

# 团聚爱 续未来 以温暖歌声唤起可持续生活

## 2023青春上海可持续生活节暨第七届中国(上海)青年公益音乐会圆满落幕

### 在沉浸式音乐里感受爱、团聚爱

以音乐为媒,流淌爱与正能量,过去六年,作为沪上独具特色的青年公益文化活动,中国(上海)青年公益音乐会成为了沪上青年群体中最家喻户晓的公益音乐文化IP。11月27日,“团聚爱续未来”2023青春上海可持续生活节暨第七届中国(上海)青年公益音乐会于teamLab无界美术馆圆满举行。一场跨界的沉浸式音乐会聚焦可持续生活公益主题,用音乐唤醒年轻人的绿色低碳意识,推动社会生态的可持续发展。

此次活动由共青团上海市委员会指导,青年报社主办,上海世博城市最佳实践区商务有限公司、ALIGHT光禹莱特联合主办,上海音乐学院党委宣传部协办,上汽大众、上汽通用作为公益合作伙伴,teamLab无界美术馆提供场地支持,上海碧虎网络科技有限公司提供公益支持。

青年报记者 张逸麟  
丁文佳

中国(上海)青年公益音乐会已成功举办六届,每年以公益、青年、音乐为核心要素,服务青年音乐滋养需求、扶持青年音乐成长梦想、传播青年志愿公益文化。这一充满创意、公益和活力的项目,为上海青年量身打造,每届音乐会演出嘉宾都有着在沪上家喻户晓的优秀作品。与此同时,音乐中深植的“公益基因”通过相关延伸公益项目倡导青年观众、音乐表演家、爱心企业以及全市青年一同关怀和帮助弱势群体。

公益音乐会,也是一个集结社会各界爱心的特别公益项目。每年音乐会,都会发布一个年度公益主题,发起相关延伸公益项目。截至目前,六年来,通过公益音乐会已建立外来务工人员子女学校公益音乐教室5间、举办孤独症儿童公益音乐梦想之旅1次、扶持听障青年文创设计200余套、开展“逐梦宝贝关怀行动”上海-六安青少年公益足球之旅,帮扶革命老区乡村青少年、外来务工人员、孤独症儿童、听障青年、困难大病母婴家庭等受益群体3200人次,形成极强的口碑和良好的公益社会效益。

音乐会启动仪式上,青年报社副社长钮鸣颁发“年度优秀公益合作伙伴”。团市委宣传与网络工作部部长刘卓芳、上海市报业协会副会长兼秘书长高宝中、青年报社副社长张岱虹启动

### 爱,是一种可持续的状态

相伴七年,每一次公益音乐会,彩虹都会如约而至。昨天,彩虹室内合唱团也和公益音乐会一起走出了音乐厅,来到了全新的演出场景,2楼的花瀑布上,那道彩虹依然绽放着优美的旋律与歌声。

就在不久前,彩虹室内合唱团刚刚结束了西班牙之旅,在那个同样充满艺术气息的国度,彩虹不仅参加了著名的托洛萨国际合唱比赛,并取得了优异的成绩,同时也在西班牙举办了7场专场演出,其中在马德里百合宫的专场音乐会更是吸引了众多名流与音乐圈内人士来到现场。

据彩虹室内合唱团艺术总监金承志介绍,7场演出团队都在挑战不同的演出场景,教堂、剧场、庄园宫殿,面对不同的音效环境,大家都在不停地调整,并顺利地完成了演出,也积累了丰富的演出经验。所以这次来到teamLab无界美术馆,团队也是很

了第四届长三角年度公益系列推选活动,该活动将继续联结长三角地区三省一市加强合作,各展其长,形成长三角公益优势互补的良性循环,促进长三角地区公益事业蓬勃发展。

共青团上海市委员会副书记邬斌,青年报社社长、总编辑田雨均,上海世博城市最佳实践区商务有限公司总经理虞浩,上汽大众汽车有限公司公关与传播高级总监张文静,上汽通用别克品牌区域市场运营副总经理叶晨共同启动了本届公益音乐会年度公益项目——“青春‘续’力”公益活动。该项目致力于唤醒年轻人对绿色环保的追求,带来更具年轻力和活力的全新生活理念,创造出更健康、更潮流的可持续生活新方式。后续将持续开展志愿者环保活动,组织青年志愿者利用业余时间走进上海的生境花园,通过识读培训和实务培训,学习相关知识和技能,在生境花园内开展多次志愿服务,助力生态文明建设。

