

# 青年报

服务大都会最活跃人群  
YOUTH DAILY

总第12907期

2024年4月14日 星期日  
甲辰年三月初六  
今日8版

新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

## 生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2009期

04

### 老厂房“修旧如旧” 背后的挑战与争论

05

### 四月“上春山” 外滩游“山水”

06

### 可持续的时尚 用什么料？长什么样？



Hi, 原来你也在这里!  
欢迎关注青年报微信公众号。

# 生死“摆渡人”

这里其实并不能算是一家咖啡馆,却因为与“咖啡”相关的话题冲上了热搜。当然,和“咖啡”一同出现在这里的还有另一个词——一个在繁忙都市中,往往被人们刻意回避的词——“死亡”。

这片小小的空间有个挺灵性的名字——“摆渡人”,最近由于其独特的“死亡咖啡馆”概念,引发了社会的广泛关注。

虽然店门装修得与一家普通的街角咖啡店无异,不过从经营范围来看,“摆渡人”的主营业务是殡葬服务,也就是上海人俗称的“一条龙”。

在这里,一杯咖啡要用一个故事来换。而在这些故事背后,往往有一段段关于生与死的深度对话。走进“摆渡人”,柔和的灯光、现代的装修风格,以及桌上的茶杯与点心,都像是家长里短的一部分。在此敞开心扉,讲述自己故事的人可以抛开那些被刻意回避的“禁忌”,畅所欲言地探讨生命的终极归宿。

有时候,这种讨论更像是三五老友围坐盘膝,深入探索着一个哲学命题。他们分享各自的故事和感悟,共同探讨如何更好地活在当下,如何面对生命的终结。这种开放与包容的氛围,让人们得以重新审视生与死,从而更加珍惜眼前的每一刻。我们害怕甚至忌讳谈论死亡,不正是因为我们缺少这种坦然与包容吗?

“摆渡人”的创始人觉得,应该有一个地方“能让在阳光下谈论死亡”,这样的想法看似“先锋”,其实倒是直指生命终极关怀的本源,如果没有死亡,生的意义何以可能?子曰:“未知生,焉知死?”反过来想一想倒也对,我们谈论死亡的时候,不正是在谈如何更好地活在当下,珍惜生命的每一刻吗?

从这个意义上看,“摆渡人”的尝试还真不能按照“哗众取宠”来吐槽。

青年报记者 郭佳杰



在“摆渡人”里,顾客更像是相聚在一起的老友。

青年报记者 范彦萍 摄(除署名外本版均为受访者供图)