

第26届上海国际电影节将于6月14日至23日举办 共赴光影之约 共享城市之美



第二十六届上海国际电影节
26TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

影迷期待的第26届上海国际电影节，已经定于2024年6月14日正式拉开大幕，至6月23日结束，共计10天。金爵盛典和金爵奖颁奖典礼将分别于6月15日和6月22日晚在上海大剧院举行。青年报记者发现，官方信息一公布，电影节官方社交媒体下面留言评论区瞬间变成了影迷们的“许愿池”，报心仪影片的、祈祷自己能抢到票的，节日气氛瞬间被点燃。

青年报记者 陈宏



上海国际电影节一直都是影迷的节日。

本版均为受访者供图

本届上海国际电影节自2023年12月15日启动全球征集，至3月31日，共收到来自涵盖五大洲105个国家和地区的报名参赛、参展作品超3300部。其中，报名参加金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五大类别评选的影片数量超2300部，名导新作与名导监制的新人作品齐头并进。上海国际电影节预计将于5月公布本届金爵奖入围名单。

作为中国唯一国际A类电影节的上海国际电影节，是外界感知中国电影发展信号的一个重要窗口。2023年，由上海国际电影节发起成立的“一带一路”电影节联盟，入选第三届“一带一路”国际合作高峰论坛成果清单。2024年，共建“一带一路”的

第二个金色十年已开启，上海国际电影节将扩大合作交流，精选“一带一路”沿线国家成员机构推荐的影片，覆盖长三角影院进行展映，开启穿越国界与银幕的对话。

秉持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节理念，上海国际电影节已形成短视频、金爵奖短片单元、创投训练营、电影项目创投、金爵奖亚洲新人单元、金爵奖主竞赛单元及SIFF YOUNG x 上海青年影人扶持计划的“6+1”阶梯型新人培育体系。

以5分钟为创作影像长度的短视频单元，今年迎来第五届，目前已征集到作品1000余部，海外作品报名数量呈现持续上涨态势，约占三分之一。本届电影节期间，短视频单元将特别策划

展映沙龙，集中联展历届获得荣誉的优秀作品，站在新起点，亦将追逐新的浪潮。

作为五大竞赛单元之一的短片单元，向全球范围征集动画和真人短片，今年的报名影片中不乏知名导演的短片新作。国际影片展映的SIFF短片单元将策划短片合集，荟萃各大影展的入围或获奖短片，以及优秀华语短片。

创投训练营自2019年升级为一年两阶段的活动模式，细致打磨过程，今年也来到了“逢五”的特别届。本届共收到331份有效学员申请，其中制片39位，编剧42位，导演250位。电影项目创投已成功举办16届，在国际合作项目中，除了往年常见的美国、日本、法国等国外，也出现了

德国、冰岛、意大利等国的项目。

第三届SIFF YOUNG x 上海青年影人扶持计划将继续推荐优秀的青年导演、制片人和编剧，入选影人名单将于6月电影节期间公布。

具有影视“行业发展风向标”的上海国际电影节电影市场，将通过展会、市场活动、市场放映等形式，与来自海内外的影视机构、影视从业者探讨电影行业发展前景。国内外电影大师齐聚的金爵电影论坛继续坚持电影艺术的创作分享，主题论坛和大师班将从产业格局、电影创作、技术前沿、文化交流等多角度，与当下研究与实践、未来发展与革新提供有益参考。

科技浪潮下，技术创新给电影行业带来机遇与挑战。去年

首次推出的“科幻电影周”单元，今年将聚焦人工智能发展如何助推电影产业发展。本届上海国际电影节将围绕“Sora”等热议话题举办主题展映、专题论坛等，并计划新增科幻大师班、科幻IP专场推介等活动。当然，AI催生的不仅仅是影视工业体系建设的提速升级，也变革着普通人的日常生活。数字影视体验展即将面向市民开放，带来前沿科技影像应用的展示与体验。

今年，上海国际电影节展映影院招募收到了全市114家影院的响应。6月14日至23日的展映，影迷们将在入选影院中欣赏光影之美。同时，电影节的志愿者招募工作也在进行中，每年都会吸引大量影迷加入，构建电影之城最靓丽的风景线。



