

挺膺担当 进博有我



上海商学院“小叶子”们整装待发 共“商”未来 “叶”展青春

青年报记者 刘昕璐

本报讯 第六届进博会开幕进入倒计时，上海商学院共确定140名学生作为本届盛会志愿者人选，其中包括100名会期服务岗位志愿者、10名“小叶子”体验官、10名辅助管理岗志愿者与20名储备志愿者，涉及商务经济、酒店管理、财务金融、工商管理、商务英语等专业，大家将在特色小吃馆、餐饮组、展期签约台等岗位开展志愿服务。

在志愿服务中讲好进博故事

来自上海商学院商务经济专业的陈颖站到了展期签约台前，二度成为了光荣的“小叶子”。陈颖在校内就曾参加过“百名学生寻访百家百年老字号”的研究课题，对上海的不少“老字号”进行了走访，如何通过创新驱动推动高质量发展更是大家重点调研方向。因此，第五届进博会上海馆内“上海品牌进博首发”给她留下特别深刻印象。她碰到过两位幽默的外国展商，他们也被上海馆这一特色展区所吸引，相聊甚欢。

奇妙的偶遇，将“老字号”“小叶子”与外国展商三者联系起来，不但推动“老字号”走出国门，也充分体现了进博会推崇的“开放、融合、创新、共享”理念，



上海商学院“小叶子”整装待发。

本版均为受访者供图

展现出商科“小叶子”的学识和素养。陈颖期待，继续和其他“小叶子”一道，心之所向，一往无前。在第六届进博会中，在志愿服务实践里，为本届进博会的胜利举办添砖加瓦，也用青春和汗水诠释新时代青年人的责任担当。

来自商务经济学院国际经济

与贸易专业的黄海嘉在成为第六届“小叶子”之前，已有过多段难忘的志愿者经历。黄海嘉说，参加进博会服务更是基于高中时期对这一盛会的了解。“我好奇于进博会是一个什么样的贸易盛事，在当时，我就搜索了一些进博会相关的报道和讨论，期待在新时代与大家共享未来的美好。”如

今，黄海嘉成为了一名“小叶子”，她期待以最好的面貌投入盛会的服务中。

以主人翁精神展现青春担当

共“商”未来，“叶”展青春。据上海商学院团委介绍，第六届进博会上商共将派出的140名“小叶子”中，共青团员98名、中

共预备党员16名、中共党员1名。进博会是志愿服务、实践育人的重要平台，在加强系统培训，提升服务能级上，往届进博会志愿者骨干传帮带和“种子”培训师的作用正充分激发，之后，将继续依托志愿者临时党、团组织，发挥“小叶子”之家的阵地作用，开展教育引领活动，在进博会对外开放的大平台上领悟“国之大者”，以主人翁精神展现青春担当。

今年，上海商学院的“小叶子”专属徽章也即将出炉，徽章的设计将中国国际进口博览会与上海商学院特色元素相结合，采用传统校园建筑为主体，选择了校门、图文楼、综合楼三个具有学校代表性的建筑。徽章两侧运用了上商桃花元素和进博的四叶草元素为点缀，象征着上商“小叶子”春风拂面的志愿形象，为进博会培养、选拔、输送“经得起考验、担得起重任、能够展现上海青年志愿者形象”的志愿者队伍，为进博会提供一流服务、展现一流形象、做出一流成绩。

出征仪式上，全体“小叶子”面对党旗和团旗，高举右手，重温入党誓词和入团誓词。志在心中，愿在行动。大家满怀期待，践行青春使命，在服务进博中更加读懂中国、读懂世界。

上海工艺美术职业学院的“小叶子”们准备上岗 “工”赴进博之约 点亮“美”好生活

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 “工”赴进博之约，点亮“美”好生活。第六届中国国际进口博览会开幕在即，140名上海工艺美术职业学院的“小叶子”集合待命，准备上岗。

少数民族“小叶子”二度上岗

“作为第二次参加进博会的少数民族‘小叶子’，我很荣幸我的身份从验证区引导岗志愿者转变为了辅助管理岗志愿者。”回顾第五届进博会期间的经历时，赵曼有感而发，“作为一名验证区引导岗志愿者时，我需要引导参展商进入展区，并解答他们的问题。这些任务既考验了我的语言能力和专业知识，也对我的耐心和沟通技巧提出了挑战。通过与来自世界各地的参展商和观众的接触，我学到了很

多新知识，拓宽了视野。”

赵曼告诉记者，有了第五届进博会志愿者工作的经验和学校老师们的信任，自己的身份发生了转变，作为工美“小叶子”讲师与辅助管理岗负责人，参与了工美对于进博会的组织和筹备工作，见证了工美服务于进博会筹备工作的过程。作为两届进博会的“小叶子”，她也深切地感受到一种传承——志愿者精神星火的延续。“每当看到学弟学妹眼里充满朝气和活力，对周围的一切充满好奇，我就会想起第一次参加进博会的自己，于是我学着当初培训老师的模样，拿起话筒给他们做培训。我们相互协作，相互帮助，共同解决问题和应对挑战。通过这个机会，我不仅锻炼了自己的团队合作精神和应对挑战。通过这个机会，我不仅锻炼了自己的团队合作精神和应对挑战。通过这个机会，我不仅锻炼了自己的团队合作精神和应对挑战。”

他为工美设计进博会徽章

今年，公共艺术设计专业毕业生黄浩同学设计了工艺美院的第六届进博会徽章，这已经是他与进博会徽章的第四次“对话”了。“我校历届进博会徽章设计都得到了团市委老师的认可，给予了我们极大的肯定和鼓励。”黄浩说。

这些年来，黄浩一直投身于对民族文化的研究当中，和师生们实地走访考察云南地区，跟进帮扶少数民族非遗传承人。在校期间，黄浩是国家奖学金与上海市优秀毕业生获得者。目前，他已进入上海杉达学院继续深造，但是他仍心念母校，出色完成了本届进博会徽章设计工作。

黄浩介绍说，本次徽章的设计灵感基于对苗族传统纹样的研究，将其进行重新设计与转



赵曼(右一)向“新叶子”传授经验。

换，形成有节奏韵律的新形态。运用苗族铜鼓纹样元素，铜鼓纹样又代表太阳，而太阳是万物之源，代表希望和新生。配色选择中国传统色鞠衣、栀子等，以黄色为统一基调，代表着光明和辉煌。徽章中间是进博会的吉祥物“进宝”，

在吉祥物之上方为学校的L0-GO。徽章的两边则采用了丰硕的麦穗元素，寓意丰收，将两条麦穗连在一起，也代表进博与工艺美院携手并进。