借助音乐会的举办,社会各界齐心协力丰富着音乐的内涵。今年,音乐会还带来了新惊喜,首次走出音乐厅,走进teamLab无界美术馆探索跨界。在不同的展厅里,有的灯光璀璨,有的如梦如幻,走进展厅即能感受到音乐与环境、舞美融为一体,让观众以沉浸的方式身临其境地体验美妙的音乐。



彩虹合唱团。

本版摄影 青年报记者 吴恺 施培琦

### 坚持原创,挖掘传统文化更多的魅力

古典风韵融合西方经典,巴赫著名的《G弦上的咏叹调》在国风乐团自得琴社的演绎下别有风味,在呼应贝多芬奏鸣曲的一场中西艺术相融之美。而一曲《琅琊神韵》更是让观众沉浸在古调悠长的旋律中,回味着中华文化的宏大。

巧合的是,不久前自得琴社在teamLab场景也做过一次专场演出,对于这次的演出环境也是驾轻就熟,自得琴社社长朱里钺表示,有了上一次的演出经验,如今在公益音乐会上希望能够给观

### 用音乐做链结,与大自然和谐共生

在2楼另一边的水晶世界,则是一片由空灵旋律创造的梦想,观众在纯净的手碟音下,被音乐治愈着。作为国内最早的手碟社群,乙炔乐团用音乐链接人与自然,《火织云》《隐山》《Shurya 太阳》《曦泉》《莛》等作品一一沉浸式地展现其音乐魅力。

其中《地球日 Earth Flow》是乙炔乐团为世界地球日特别创作的作品,开篇一段取自印第安人祈祷的颂唱让人仿佛置

身空旷高原的环境。手碟演奏者、创作人黄力氧谈到这个作品时表示,世界地球日的主题本就是让我们去重新面对大自然,审视大自然,然后去思考我们当下的生活方式。“希望用音乐的旋律,给我们的生活带来更多的平静,带来一些治愈,也让我们可以思考用更绿色的生活方式去和大自然和谐共生,去守护万物。”

在空灵的手碟音之外,《地球日 Earth Flow》还融入了一些

的优秀内涵,让国潮受年轻人青睐的态势,可以更长久更好地发展,给我们年轻人提供更代表中华传统文化的当代作品。”朱里钺说,“只有不断挖掘新元素,不断迭代,才能适应大家日益增长的审美要求。”

自得琴社不仅在国内深受年轻人的喜爱,也在海外引起了不小的关注,YouTube上播放量过亿。来自自得琴社计划线下出海,明年3月将在中马建交50周年之际赴马来西亚演出,进一步传播传统音乐文化。

### 人生不设限,你可以创造无限可能

花森林舞台迎来了一群特殊的歌者,由视障人士组成的美爱融合人声乐团用《寂寞的季节》《给我一个吻》《我的舞台》这些经典作品,奉献了一场感人至深的演出。

美爱融合人声乐团隶属于上海黄浦区美爱融合艺术公益发展中心,发起人理事长于欢老师是任职30多年的盲校老师,在她看来,视障人群受到了社会很多的关爱,他们也完全可以利用所学回馈社会。

“‘May I help you?’是我们美爱的谐音,我们希望通过音乐改变人们对视障人群的认知,我们

### 让更多人热爱古典音乐

在莫尔空间的演出团队可以说是今年公益音乐会中最年轻的,他们都是来自上海音乐学院的,这个团队的首次公开演出,大伙都充满了期待。

谈到这次演绎的贝多芬C大调第三钢琴四重奏,张根瑞表示作品是一种古典风格,而且充满了积极向上、乐观的情怀。“希望我们的演出能够给观众带来一些很温暖的能量。”

的年轻视障者也是很时尚、很潮流的,用音乐传递我们的爱。”于欢老师表示,之前美爱也参加过许多演出,一些观众原本认为这些歌者很苦,“但当他们看到了孩子们自信的笑容,听到了他们幽默的语言,有很多参与者表示被他们帮助和鼓励了。”

