

112门课程10秒内报满 市民艺术夜校春季班一课难求

经过不断扩容和推动,上海市民艺术夜校的火爆程度又突破了人们的认知。昨天上午10点,2024市民夜校春季班课程开抢,结果112门课程10秒内被抢光,其中20门6秒内报满,峰时涌入73万人在线抢课。到了上午11点,也就是开抢1个小时之后,今年春季近650门课程已经全部抢完。

青年报记者 郦亮



本版均为受访者供图

其实这几年为了满足青年白领读夜校的需求,上海市民艺术夜校一直在扩容。今年春季班的点位达到了史无前例的251点位,共开设650课程,计划招收学员15000名。从去年开始,实行“总分校制”的市民艺术夜校就开始向街镇一级推进拓展。今年其中浦东、虹口、宝山、黄浦、普陀、嘉定、奉贤、闵行、徐汇和长宁10个区已实现街镇全覆盖。而随着市民艺术夜校点位的不断增加,随着各区街镇渐渐覆盖,上海市民的“十五分钟文

化圈”将会成为现实。也就是说,届时在距家方圆十五分钟的路程内,市民都可以找到艺术夜校的点位来上课“充电”。

但是市民艺术夜校忙着扩容,青年白领读夜校的需求提升显然更快。所以才会出现今天上午“全民抢课”的那颇为惊心动魄的局面。上海市群艺馆副馆长徐皓告诉记者,相比往年,市民追逐的课程也有了新变化。此前音乐、舞蹈相关课程更受欢迎。从今年报名耗时最短的前20门课程来看,包括新推出

课程在内的生活艺术更受市民关注,在前20门课程中占比50%。比如世博烘焙课程、零基础手工皮具体验课、全身循环燃脂操等4秒抢光,美妆入门课、花道初级、即兴表演、沪语体验班等6秒抢光。当然经典老课也依然深受欢迎,包括塑形芭蕾、阿卡贝拉体验课、香道体验班等,被抢速度最快的前20门课程之列。

对于市民艺术夜校越来越受欢迎的情况,徐皓的分析是,除了青年人有更强烈的求知欲和“充电”之外,其实很多人都已

经将这个平台看成了是通过学习结交志同道合朋友的渠道。因为有不少人报名,是因为他们仍想与过去的那些同学一起上课。徐皓告诉记者,市民艺术夜校强化社交的功能也在不断体现。他介绍,此次400多人报名文化志愿者,其中一半都是来自市民艺术夜校学员。他们通过社交形成团队,愿意参与到上海文化馆的建设中来,反哺社会。

记者了解到,瞬时73万人在线抢课,招生学员差不多只有1.5

万人,也就是说真正抢到课的只有2%。仍然有大批青年市民这次没有抢到课。上海市群艺馆馆长吴鹏宏表示,他们将持续推进市民夜校扩容,未来将实现全市16个区街镇层级的全覆盖,到时点位将会又进一步增多。

2024年市民艺术夜校春季班将于4月8日正式开学。上海市民艺术夜校项目联络人杨玲芝表示,如果没有抢到名额,感兴趣的市民可以等待冲动型报名的学员退课之后,系统会放出新名额,可以候补报名。

这个春天,三支欧洲交响名团要来东艺“团建”

这个春天,在2024年世界级乐团与音乐家的巡演计划基本公布后,古典乐演出市场当下也呈现出欣欣向荣的图景,上海作为中国古典乐的重要中心,许多国际大师名团都纷纷选择前往进行巡演。4月,东艺核心品牌“听交响·到东方”将迎来三位目前在国际上备受瞩目的指挥家——克里斯蒂安·麦瑟拉、韦恩·马歇尔、斯特凡·普莱尼亚克。他们将首次亮相上海舞台,分别携手西德广播交响乐团、维也纳广播交响乐团、凡尔赛宫皇家歌剧院管弦乐团来访东艺,以“名团+硬曲”的配方奉上诚意满满的视听盛宴。这些乐团在国内的知名度虽然不及柏林爱乐响亮,但论其演奏质量、乐团历史,乃至曾经合作过的指挥家、独奏家都不比柏林爱乐逊色,在欧洲当地广受赞誉与认可。

青年报记者 陈宏

西德广播交响乐团 演绎醇正德味

作为沪上古典乐重镇,东方音乐厅见证了太多高光时刻:马祖耶夫5小时挑战拉赫全套钢协、宁峰在一天时间内挑战全套莫扎特小提琴协奏曲……大全集领跑马拉松式的观演体验,也为行业带来了新的信号。