指挥基里尔·别特连科。

意大利作家沪上致敬马可波罗 文化使者不以山海为远

青年报记者 郦亮 实习生 朱彬

本报讯 马可波罗并不是第一位访问中国的欧洲人，但他无疑在中西文化交流史上拥有无可比拟的地位，他的那部文化遗产《马可波罗游记》更是影响深远。意大利作家费德里克·兰皮尼昨天在上海图书馆东馆这样说起他的这位老前辈。

今年是马可波罗逝世700周年。身处上海，回望自己的这位前辈当年的壮举，费德里克·兰皮尼是颇有感慨的。通过梳理古代地中海文明中古希腊至古罗马帝国时期的“中国形象”，费德里克发现一个很有意思的现象，那就是当时西方人对中国的认识非常模糊，主要基于幻想和传说。相反，中国对西方的了解远比西方对中国的认识更深。

是谁造就并改变了这样的局面呢？兰皮尼说，古代中国人对西方如此了解，马可波罗是功不可没的。兰皮尼说，马可波罗后来写出了那部著名的《马可波罗游记》，图书在西方出版后，加深了西方对中国的了解，也进一步推动了中西方文化的交流。

马可波罗就这样成为了沟通东西方文化的使者。

马可波罗的伟大之处就在于他不仅对当时，也对后世产生重要影响。“哥伦布作为美洲大陆的发现者，也是《马可波罗游记》的忠实读者。这本书中介绍的地理和技术知识似乎对哥伦布的航海活动颇有启发。哥伦布的航海活动之所以能够成为可能，很大程度上要归功于从远东带到意大利的地理和技术知识。”兰皮尼说。

在国际古典乐坛，柏林爱乐乐团无疑是当之无愧的“天团”。这个初夏，这支“天团”将在上海驻场。青年报·青春上海记者4月2日从中国上海国际艺术节中心获悉，此次驻演是该乐团在中国唯一一站！

青年报记者 陈宏

携手王羽佳打造“上海主场” 柏林爱乐驻演上海文化“码头”

为了进一步扩大办节外延，打造全年365天艺术节，中国上海国际艺术节不断提升全球演艺资源配置能力，2024年特别策划了由光明致优尊耀呈现的“柏林爱乐在上海”项目。自6月24日起，“古典乐团”柏林爱乐乐团将在首席指挥兼艺术总监基里尔·别特连科的率领下展开近10天的上海之行，除奉上4场交响乐、若干场室内乐外，还将带来一系列艺术教育系列活动。此次驻演是该乐团在中国唯一一站，也是艺术节拉动文旅消费，打造

具有世界影响力的文化品牌，全面提升上海在全球城市体系中的影响力和竞争力的创新举措。

据悉，4场交响乐演出将于4月7日在上海对外文化交流有限公司官方微店和光明随心订App抢先发售“专享优先购”。4月8日起，交响乐演出将全网开票，与此同时，柏林爱乐乐团的官网也将进行本次演出的同步售票。柏林爱乐乐团是艺术节的“常客”，曾于2005年、2011年、2017年数度来沪，每次都引发了申城乐迷抢票热潮。此次，作为中国上海国际艺术

节特别项目，柏林爱乐乐团更是为上海“深度定制”，将在中国的首次驻演献给了上海。在演出阵容上，集结了指挥届“黑马”基里尔·别特连科、斩获格莱美最佳古典独奏奖的钢琴演奏家王羽佳以及世界顶级交响乐团的“豪华配置”；在选曲上，4场交响乐音乐会的曲目编排进行了精心设计，将为“懂经”的观众带来最佳古典乐体验。

上海文化“码头”，世界名团“主场”。这个初夏，柏林爱乐和全球乐迷必将在上海文化版图写下璀璨的一章。

生日祝福

2024年4月3日 星期三 农历甲辰年丁卯月丁酉日

一岁一礼，一寸欢喜。
祝我们可爱的承新意宝宝
周岁快乐，健康平安！
春日载阳，福履齐长。
喜盈我室，所愿必得。

生日快乐 健康平安