



越来越多的年轻人加入“衣救”社团。

青年报记者 施培琦 摄



孙中炜指导孩子们进行演出排练。

受访者供图

冰点之下 温暖“衣救”

2001年出生的曹水心是今年7月份毕业的应届毕业生,在上海政法学院学习监狱学(社区矫正方向)专业的他没有找和专业对口的工作,而是加入了松江区爱心“衣救”二手衣物的资源化项目。

在他进入前,这个项目的人员年龄层次偏大,出现了青黄不接的局面。他的到来无疑给这个已经成立十多年的项目带去一丝新鲜血液。曹水心的心愿是:施展拳脚,联合更多学校的大学生捐助衣服,帮帮他人。

青年报首席记者 范彦萍

音乐无界 爱亦无界

悦耳的马林巴、悠扬的颤音琴、激昂的定音鼓……在音乐厅的舞台上,各个声部的孩子们分别用手中的乐器合奏出一曲动听的《歌声与微笑》,他们还不时跟着音乐节奏欢快地律动着,脸上洋溢着自信的微笑。你可能很难发现,能带来精彩表演的这群快乐孩子其实有点特别,这支“星航线”打击乐团的成员们都是来自启星学校的特殊儿童。

青年报记者 蔡娴

吸引更多年轻人 给有需要的市民送衣

前不久上海遭遇了极寒天气,曹水心忙得脚不点地。“前几天,上海的气温跌到了冰点以下,需要衣服的市民明显增多了。我就和小伙伴一起为他们送衣服。”

曹水心工作的地方位于松江区一个偏远的园区,来到这个园区一楼的仓库,里面堆满了白色麻袋。此时此刻,曹水心在往一个麻袋里拼命塞衣服和鞋子。“这是给一个十几岁的小朋友,父母离婚后,他现在没有人照顾。”

走出仓库,来到办公室,简陋的展示柜上陈列着大学生们巧手改造的布包、帽子、地板袜等,甚至还有用绒线织就的一盆创意绒线花。

曹水心和“衣救”的缘分始于大学期间,有一次,他看到学校招募志愿者的海报,出于好奇报了名,加入了衣救社团。

学校女生比较多,经常会买新衣服,没过多久样式过时了,她们会捐出衣服,回收再利用,给有需要的人。

在从事志愿者活动中,曹水心对这个项目的认识加深了。“这是一个民生问题,小而言之,个人的二手衣服得到再利用;大而言之,环境保护是人类终极的社会问题。衣服生产的过程会涉及各种碳排放,比如砍掉树木、养羊产生的二氧化碳,再到衣服制造的过程中染色、洗涤等也会产生大量的碳排放。如果是化学的面料降解要花费上百年。”

在参与爱心义卖、手工创意的过程中,曹水心的想法也发生了转变,希望能成为长期志愿者。一方面他家里原本就崇尚节俭,他有件衣服从初中一直到大学也舍不得扔。另一方面,他觉得衣救项目非常有意义,不单单是拯救衣物,拯救这个地球的未来,更能切实帮助到一些人,比如贫困地区的大学生、孤寡老人、留守儿童、低保家庭等。

“小曹,愿不愿意加入我们?”今年7

月份正值毕业季,爱心家园秘书长方林芳向曹水心伸出橄榄枝的时候,他欣然接受。“我们这个项目非常需要大学生志愿者。我本身就是00后,希望吸引更多年轻人一起参与进来。”曹水心告诉记者,自己希望举办一些有活力、切合主流潮流话题的活动,吸引年轻人的关注。“地球气候变化剧烈,你看上海今年冬天的忽冷忽热就知道了。”

未来将打造 高校品牌工作室

每一件旧衣都曾是新衣,它们也许是千挑万选后才被纳入主人的衣柜里,有的则伴随了主人年年岁岁的回忆。“看得出来,不少来捐衣的人都很宝贝他们的衣物,觉得扔了可惜,有的提出改造一下,比如换下衬衫领子,有的提出一定要清洗消毒送给有缘人。”

曹水心告诉记者,目前该项目已经在高校中成立了近10个大学生志愿者团队,涉及人数数千人,一年会开展10余次创意市集。

但他还不满足,“现在每次开展活动都要招募志愿者,专业能力相对较弱,我理想中的状态是有比较固定的大学生志愿者团队。接下来会考虑在松江大学城各个高校成立工作室,打造校园品牌。我们还会继续举办创意设计大赛,发掘一些擅长做衣物改造的设计师。衣物改造的工作量很大,我们需要大量的大学生参与创意改造衣物。”

