

# 当好青年引路人 呼应诉求助成长

## 向明中学以“三个聚焦”推动“明理·家”党建品牌建设

“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”是教育的根本问题。多年来，上海市向明中学党组织立足党员教师的双重身份，积极探索做好高中阶段党建带团建工作。自团员和青年主题教育开展以来，向明中学聚焦思想引领、聚焦学用结合、聚焦现实需求，努力做好“明理·家”党建品牌建设，切实发挥学校党组织对团组织的领导作用，切实发挥党员先锋模范作用，让更多团员和青年从了解到理解，从理解到跟随，在思想上和行动中不断向党靠拢，让美好青春与理想信念共行同辉。

青年报记者 刘春霞

### 了解青年需求，认真回应诉求

本学期开学第一课上，高三6班诸葛浩逸同学代表向明中学青年共产主义学校学员，向全体师生分享了他们暑期在上海宇航系统工程研究所的研学感悟，他给大家介绍了展厅内陈列的长征系列运载火箭模型、航天技术的新材料、新发明以及航天衍生物，并播放了参观研学中与研究所工程师面对面的交流视频。分享中，诸葛浩逸感慨地说，中国航天所蕴含的创造精神距离我们并不遥远，结合自己两年来在向明中学各类学生组织和研学活动中的所学所感，他鼓励学弟学妹从中国航天的创造精神中汲取力量，勇往直前，探索无限。

诸葛浩逸所在的向明中学青年共产主义学校(以下简称“向明共校”)，是上海第一所青年共产主义学校，于1987年诞生于嘉兴南湖“红船”边。30多年来，向明共校为党组织培养和输送了大量人才，是学校引以为傲的党建品牌。去年1月，向明中学党组织启动“明理·家”计划，向明中学党员教师与共校学员结对组建“明理·家”，以调查研究开路，了解学员需求，精心设计活动，赋能青年成长。

学校党组织通过向明共校先后在卢湾、浦江两校区进行大调研，征集学员诉求近三十条，经过梳理，整理为“学习理解”“生活迁移”两大类诉求，内容包括“获得学科专业指导”“拓展文史哲知识”“遇到志同道合的朋友，互帮互助”“学习为人处事之道”等。通过调研，学校党组织对团员青年的思想动态有了更准确地把握，对于青年在理论、知识、技能、实践等方面的需求也有了更清晰地了解，为此后的精准施策、精准滴灌做好了准备。

根据前期调研掌握的情况，结合“明理·家”计划，学校党总支确定对共校学员的培养以“家庭”为单位，以“四微+”活动为抓手。卢湾、浦江两校区共建立起8个“明理·家”。在“明理·家”中，党员教师是“家长”，共校学员是“孩子”。“明理·家”主要开展“四微+”即微志愿、微党课、微分享、微心愿活动，旨在通过党员教师带领学员开展志愿服务、理论学习、交流研讨、实践体验等系列活动，帮助团员和青年中的优秀分子在实践中磨砺意志、增长知识、培养能力、开阔眼界、树立志向，并在近距离指导和感知中，促进团员和青年感悟党员所具备的优秀品质，在潜移默化中实现立德树人总目标。

在“明理·家”计划推进过程中，针对学员的诉求，学校党总支发动下属文科、理科支部，动员全体党员列出各自擅长的领域和能够指导的方向，制成清单，供共校学员根据各自需要匹配跟学。“明理·家”针对“孩子们”的需求，开展活动，如其中一个家庭——“大梦想家”的党员教师和共校学员前往三山会馆举行“冬日探访三山会馆，传承百年红色基因”主题活动。

为更好地辐射“明理·家”的建设经验，在主题为“当好青年引路人，呼应诉求助成长”的“明理·家”展示活动中，“家长”党员教师夏维维为“孩子们”做“坚持问题导向——从一次参观经历说开去”微分享，“孩子们”现场向“家长们”提出诉求和心愿，党员教师现场回应。



青年共产主义学校学员认真聆听微讲座。

受访者供图

### 拉近党员教师和团员青年的距离

团员和青年主题教育活动中，去年11月22日，市委副书记吴清来到向明中学，参加了以“如何做一名有志气、有骨气、有底气的强国追梦人”为主题的“明理·家”活动。向明的团员和青年们结合学习生活、志愿服务实际，分享心得体会，交流思考认识，本校和结对高校的党员教师进行逐一点评交流，指导学生更好明理、立志。

“明理·家”计划的实施推进，在思想上拉近了党员教师和团员青年的距离。随着党建、团建不断向深处探索，向明中学党组织进一步聚焦党对团的思想引领，通过“明理·家”建设，让党员以双重身份近距离同共校学员对接，既倾听青年所思所想，又适时给出真知灼见，在与团员一同读理论、做研究、办活动的过程中，切实增强团员和青年不忘初心跟党走的自觉性、坚定性。

同时，在组织建设上强化了学校党组织对团组织的领导。“明理·家”在建设中做到每个“家庭”都有文、理科党员教师，有利于指导学生；每个“家庭”都有三个年级的党员教师，能够回应不同年级团员青年的诉求；解决了原有的党建品牌党员参与覆盖率不够高的问题，使两校区每一位党员都参与进去、行动起来。“明理·家”在激活党组织本身活力的同时，也使学校团组织和青年共产主义学校跟着动起来，党、团共同思考问题、

