”。

在这里，一杯咖啡要用一个故事来换。而在这些故事背后，往往有一段段关于生与死的深度对话。走进“摆渡人”，柔和的灯光、现代的装修风格，以及桌上的茶杯与点心，都像是家长里短的一部分。在此敞开心扉，讲述自己故事的人可以抛开那些被刻意回避的“禁忌”，畅所欲言地探讨生命的终极归宿。

有时候，这种讨论更像是三五老友围坐盘膝，深入探索着一个哲学命题。他们分享各自的故事和感悟，共同探讨如何更好地活在当下，如何面对生命的终结。这种开放与包容的氛围，让人们得以重新审视生与死，从而更加珍惜眼前的每一刻。我们害怕甚至避讳谈论死亡，不正是因为我们缺少这种坦然与包容吗？

“摆渡人”的创始人觉得，应该有一个地方“能让人在阳光下谈论死亡”，这样的想法看似“先锋”，其实倒是直指生命终极关怀的本源，如果没有死亡，生的意义何以可能？子曰：“未知生，焉知死？”反过来想一想倒也对，我们谈论死亡的时候，不正是在谈如何更好地活在当下，珍惜生命的每一刻吗？

从这个意义上讲，“摆渡人”的尝试还真不能按照“哗众取宠”来吐槽。

青年报记者 郭佳杰



在“摆渡人”里，顾客更像是相聚在一起的老友。

青年报记者 范彦萍 摄(除署名外本版均为受访者供图)