

打开《地图学》课程 成为点亮学生兴趣的那一道光

## 他在地铁路网“捕捉”十二生肖

青年人物 88

龙年来临,华东师范大学地理科学学院、地图研究所唐曦教授开启

又一年从上海地铁线网里“捕捉”十二生肖之旅。通过路网中站点、路线的取舍、组合,一条神采奕奕的中国龙跃然纸上。配上“龙马精神,万象更新”,一张独属于“2024甲辰龙年”的创意贺卡做好了。

这是唐曦从2018年依据地铁路网图绘出中华田园犬开始的一场“较真”,之后的每个生肖,他都成功从中找到。小小创意,既是这7年来“贺新春”的保留节目,也成为了每年春季学期《地图学》课程最为特别的打开方式。



青年报记者 刘昕璐

和孩子一起坐地铁  
发现“中华田园犬”

“在上海地铁线路图里寻找生肖的创意,其实来自英国地铁图周边文创‘find animals on the tube map’。2018年起,我就用上海地铁图来寻找十二生肖。”唐曦说。

1988年,伦敦设计师保罗·米德尔威克每天下班回家都会盯着伦敦地铁图仔细端详,在纵横交织的路网中偶然发现了一只大象的轮廓,日复一日,蝙蝠、猫、北极熊、狗甚至鲸鱼等一系列动物一个跃然纸上,保罗也开始利用地铁图上的线路、车站和路口进行创作。2001年,尼克·托马斯加入了保罗的行列,一起找到拥有伦敦地铁图版权的伦敦交通局,寻求并获得正式使用许可,“地铁动物”系列文创在专门的网站正式亮相。现今,巴黎、莫斯科和纽约等世界大都市的地铁交通地图爱好者们也加入了“寻找地铁动物”的行列。

唐曦寻找生肖之旅,可谓是无心插柳柳成荫。2018年临近春节,唐曦在乘地铁时和孩子互动中无意间发现了一只中华田园犬,当用笔勾勒出来时,“寻找生肖”的冲动由此迸发。当年,唐曦就用软件将这一图案做成戌戌生肖的地图贺卡,结果在朋友圈受到了众多关注和点赞。

十二生肖能否实现  
“大满贯”实有挑战

仔细端详,生肖犬的形状是用代表站点的圈和经过的路线线条有选择地勾勒而成,基底就是彼时官方发布的上海地铁线路图;贺卡左右的对联文字同样采用8方位的线划简化,所有笔画都是圆圈加直线段构成的,与地铁图几何特征相协调。在软件里,唐曦把视觉美感通过线面颜色进一步凸显。于是,中华田园犬的耳朵被处理成了红色,因为是“贺新春”,之后每一期的贺卡也总会有色块来凸显,使得整个系列的风格保持一致。

“有了开头,就立起了Flag,希望能在上海地铁线路图里找到全部十二生肖,实现‘大满贯’。”年复一年,上海地铁生肖系列成了唐曦每年的保留设计项目。目前,唐曦已连续完成戌狗、亥猪、子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙七年的生肖地图贺卡。

不过,制作难度并不能小觑。比如,在寻找老虎的时候就遭遇困难,正面、侧面,似乎都不尽相似,最终,唐曦选择了折中的办法,以侧面形象为主,并加挂“王”字。又比如,牛的头很大身体很小,还得把两个牛角做出来,比例也就只能妥协求其次了……

“现在,这相当于是给自己的一道命题作文,没有办法尽善尽美,但还是遵循了最初的坚持,就是根据每年的真实路网来绘就。”唐曦笑着说。

“地图远比我们日常接触的形象更加丰满,在经纬变幻、衣食住行之间活色生香、历久弥新。”唐曦内心也有一个期待,那就是更多地理、地图爱好者能加入进来,共同踏上地图的神奇之旅,将创意灵感在空间投射,萌生出更精彩的地图文化创意来。

创意生肖贺卡成为  
点亮学生兴趣的一道光

这些年,这张创意生肖贺卡还有一个功能,就是成为寒假后每年春季学期《地图学》课程最为特别的打开方式,以此和即将开始学习的同学打招呼。

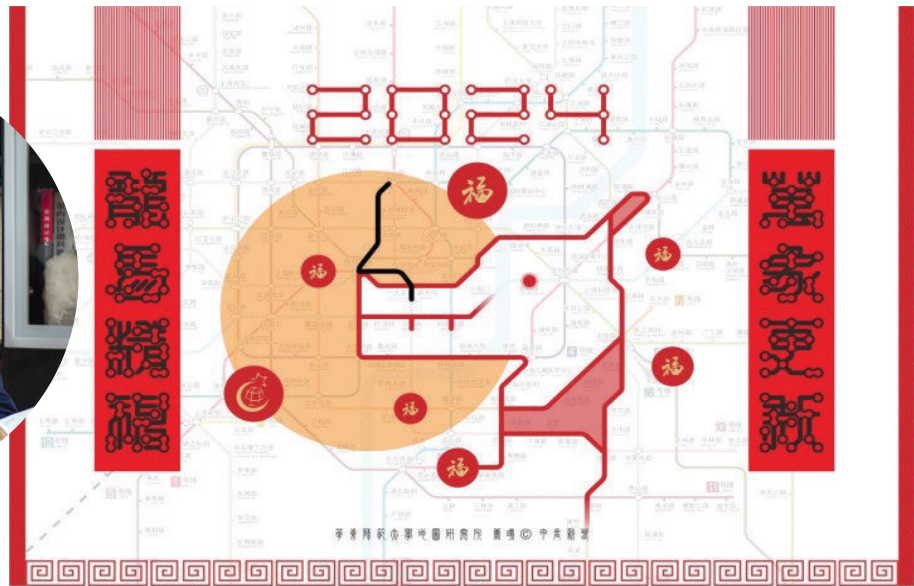
“同学们通常会很激动,原来身边天天见的地图竟然能带来如此新奇的创意,也因此,他们会更有兴趣地走进新课程。”唐曦在课程伊始埋下的“彩蛋”,在潜移默化中成为了点亮学生们兴趣的那一道光。