4月17日-18日,东艺即将迎来另一部鸿篇巨制——被誉为德国古典音乐的最佳诠释者之一的西德广播交响乐团,将携手首席指挥、格莱美奖得主克里斯蒂安·麦瑟拉在东艺重磅演绎“勃拉姆斯全套”,成为2024上半年沪上古典圈分量最重的交响乐音乐会之一。

西德广播交响乐团可谓是稳扎稳打的“本格派”,是德国顶尖交响乐团。自20世纪50年代以来,曾完成多部作品的全球首演,见证了当代音乐史的发展。多位世界级指挥大师都在乐团留下过他们的足迹。自2019/20乐季以来,西德广播交响乐团一直由有着“年轻一代最有前途的指挥家之一”之称的克里斯蒂安·麦瑟拉执棒,加入了乐团漫长历史中知名首

席指挥之列。

本次上海的演出将在麦瑟拉的带领下续写传奇,一连奉上两场音乐会,献演勃拉姆斯交响全集,分别在4月17日演绎勃拉姆斯第一、第三交响曲,在4月18日演绎勃拉姆斯第二、第四交响曲。

维也纳广播交响乐团 诠释美式经典

约翰威廉姆斯,电影配乐最高的山!在前不久揭晓的第66届格莱美获奖名单中,其凭借电影《夺宝奇兵5:命运转盘》原声音乐获得“最佳器乐作曲”……传奇大师,神作频出,你以为这样的世界级大师离你很远吗?

上海观众是幸运的,4月9日,东艺帮助大家实现用高规格的配置现场聆听约翰·威廉姆斯的音乐——“维也纳三大乐团”之一、维也纳广播交响乐团就将亮相东艺。历届奥斯卡获奖影片的经典音乐,约翰·威廉姆斯60余年职业生涯中的一系列代表作——如《星球大战》《辛德勒的名单》《侏罗纪公园》《夺宝奇兵》《大白鲨》《E.T.外星人》以及《哈利·波特》等将一一

上演。

与维也纳爱乐乐团、维也纳交响乐团并称维也纳三大交响乐团的维也纳广播交响乐团,尤其擅长电影音乐的录制,不仅为多部电影录制过原声,也是全球极具影响力的电影音乐盛典“好莱坞在维也纳”的指定乐团。它以独特、大胆的曲目编排而闻名,是世界闻名的顶级乐团,曾荣获法国金音叉奖和德国唱片评论奖、国际古典音乐奖交响乐奖,并数次获得过德国古典音乐奖。而执棒此次音乐会的韦恩·马歇尔是东艺本季指挥阵容中最具看点的世界级大师,兼具演奏家与指挥家双重身份的他将首次登上东方音乐厅的舞台。

法国凡尔赛宫 演绎巴洛克宫廷宴乐

多年来,“听交响·到东方”一直致力于拓宽乐迷们的音乐视野,满足不同观众的欣赏品味。本季,法国最神秘的凡尔赛宫皇家歌剧院驻院乐团将首次访沪,在中法建交60周年之际,带领观众体验真正的“凡尔赛”。

法国凡尔赛宫皇家歌剧院是人类历史上第一座皇家歌剧院,首个坐落于联合国世界文化

遗产的表演艺术殿堂,为宫廷宴乐而生,其见证了法兰西百年兴衰史。凡尔赛宫皇家歌剧院管弦乐团是常驻凡尔赛宫的官方乐团,每年在凡尔赛宫举办一百场音乐演出,常年与世界一线指挥、音乐家合作,尤其擅长演绎巴洛克和浪漫时期音乐。其拥有专门的录音及唱片厂牌,在全世界巴洛克音乐与歌剧领域拥有一席之地。

4月7日,凡尔赛宫皇家歌剧院管弦乐团将在乐团常任指挥、小提琴斯特凡·普莱尼亚克的带领下,携手两位实力法国假声男高音保罗·安托万·贝诺斯-吉安与西奥·伊马特,还有小提琴张樟一同带领观众穿梭时空,感受最纯正的巴洛克风。音乐会的曲目包括两位著名巴洛克作曲家亨德尔与维瓦尔第的作品——亨德尔歌剧《贝勒尼基》《塞尔斯》选段,维瓦尔第歌剧《朱斯蒂诺》选段等,维瓦尔第最为出名的作品《四季》也将被演绎。此外,还将奉上同时代作曲家卡尔·海因里希·格劳恩歌剧《凯撒与埃及艳后》选段、尼古拉·波尔波拉的歌剧《波吕斐摩斯》选段等鲜少在国内上演的咏叹调佳作。