

寻“宝”上海： 封印在村落里的城市密码

在成为城市之前，上海是什么样的？怎样的积淀会催生出上海这样一座国际化大都市？上海的建筑为什么会有中西合璧的石库门？海纳百川的城市精神源头在哪里？从8月份起，由市规划资源局牵头，围绕乡村风貌保护发展和文化传承，开展了上海特色民居村落风貌保护调研普查工作专项行动。不久前，调研普查工作总结交流会举行，发布了从建筑形态到村落肌理，从上海文化到传承场景等一系列成果。

杨颖/文



参与调研的学生拍摄村中老宅。

本版均为受访者供图

寻根之旅 ▶▶▶ 在历史中找传承

一个面向大海的上海从何而来？参与调研活动的杨学舟同学在宝山寻找到了上海务实开放的前身。他发现，位于古海岸线冈身线以东的上海宝山地区，是长江携带泥沙入海沉积而成的滨海平原，河道与小湖泊蓄水能力不足，受海潮涨退影响较大。古人设坝引潮，从塘浦分出小径，充分利用泾浜蜿蜒的形态调节蓄水，始终维持较为平稳的水位。村庄聚落大都围绕断头泾浜布局，形成了特有的泾浜聚落的空间形态。

空间形态与社会形态总是相互影响、相互促进。历史上，宝山居民以植棉、纺织为生，农村地区家家纺纱户户织布，每个村口都设有精布市场，纺织品主要靠河道运输至集散场所。商品贸易的需求加上便捷的水运交通，沿主要航道交汇处发展出了数量众多的集镇。明代时，基本形成九市八镇的格局。清代，以水网相连的镇村体系走向成熟，其中月浦、大场、罗店延续至今。

上海的历史并不从老城厢一张开埠公告开始。千年前的海上丝绸之路就已经有了上海的身影。

唐宋年间，今天的青浦白鹤镇叫青龙镇，方圆二十五平方公里，堪称上海第一古镇。青龙镇起源于唐代，兴盛于南宋，是上

发现之旅 ▶▶▶ 城市化过程中的上海

海地区最早的对外贸易重镇，青龙港是海上丝绸之路的重要港口，曾经万商云集，千帆竞发，盛极一时。白居易、杜牧、苏东坡、范仲淹都曾在此驻留，北宋著名的书法家米芾曾是青龙镇首任镇监。

2016年，白鹤镇考古发现被评为全国十大考古发现，它的发掘和发现，证明了中华民族很早就是一个注重发展与对外交流、贸易交流、经济交流的开放民族，是对世界贸易有着重大贡献的民族。上海之所以能成为开埠领先地，成为中华民族与国际交流的节点城市，是有其历史发展传统的。

乡村风貌，大海胸襟，这样的体验让参与调研的大学生们感慨不已，也让他们有了进一步深入了解上海乡村的热情。“当罗店镇的柚子泛黄了，当塘湾村的苦瓜变软了，当月狮村的无花果不再涩嘴，就让我们跟村民一起去塘洋村的鱼塘，钓上成熟鲜美的鲫鱼，去村民自家开垦的菜地，摘下粉糯可口的南瓜，在灶台的柴火味中，在铁锅热油噼里啪啦的声响中，伴着袅袅炊烟做上一桌乡土全席。约着一起体验特色空间，去古镇集市转转。这里是一体的乡镇历史画卷，更是活着的海派文化地图。”一位参与调研的学生这样说道。

探索之旅 ▶▶▶ 上海何以是上海

市规划院乡村分院院长陈琳在拿出了这样一组数据：调研覆盖了上海全部1556个行政村，形成了1556份调研报告和日志，拍摄了约5万张照片。

调研活动梳理了上海乡村地区的建筑风貌发展历程，通过调研发现，新中国成立前乡村民居普遍参与小式、木作的匠作体系，灵活变通。上世纪八九十年代留下来的翻建传统农舍，以灰瓦坡顶、水泥砂抹面墙体、铝合金门窗和简化的卷曲脊饰等为显著特征。新世纪前后，村中建筑开始大量地仿制欧陆风格：彩