探究对策、开展行动，党组织对团组织的领导力在组织建设上得到了进一步的保障和加强。

“明理·家”的3位学生成为进博会首批高中生志愿者；中共一大纪念馆授予向明中学“卓越奉献志愿团队奖”，表彰

探究对策、开展行动，党组织对团组织的领导力在组织建设上得到了进一步的保障和加强。

### 美育润心 德育铸魂

——龚路小学教育集团举行中华优秀传统文化励志艺术进校园活动



近日，由上海增爱残疾人艺术团带来的“你的世界·但愿都好”中华优秀传统文化励志艺术专场演出走进浦东新区龚路中心小学。浦东新区教育局德育处领导、浦东新区青少年活动中心领导、龚路小学教育集团理事长、集团成员学校、新区兄弟学校教师代表以及龚路中心小学全体四年级师生在现场参与活动。其他年级以及成员学校师生通过在线直播，在“云端”共同观赏了此次演出。

#### 现场直击

演员们通过舞蹈、演唱、书法、器乐演奏、朗诵、变脸等纷繁的艺术表演形式向师生们传递顽强拼搏、自强不息的精神，以艺术之美传承中华优秀传统文化。

同学们陶醉于盲人歌者优雅婉转的歌声，赞叹于独臂舞者的高难度动作，感动于在无声世界翩翩起舞的聋人舞者们……同学们高举双手，用无比热烈的“看得见”的掌声为演员们喝彩。

#### 学生感言

这是一场盛大的艺术演出，更是一次生动的生命教育，带给同学们一次次心灵上的震撼与触动。艺术团的演员们没有因为身体的残疾怨天尤人，而是通过自己的加倍努力、积极阳光的心态以及灿烂明媚的笑容展现出对生活的热爱与勇气，诠释了生命的深刻内涵。

徐哲宇：今天我们观看了增爱残疾人艺术团的表演，让我感触颇深，每一场表演来之不易，需要一次又一次的磨合，需要付

了“明理·家”的“孩子”——青年共产主义学校的学员长期以来积极支持中共一大纪念馆志愿服务工作的突出表现和卓越贡献；“明理·家”的党员教师举办“您提问题我来答”家长咨询会，为家长答疑解惑，并开展“志愿投递日”服务活动，协助后勤部门分类、整理库存快递，并进行快递投送，从“微”心愿入手，向“红”心愿看齐……随着“明理·家”建设的不断深入，向明党员教师和团员青年同学共进、建功当下的良好氛围在校园日益浓厚。

学校方面表示，从团员和青年主题教育的整体推进到党建品牌的建设，都要做好聚焦思想引领、聚焦学用结合、聚焦现实需求，做到关注顶层设计，规划实施步骤，回应真实需求，落到一个“实”字上，把党建品牌落到一个“真”字上。同时，从思想引领到学用结合到回应需求，都需要用好各类优质资源。此外，做好形式的创新也很重要，“明理·家”的建设与活动的开展以师生需求组建具有特色的“家庭”、以师生喜闻乐见的多样形式开展“四微+”活动，从而让全员动起来、学起来、干起来。在丰富的活动中，党员教师与共校学员之间既有师生的传道授业、教学相长，又有家庭成员的和谐温馨与榜样示范，为新时代人才培养提供了有效路径。

### 美育润心 德育铸魂

——龚路小学教育集团举行中华优秀传统文化励志艺术进校园活动

出比我们普通人多无数倍的努力。我很敬佩他们，我一定要好好学习，珍惜现在的生活，也要成为一个有用之才。

徐依辰：观看演出后我想到“世界以痛吻我，我仍报之以歌”。人生障碍困难或许有千千万，但只要坚强一定迎来艳阳天，残疾的山峰高不过心灵的天，让我们一起关爱、敬佩这些披荆斩棘的勇士！

沈祎宸：今天下午，我们在小剧场观看了一场特殊的演出。之所以说“特殊”，是因为台上的所有演员都是残障人士。那优美的舞姿，动听的歌声无不给人一种心灵上的震撼：许多听障演员仅凭手势的指令竟能表演出如此精美的舞蹈！真是“台上一分钟，台下十年功”啊！而他们在训练时需要比常人付出多几倍甚至几十倍的辛勤。我觉得这些演员表现的不仅仅是艺术，更是一种积极乐观的态度，一种顽强拼搏、奋发向上的精神……在成长的道路上，我也要向他们学习，勇敢地面对困难，迎着朝阳，大步向前！

龚泽宇：今天，我们观看了一场以“你的世界·但愿都好”为主题的演出。虽然台上的每一位演员身体上有缺陷，但每个节目都精彩绝伦，真可谓“台上一分钟，台下十年功”啊！看着他们的表演，我仿佛看到了他们排练时的情景，感动的泪水不由得溢出眼眶。

樊亦霏：我看了今天的表演十分感动。虽然这些哥哥姐姐们的身体有残缺，但是他们都很坚强，敢于直面困难。他们用自己的努力和坚持赢得了大家的掌声。台上的精彩呈现更展示了他们在台下付出的汗水和艰辛。他们顽强不屈、积极向上的精神值得我们学习！

通过此次活动，同学们纷纷表示以后会向艺术团的每一位表演者学习，热爱生活、热爱世界，勇敢面对生活中的困难与挫折，珍惜自己当下所拥有的，用“美”塑造心灵，关心关爱生活中需要帮助的人，成为更好的自己！



这是一场盛大的艺术演出，更是一次生动的生命教育，带给同学们一次次心灵上的震撼与触动。艺术团的演员们没有因为身体的残疾怨天尤人，而是通过自己的加倍努力、积极阳光的心态以及灿烂明媚的笑容展现出对生活的热爱与勇气，诠释了生命的深刻内涵。

徐哲宇：今天我们观看了增爱残疾人艺术团的表演，让我感触颇深，每一场表演来之不易，需要一次又一次的磨合，需要付