我在上图修古籍

王盛伊:从海归金融白领到最年轻的古籍修复师



金融可以学得很高深,做古籍修 复师也一样可以很出色,在过去一年 时间里,王盛伊用自己的实践已经证 明,这两个领域完全可以实现跨界,

而且毫无违和感。生于1994年的王盛伊是上海图书馆目前最年轻的古籍修复师之一。虽然她是2022年10月才入职上图,但在自己的老师、上海市非遗传承人张品芳的带教下,古籍修复技艺进步不小,并且已经取得了一些成果。有海外留学经历的王盛伊说,未来她会发挥自己的特长,力求在西文古籍修复方面取得一些突破。



本版均为受访者供图

金融硕士跨界做古籍修复师

青年报: 你本科学的是金融,后来到英国留学拿到的也是金融硕士学位,并且回国后还在基金公司工作过几年?怎么考虑如此跨界,到上图当了一名古籍修复师?

王盛伊:这应该是一个逐渐认识自 己的过程。本科的金融专业是一个没 有很多思考过程的选择,考虑的是"热 门""好就业",这个选择中关于"我"的 部分并不太多,不喜欢也不讨厌,所以 按部就班地接受了。去英国留学是自 我意识开始萌芽的阶段,想要出去看 看,这段经历在一定程度上也塑造了 我,因为看到了很多不一样的人。回国 以后,去了基金公司工作,因为个性比 较开朗,当时就去做了基金销售,是那 种一直在路上所以一直很新鲜的工作, 但是可能和我不太适配。尽管性格比 较外向,但是我无法从社交中获得能 量,工作的内容也无法带给我成就感, 所以就想着更换工作。

首先我就想到了图书馆。因为我从 小就喜欢读书,一直是很喜欢图书馆的, 但是其实对干能去图书馆干什么没有 仟何概念,所以在网上检索了图书馆相 关的内容,很遗憾地发现以我当时金融 专业的学历是没有办法进入的,所以转 头开始考虑再次念书。古籍修复是在 这个时候进入我的世界的,复旦大学的 图书情报专业下开设了古籍修复的方 向,而且接受跨专业的考生,而且几年 前《我在故宫修文物》热播,对修复这个 行业很有好感,就以此为目标开始努 力。这样边工作边准备,很幸运地考上 了,这个时候才做足了准备和家里坦 白,包括我想要辞职、重新去念书、想完 全转换人生方向,还有想要以古籍修复 为我一生的事业。那一年我思考最多 的问题其实就是这个,"此生往后三十

余年,是否仍然愿意坚持以此为生?"金融不是这个问题的答案,但是古籍修复是。所以总结来说,我基于我的个性、兴趣、热情,以及接触和了解古籍修复,最终做出这个决定。

青年报:从金融学跨界古籍修复,这必定要付出很多艰辛。你觉得在转行的过程中,最大的困难在哪里?

王盛伊: 最大的困难应 该是没有基础,一切都是 从零学起。当时,虽然学院的,虽然学院的,虽然学院的考生,但是大部分分同的,是大型,但是相关专或创始案学、创始案学、创始案学、创始。

文献学这种,而我甚至以前 是个理科生。除此之外,还有调 整心态,毕竟我已经工作了近两年,重 新回去学校,适应这个身份转变还挺困 难的。不过问题虽然存在,在进入学习 状态以后都变得好解决了,因为只要肯 下功夫,肯去钻研,时间和努力都是可 积累的。而且托复旦的福,我们有很好 的老师,环境和资源,在校期间还有机 会来上海图书馆实习。我印象非常深 刻,当时我是研一的暑假,过来上图时, 其实还不太会修复,张品芳老师一点也 没有嫌弃,反而非常认真地教了我们, 当时我们在上图修复完成了第一本完 整的古籍。我觉得也是这段经历让我 下定决心想来上图工作,毕竟哪里还有 比这里更好的平台呢?

发挥特长,在西文古籍修复方面多多发力

青年报:现在青年人就业的选择很多, 诱惑也很多,很多人心浮气躁,难以沉得下 心。而古籍修复又是一个需要高度责任 心,需要沉得住气的工作。在与故纸堆打 交道的过程中,面对枯燥繁琐的

工作中,你有动摇过吗?是

青年报:当代青 年人已经成为传承中华优 秀传统文化的重要力量,你心

中的"国风"是什么样的? 你认为 "国风破圈"需要具备哪些条件?