确实,在公益音乐会的现场,很多观众从美爱融合人声乐团的演出中感受到的是阳光,是时尚,是一种激励向上的能量。“人生不应该受限,这就是我们想传递给观众的。”于欢老师说,“公益本就是一种双向奔赴,互相赋能、互相成长的过程。”

青年报社社长、总编辑田雨均在致辞时表示,希望通过媒体的平台,凝聚更多青年力量,号召探讨中国新能源汽车产业如何进一步为主题圆桌论坛环节,广汽乘用车技术中心新车型高级经理阮建中,上海满添新材料有限公司副总经理夏婷婷等,东风日产新能源上海分公司总经理方臣,益普索汽车研究部总监叶盛,第一财经高级记者、汽车频道副主编唐柳杨以自身经历向大家分享了如何抓住新能源转型的战略契机引领企业发展。

### 在可持续生活里续青春、续未来

除了跨界沉浸式公益音乐会外,主办方在同一天还联动世博城市最佳实践区内的世博创意秀场,共同打造了面向全市青年的2023青春上海可持续生活节。在由青年报社主办、上海世博城市最佳实践区商务有限公司联合主办,由上汽大众、上汽通用、飞凡汽车、东风日产、上汽名爵、广汽传祺、吉利汽车、上海满添新材料有限公司作为支持单位的“团聚爱续未来”2023青春上海可持续生活节暨新能源汽车高新科技论坛上,青年报社社长、总编辑田雨均,上海世博城市最佳实践区商务有限公司副总经理方颖为2023青春上海可持续生活节揭幕。作为其中一项重要活动,可持续低碳青年市集早已热闹非凡,在新能源汽车体验、互动游戏、可持续好物和绿色生活方式展示等形式多样的互动区域,每个摊位都以新奇有趣的独特方式向青年倡导着可持续生活,唤起青年对绿色生活的追求。

青年报社社长、总编辑田雨均在致辞时表示,希望通过媒体的平台,凝聚更多青年力量,号召探讨中国新能源汽车产业如何进一步为主题圆桌论坛环节,广汽乘用车技术中心新车型高级经理阮建中,上海满添新材料有限公司副总经理夏婷婷,东风日产新能源上海分公司总经理方臣,益普索汽车研究部总监叶盛,第一财经高级记者、汽车频道副主编唐柳杨以自身经历向大家分享了如何抓住新能源转型的战略契机引领企业发展。

必将推动世界新能源发展。在主题演讲环节,广汽乘用车技术中心新车型高级经理阮建中带来了“新能源智能技术路线与碳中和”的演讲,他从汽车行业市场动态、新能源汽车发展、智能网联汽车发展分析新能源汽车市场,并分享了广汽乘用车碳中和的实践案例。博世汽车售后柴油系统产品经理谢彦彬带来了“再制造技术支持行业可持续发展”的演讲,他向大家传递了博世的可持续发展理念,如博世汽车售后以数字化工具支持旧件高效回收,通过交换件数字化工具来实现旧件回收高效追溯。上海满添新材料有限公司副总经理夏婷婷分享了“新能源汽车环保材料应用”的演讲,她介绍了绿色环保材料的研发成果,如快干型高固含底漆在今年年初通过OEM PPAP,已经正式量产。上海能辉科技股份有限公司储能事业部总经理彭宽宽从新能源汽车发电的角度,进行了“‘光-储-充-换’综合能源助力新能源汽车行业碳中和”的演讲,并对该模式进行了商业探索。

在以“高质量,新未来,解锁汽车业新能源转型加速的密码”为主题的圆桌论坛环节,广汽乘用车技术中心新车型高级经理阮建中,上海满添新材料有限公司副总经理夏婷婷,东风日产新能源上海分公司总经理方臣,益普索汽车研究部总监叶盛,第一财经高级记者、汽车频道副主编唐柳杨以自身经历向大家分享了如何抓住新能源转型的战略契机引领企业发展。

- ①上海音乐学院“融”钢琴四重奏。
- ②自得琴社。
- ③乙炔乐团。

美爱融合人声乐团。