“学生的兴趣能维持多久,就决定他在这个学科的专业道路上能走多远。每个老师如果都能把课上得让学生们葆有兴趣,学生能从中激发出无尽的想象力就更好了。好奇心是驱动科研创新最强的动力源,学生觉得有趣,愿意去探索,这门课就成功了一大半。”唐曦说。

“走进地图,便不再是地图,而是山岳与河流,原野与城市。走出那河山,便仅仅留下了一张地图。”余光中的诗句完美诠释了地图、地理学科特有的极致浪漫。在唐曦看来,《地图学》《地图学与地理信息系统概论》《专题地图与空间信息设计》等课程,让同学们系统理解了地图学蕴含的科学人文内涵,掌握了“图美悟真”的前沿地图设计理念和技能,更赋予同学时空一体的想象力、创新力与国际视野。

去年,唐曦指导的华东师大地理科学学院地理科学拔尖班五名本科生合作的专题地图作品《与鲸共舞》斩获了2022年度地图与地理信息学会年度地图设计大赛大奖。这是华东师大学生首次获得该国际制图赛事奖项,他们也是18年来以中国机构身份获奖的唯一学生团队。

80后的唐曦,当年的高考志愿很明确,地理是所有副科中的最爱。“常言道‘地图既是科学也是艺术’。科学和艺术从来不是在顶峰才相见的。从打地基开始,两者就应该是螺旋上升、不断交汇。我也希望,地图设计课程可以帮助理工科的学生不断提升空间思维、形象思维和创意思维加持的综合素养,甚至是审美,用地图的‘图美悟真’去打开更大的想象,探索更广阔的未知世界。”唐曦说。



唐曦的目标是在上海地铁路网里找齐十二生肖。

本版均为受访者供图

## 党团队员同携手 笔耕梦想绘华章

——上海市盛桥中学《奋飞》校报诞生记

在学校市级课题《以党团队一体化建设促进青少年社会与情感能力发展的实践研究》的引领下,2023年末,盛桥中学开始了《奋飞》校报的筹备工作。本次活动亦是上海市盛桥中学建校六十周年系列活动之一。

作为党团队一体化刊物,《奋飞》校报是在学校党支部的领导下,由学校党员、团员、队员共同参与创编的具有鲜明政治导向的内部刊物。以学校精神“奋飞”为刊名,则寓意盛中全体师生积极进取、勇往直前,不断追求进步和发展的精神状态。

在党支部的策划下,学校成立了以党团员教师为主的创编团队,党支部书记兼校长杨建钢担任主编。

为了让更多的团队队员参与到校刊的创编中来,盛桥中学公众号发布了“重要消息”,向全体学生开通投稿通道,并广泛招募志愿者作为特约编委加入。

编委团队组建后,学校召开了校刊筹备会,由党支部统筹规划,确定各版面主题,任命各版面的责任编辑,并分配了采稿、撰稿、编辑、排版、审核等任务。筹备会上,党支部书记杨建钢为六位特约编委颁发了聘书。

编委们,分工合作,《奋飞》校报的创编工作紧锣密鼓地开展起来了。

小编委们在党团员教师的指导下采访、拍摄、撰稿、校稿,一样不含糊,因为他们深知这是一份真正属于自己的刊物。

报头的“奋飞”二字由九年级队员沈季文书写,遒劲的笔力,明亮的底色,振翅的飞鸟,诠释着盛中人积极热情、拼搏进取的精神。

后期的排版、修正、美化工作更是几易其稿,只为了能为全校师生呈现一份内容丰富、制作精良、贴近实际,且受益颇丰的

报刊。

2024年2月23日,《奋飞》正式出版。创刊发布会上,党支部书记杨建钢将党团队员们亲手创编的《奋飞》校刊分发给每位成员,向所有为之付出努力的编委们表达了感谢,并期待着《奋飞》能成为全体师生共同的精神家园。

校刊的出版给全校团队员们带来了惊喜,当看到那些熟悉的身影和名字出现在报纸上时,他们既感到亲切,也为自己自豪。当然,对于参与校刊创作的小编委、小记者和小作者来说,更是难掩内心的喜悦和激动,因为,每一次经历都是一种历练和成长。

为了让《奋飞》校刊越办越好,编委团队还开展了学生问卷调查,包括满意度、意见和建议、栏目增设等方面。调查显示,学生对第一期《奋飞》给予了高度评价,在词频分析中,出现频率最高的是“有趣”“喜欢”等,并在“你会向家人或朋友推荐阅读我们的校刊吗?”条目中表达了强烈的意愿。

一份校报的成功出版凝结着编委们的智慧和汗水,也离不开全体师生的关心和支持。《奋飞》是盛中师生交流思想、分享知识的平台,也是成长和进步的见证,更是每一位盛中人的精神财富。

愿《奋飞》越办越好!也愿所有盛中人奋翅高飞,大展宏图!

文|杨建钢

