

上海历史博物馆敲章因“打桩机”免费变收费？真相是…… 集章式旅游催生“代盖一条龙”

青年调查



从一张纸、一个本子到一枚章，上海盖章文化热潮吸引无数年轻爱好者加入“盖帮”。然而近期这股新兴旅游风尚背后，却暗藏黄牛“打桩机”趁机捞金，引发了盖章活动变质的争议，甚至有传闻称目前最火的上海历史博物馆印章因为“打桩机”的存在由免费转为收费。那么，真相到底如何？记者进行了实地探访。

青年报记者 刘秦春

现场

盖章处大排“长龙” “有印章被偷，有印章送修”

上海盖章旅游现象热度持续攀升，社交平台上关于盖章的话题飙升至2.5亿次浏览量，相关笔记多达12.4万篇。

“盖帮”队伍不断壮大，同时出现了“打桩机”，代指那些通过收费方式为他人批量代盖印章的“黄牛”，他们如同打桩机般轮番操作，手中握着厚厚的纸堆或本子，不停盖章。

在上海盖章圈中，目前“打桩机”光顾最多的就是上海市历史博物馆，因为正在开展的《梅绽东方——梅兰芳在上海》展览配套的印章精美，在社交平台上被章友们频繁分享，带动了一波盖章热。

记者1月中旬来到历史博物馆，博物馆文创中心工作人员告诉记者，彩色套色印章始终作为消费赠品提供，游客需任意消费后方可加盖，而馆内也设有不收取任何费用的免费盖章点。因此，章圈内关于历博原来的免费章因为“打桩机”变成收费章的说法纯属章友误读。

由于梅兰芳展火爆，周末盖章处大排“长龙”。工作人员提及“打桩机”问题时表示：“都是一些大爷大妈，拿好多东西来盖章，提醒之后他们也不听的。”不过，近期此类现象有所减少。但工作人员同时透露，本月新推出

了套色章，之前展示的贵妃套色章已送去维修。

记者购买7元文创明信片后欲加盖新款套色章时发现，工作人员寸步不离，原因是不久前一枚单色章被盗。工作人员告诉记者：“那个新印章刚拿出来没几天就被偷了，我们现在只好用套色章的棕色代替原本的单色章。”

闵行区博物馆举办的“相遇海昏侯——西汉刘贺墓精品文物展”同样受到追捧。当日下午，记者走访该馆时发现展览出口处设有四枚免费印章，并有志愿者现场指导，提醒每人每章限盖三次，以避免排队时间过长。

文创店内除了免费印章外，还有消费印章可供选择，市民张女士特意在休假时前来体验：“这个展太热门了，周末人超级多，正好我今天休假就过来盖章。我蛮喜欢这个提梁卮的章，想多盖几份寄给我的朋友。”

此外，闵行区博物馆限量发放的文创手册也成了抢手货，工作日每天限额100册，周末及节假日则增至300册，排队场面壮观，其中不乏疑似“打桩机”的群体，“拿到手册后会交由其他人挂在网上售卖。”一名领到手册的市民这样告诉记者。

幕后

代盖章产业链悄然形成 “几个老面孔，没完没了地盖”

章友小杨此前在上海世博会博物馆就目睹两名“打桩机”携带大量纸张前来盖章。被问及为什么要盖如此多的数量，对方自称是为亲戚所盖。类似情况在盖章圈内屡见不鲜，另一名章友也表示：“世博会博物馆那几个老面孔了，经常带着一旅行车的纸没完没了地盖。”

同为盖章爱好者的小戚告诉记者，她去上海书展的时候，看到“有人咔咔盖几百枚章，跟批发似的。”还有中信出版社的一枚梁晓声先生的签名章丢了：“他们的印章就摆在外面的台子上，第二天

还在，第二天就不见了。”

与此同时，二手交易平台上“代盖印章”服务商品也越来越多，涵盖全国如上海、北京、重庆等多地，价格从数元至数百元不等，既有单个印章销售，也有全套印章合集和博物馆护照本出售。

记者联系了位于上海的一位卖家，其提供上海地区各类馆章、纪念章、套章、日戳及风景戳的代盖服务，并表示可以代盖任何当前上海存在的印章，收费标准为每次6元，不包括邮费但可自提。

卖家透露，电视剧《繁花》相



上海盖章旅游现象热度持续攀升。

本版摄影 青年报记者 刘秦春



声音

集章式旅游的意义 应当是知识和回忆

“打桩机”的出现引起了社会广泛争议，有人认为它剥夺了个人参与的乐趣，要联合起来抵制“打桩机”；还有章友认为“打桩机”的出现让盖章变了味：“我认为印章是游览某地后的一种纪念，买来的真的意义不大。”

“一入盖帮深似海，学习新名词‘打桩机’”，魔都流行起盖章之后，小海也加入其中，近日他在上海市历史博物馆盖章的时候还亲眼见到了“打桩机”：“就是那些缺少公德心的人，一次要加盖多套的职业盖章人。本来就是公益、好玩的东西，没想到变得这么势利。”

然而，另一些人则持有不同看法，他们认为对于某些特殊群体，代盖服务具有实际意义。例如，小戚表示，对于“打桩机”不能一概而论。以前她也觉得代盖没什么意义，但她遇见的一位章友改变了她的这一想法。

某次盖章时，她遇到一位七十多岁的老奶奶，年纪大了出不了远门，会请在上海以外的地方的人帮她代盖印章然后再寄给她。“她当时说的一句话让我印象很深刻，就是如果没有这些代盖的人，她可能一辈子也见不到这些章。”

从那以后，小戚对代盖的看法就有了改观：“意义这个东西，是因人而异的，我觉得没有意义的事情，对于那位老奶奶来说就很有意义，每个人的理解都不同。”就她自己而言，她还是更愿意亲自去盖章，因为“盖那些美丽的章子并不是我的目的，我更享受探索知识的乐趣。”

上海社会科学院社会学所研究员陆晓文指出，在众多博物馆实施预约制且热门展览备受追捧的背景下，作为“到此一游”记录独特标志的博物馆印章，自然而然就受到了年轻群体的欢迎。至于“打桩机”的出现，陆晓文表示，过度依赖外在标签展示个体经历的价值显得有些功利，“真正体现去过博物馆价值的，应当是所积累的知识与回忆，优质的博物馆体验值得人们反复造访，而从中收获的情感和认知或许才是衡量真正‘到此一游’的最佳标准。”

结婚启事

2023年12月16日 星期五 农历年甲子月丁未日



新郎 张胜涛 新娘 张倩
于公历2023年12月15日正式结为夫妻。
愿执子之手，与子偕老。特此公告。
敬告亲友，亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

结婚启事

2024年1月31日 星期三 农历年乙丑月甲午日



新郎 朱深彬 新娘 周可心
相遇幸运，相恋甜蜜，于公历2024年1月31日正式结为夫妻，长相厮守，不离不弃，平安顺遂，共度此生。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