有的服装店在换季之际也会大批量捐赠一些衣物。这些新衣服往往会放到慈善超市里爱心义卖,或者由定点家庭免费领取。让曹水心忍俊不禁的是,每次到陌生的地方发放这些衣物的时候,有的阿姨一开始会说,自己家里也有许多衣服,没人会要这些二手衣,但最终还是淘到自己心仪的衣物。

“我还希望借助大学生的青春力量去提倡多用手帕少用纸巾。为此,我们的爱心衣救项目还购买了一些精致的布料,希望让手帕风能重新吹起来。”曹水心说。

为特殊儿童筑音乐舞台

2017年,在普陀区残疾人联合会、普陀区教育局的支持下,旅奥青年打击乐演奏家孙中炜为启星学校的一些患有唐氏综合征、自闭症和多动症的特殊孩子创立了“星航线”打击乐团。

别看舞台上的孩子们表现不俗,但要让这群特殊的孩子胜任演出绝非易事。孙中炜告诉记者,最初给孩子们上课时,他们几乎不听指令,连目光对视都很难做到,而且容易发脾气,一不称心就会哭闹、撂挑子。课堂上的意外情况更是比比皆是,有的孩子会突然跑过来抱住老师,还有的孩子会甩鼓棒等。

对当时的孙中炜来说,现实远比想象要困难得多,但他并未因此而气馁。“如果普通的孩子练1个小时就能学会,那我们就练5个小时、10个小时,可以通过无数次的磨合排练,从量变达到质变的效果。”孙中炜说,他从不怕“笨”小孩,只怕懒小孩,“我怕他们在能力范围内却不愿意去做,只要他们愿意改变,我就会一直教下去,帮助他们做到。”

从零基础、难掌控的状态,到练习几个月后,孩子们会看着孙中炜露出灿烂的笑容。通过几个月的学习,学员们已经能熟练掌握几首作品的演奏方法。孙中炜看到,音乐让孩子们发生了奇迹般的变化。“这才是乐团真正的意义所在。我们想帮助他们更好地融入社会。”孙中炜说。

一句承诺化为一生事业

如今,“星航线”打击乐团已经迎来了第三批学员,一路走来,他们也取得了不少亮眼的成绩。比如,在第四届中国青少年音乐比赛·蜂鸟音乐奖全国级的比赛中,“星航线”的优异表现不仅获得德国青少年音乐比赛主席及中方评委的赞誉,并且以满分的成绩获得了第一名。“星航线”也成为了该项比赛在过去60年间首次参赛的特殊乐团。

在上海音乐学院贺绿汀音乐厅参与《向经典致敬》打击乐专场音乐会;参加上海教育电视台“少儿春节晚会”“六一

公益演出”的节目录制……孙中炜还带着孩子们参加了多项演出活动,如中国芬兰艺术节、陆家嘴公益项目等,让孩子们在音乐的世界里找到另一个自己,在舞台上展现属于他们独有的光芒。

“待学成归来,我一定会回来从事音乐教育,把我学到的东西传递给更多的人。”孙中炜之所以选择教育这条路,还源自20多年前,他向恩师中央音乐学院教授赵纪许下的承诺。

在践行承诺的过程中,孙中炜在2010年成立了上海箭丽艺术培训中心。2012年,他又创立了中炜打击乐团,以及现在的“星航线”打击乐团,让孩子们在音乐世界里创造更多的可能。

为了感谢孙中炜在音乐普及教育中对特殊儿童的辛勤培育,阿里公益天天正能量决定联手青年报,为孙中炜颁发天天正能量奖及5000元奖励。在给孙中炜的颁奖词中这样写道:育人如栽木,五年培育,恩师的话,在他这里开了动人的花。“音乐无界,爱亦无界。”他这样相信,也这样践行。对特殊儿童家庭来说,每走一步都困难重重,他却手把手带他们叩响通往音乐殿堂的大门。鲜花,高光,掌声,他带着孩子们迎接一个又一个激动人心的未知,也用音乐作为“载体”,带领特殊儿童教育走向另一片天地。有教无类,他是音乐传播者,更是一位创新公益人。

结婚启事

2023年12月28号 星期四 农历癸卯年甲子月庚申日



新郎 陈佳宁 新娘 季宇彤

于公历2023年12月28日正式结为夫妇。长路携手,岁月悠悠,百年琴瑟,共赴白头。

特此登报,敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