色顶瓦、不锈钢门窗、瓷砖贴面。近年来，随着新材料、新工艺的融入，这些农村建筑更是体现出一种“新江南”的高品质的城镇建筑风格。

中建上海院的杨岷对浦东的绞圈房特别感兴趣。绞圈房，顾名思义，就是结构体系绞合在一起，形成了一个“回”字。航头王楼村傅雷故居就是典型的绞圈房。绞圈房四面房屋构架相互连接，成一整体，其屋面相连并以45°斜交。此外，绞圈房的内外立面风貌差异很大，内立面主要以纸筋灰为主，由于当时农村青

砖材料昂贵，所以外立面主要是竹编夹泥墙。张江的艾氏住宅是一座保存比较完整的绞圈房，而且能从中看出绞圈房的发展过程。杨岷说，这座房子最早只有中间一个绞圈，后来随着人口越来越多，建了右边的一进院落，后来又建了左边的一进院落，两百年里才完成了整个建筑，中间有棵古枣树，形成了很好的院落空间，而且西北角还有水码头。

作为城市石库门诞生前的上海乡村地区主要住宅建筑样式，绞圈房为上海城市建筑发展研究提供了很好的研究样本。

探索之旅 ▶▶▶ 上海何以是上海

村，当时是有100家以上商户云集的崇明大港，贸易繁华，现在还留有龚氏故居等老建筑。闵行的诸翟老街，也呈现了当时粮船云集的盛况，虽然东街已经没有了，但西街保留了老街的历史肌理。

这些发现，在建筑风貌之外，部分地还原了上海的历史风貌，为研究上海城市发展和城市精神的沿革提供了可靠的依据。还有一些古河道也被重新纳入了调研的视线，盐铁塘、秀州塘等古河道都有着与上海历

史相关的故事。作为江南水乡，桥在上海也特别重要，古桥、古码头，都是水乡的风景线。这次调研，挖掘出了260座有价值的值得保护的古桥，这些古桥散落在村里，需要村民带着把草挖开才能走进去找找到桥。

也许，调研中的每一个发现都很细小，但是，每一个发现都是无价之宝。这些历史遗留的残片拼接起来，我们才能看到一幅幅曾经的上海画面，研究和传承上海的传统，光大和发扬上海的精神。

务，从而影响所在社区和广大的消费者。亿滋大中华区公司及政府事务副总裁张震表示：“此次，亿滋将志愿服务活动与社区美化工作相结合，一方面号召大家有意识地建立正确的饮食观念，鼓励健康积极的生活方式；同时，作为根植中国近40年的企业，我们也十分期待与所在社区共生、共振、共荣。”

助力社区微更新，共绘“美好生活十二时辰”

青年报记者 陈诗松

本报讯“你心中美好生活的十二时辰是什么样子？”近日，在湖南路街道社区，亿滋邀请约60名员工志愿者、社区居民带着期待和想象，共绘“美好生活十二时辰”墙面创意作品。

初露晨光时、均衡早餐时、环保买菜时、低碳出行时、沉浸书海

时、家人欢聚时……参与者们将心中对于美好生活的愿景，一幅幅呈现在墙面上，串联成美好的一天。发起方希望通过十二个生活场景，倡导将专注当下的理念带到日常生活工作的不同场景，共享生活好滋味，共建美好幸福家园。

湖南路街道新乐居民区党总支书记曹秋表示：“亿滋作为扎根社区的企业，与我们共同组织了

这次活动，营造美丽社区。创意墙面成为社区的一部分，不仅是每一位参与者的一段独特而美好的记忆，也能让来往经过的居民感受到日常的温馨，享受当下美好生活。”

据了解，亿滋从2019年起，每年都会举办亿滋日活动，在鼓励员工深入了解公司战略目标的同时，积极参与社区志愿服务

务，从而影响所在社区和广大的消费者。亿滋大中华区公司及政府事务副总裁张震表示：“此次，亿滋将志愿服务活动与社区美化工作相结合，一方面号召大家有意识地建立正确的饮食观念，鼓励健康积极的生活方式；同时，作为根植中国近40年的企业，我们也十分期待与所在社区共生、共振、共荣。”



志愿者和居民画墙绘。