王盛伊: 我认为,国风是"中华文化的标记",它是个很宽泛的概念,从我们穿的衣服,看的书,琴棋书画的技能,过节的方

式,包罗万象。简单来说,什么让你觉得很"中国",那就是国风。至于破圈,我觉得几个方面吧,比如一些非遗的文化,我们要有去学习去传承的人,也要有去欣赏去接受的人,同时也要有宽松的、允许不同审美并存的社会环境,以及文化自信的大众心态。



学习雷锋精神 弘扬禁毒新风

——上海市闵行区华漕镇学雷锋主题活动

近日,华漕镇禁毒志愿者们撑起雨伞,披上马甲,走进了社区的各个角落,践行雷锋精神,一同传递爱的阳光。志愿者们通过发放宣传资料、展示禁毒折页、发放禁毒礼品,向居民们普及毒品的种类、危害以及如何预防毒品侵害。

在宣传过程中,志愿者们用通俗易懂的语言和生动的例子,深入浅出地解释了毒品对个人、家庭和社会的危害。向居民群众强调,毒品不仅会摧毁一个人的身体和精神健康,还会给家人乃至社会带来沉重的负

担,每个人都应该自觉抵制毒品,远离毒品的侵害。此外,志愿者们还鼓励居民们积极举报涉毒违法犯罪行为,共同营造一个清朗的社会环境,只有大家齐心协力,才能让毒品无处遁形,让我们的生活更加美好。

在三·五学雷锋的系列宣传活动中,华 漕镇禁毒志愿者们用他们的行动诠释了什 么是责任和担当,让更多的人认识到毒品 的危害,坚定了人们禁毒的决心。我们相 信,在他们的带动下,禁毒社会环境将会变 得更加和谐美好。 文/园兴

拆除违建,消除安全隐患

岁末年初是各类安全事故多发易发期,2024年2月闵行区萃庄工业区在联合抽查"三合一"场所时,发现位于申北路574号的意耳保健按摩经营场所存在阁楼内违规搭建阁楼设置员工宿舍疏散条件不符合要求等问题。

莘庄工业区整违办协同城管执法中队第一时间前往涉事地点进行查看,该处经营场所位于街面商铺2层,在营业场所最内侧东西两边违规搭建两处阁楼,现场消防支

队已经对该处违规使用的阁楼进行了查封, 工业区安全办也对阁楼宿舍房间内的高低 床也进行清理没收,暂时消除了安全隐患。 整违办对该场所老板进行了电话沟通,要求 其对擅自违法搭建的阁楼楼梯等进行拆除, 老板承若会立即进行整改拆除。

3月初,整违办对该处违建进行复查, 涉事老板已经进行整改,拆除了楼梯,对通 道采取封闭措施,消除了安全隐患。

文/周建荣 斯斯斯们 arrbw@163.com

Z世代古籍修复师的优劣势都是太年轻

青年报:可以介绍一下上图古籍修 复的传承脉络和你的师承吗?在老师给 你的诸多教诲之中,你觉得印象最深刻, 让你豁然开朗的有哪些方面?

王盛伊: 我是上图古籍修复技艺的 第四代传人,师承张品芳老师。在和张 老师的接触中,我觉得印象最深刻的是 她始终要求用文物修复师的心态和职业 操守来要求自己,我们做古籍修复,虽然 确实是手上的功夫,但是我们不能只把 自己当做匠人,对于古籍,我们是有保护 的责任的,我觉得这种精神上的教诲给 了我很大的帮助。

青年报:你是上海图书馆最年轻的 古籍修复师之一。你觉得作为青年一 代,自己的优势和劣势分别是什么?

王盛伊: 优势是还算年轻, 学习能力比较强, 而且和以前传统的师徒相授的方式不太一样, 我们现在应该算是学院派, 学习的内容就比较标准化一些。而且现在能接触到的信息也很多, 像西文古籍的修复也可以去向国外的老师学习。劣势也是年轻吧, 手上功夫不是一蹴而就的, 都要靠时间去积累。