



本版摄影 青年报记者 杨力佳



第6站 C3M北外滩艺术馆

第6站

根植传统文化 沉浸式“梦回圆明”

在北外滩来福士，除了去城市集市逛吃逛吃之外，楼上的C3M北外滩艺术馆也千万不要错过，艺术馆主打展览：“梦回圆明系列展·雍正爷的四季”，是一家3D+实景，圆明园主题沉浸式艺术馆。

展览根植于中国传统文化，以圆明园海外回流家具、官窑瓷器以及其他宫廷珍藏为载体，通过“时空穿越，全景圆明”“移步换景，九洲清晏”“孝悌之义，万寿无疆”“六合太平，满汉全席”“河清海晏，祖孙三代”“西峰秀色，四宜书屋”“天工开物，陶瓷长廊”“珍奇动植，鱼跃鸢飞”“流光琦夏，溢彩国色”9大主题展厅，打破博物馆固有叙事方式，采用新媒体科技，实物造景、互动投影等技术，提供沉浸式互动体验，给予观众美的享受。



小贴士

9月28日，北外滩友邦大剧院已经成为新的文化地标，英文原版音乐剧《剧院魅影续作：真爱永恒》在这里迎来复排后的世界首秀。另外，附近的雷士德工学院旧址、白马咖啡馆，也都是非常不错的选择，一定会有更多的意外收获。

第5站 抱朴美术馆

最大的艺术品是三层旋转楼梯

站在市民驿站的落地玻璃窗前，即可看到正对着的抱朴美术馆，它由国内著名的空间设计师胡武豪及法国设计师William联合设计完成，将现代和古典、中式和欧式的设计灵感融合一致，成为潮人们的网红打卡地。

抱朴美术馆分为四个区域，一楼为沿海平路的接待区，作为人流缓冲，通过旋转楼梯可到达二楼展示空间，展示空间分为内部展示空间和阳光棚展示空间，两个空间均有500平方米左右的展示面积，二层还有接近400平方米的户外露台空间。而贯穿一至三楼的白色旋转楼梯，堪称美术馆内最大的艺术品。尤其是沿着楼梯拾级而上，阳光透过玻璃窗洒满台阶，光与

影的奇妙组合让一切都显得美轮美奂。置身其中，随手一拍就是一张大片。抱朴美术馆一共分为三层，二楼一整层是主要的参观展览区域，通过匠心独具的布置，这里形成了风格迥然，但又息息相关的展区。

秉持“抱朴守拙·行稳致远”的理念，抱朴美术馆致力于传承和弘扬中华民族优秀传统文化，收藏了各类重要当代艺术作品1000余件，美术馆藏品种类齐全，主要以现当代经典艺术作品为收藏重点，经过多年的纵深积累，形成了钱币、邮票、景泰蓝、瓷器、书画、玉器、苏绣、象牙、紫砂壶等各类不同类别艺术作品的全面收藏。

第7站 建投书局



在最美天际线饱览万卷传记

俗话说得好，读万卷书，行万里路。City Walk自然也不能缺少书香。在北外滩滨江，可观江景的建投书局占据着文青心目中的C位。不少人说，走进建投书局，就像走进了《哈利·波特》电影里的霍格沃茨魔法学院。这里的装修英伦风十足，拱形巨大的落地窗正对陆家嘴和黄浦江，无敌美景尽收眼底。

建投书局是以“传记”为主题特色的书店，通过别具特色的空间设计、专业用心的选品陈列、多元雅致的文化生活体验、系列化高品质的文化活动，打造融合品质阅读、创意礼品、特色咖啡、艺术展览、品牌文化活动、特色场地租赁及专属会员服务为一体的复合文化空间，依托专业、深度、创新的持续运营能力，

为大家提供更多生活美学的新选择。

传记图书馆是整个书局的核心空间与精神堡垒，在这个拥有14米挑高穹顶的明亮空间内，落地窗外的黄浦江景与最美天际线，是一方阅读与精神的天地；传记咖啡馆以精品咖啡为主打，配合店内传记书籍陈列和饱含“传记精神”的装饰艺术风格，让味觉成为文字与视觉之外的另一种叙事媒介；而艺术长廊是书店颇具古典风格的狭长走廊，这里不仅收藏了包含建筑、美术、摄影、电影等艺术类外版书籍，更是艺术展览适宜场所，为书局的灵魂注入了源头活水，也在培育与传播着艺术美学生活，塑造“不止于书”的文化潮流。

第8站 虹口区新时代文明实践中心



为北外滩贡献志愿服务力量

坐在落地玻璃窗边，咖啡香气氤氲，伸手便可翻到喜爱的书籍。如此惬意的会客厅就是此次的最后一站：虹口区新时代文明实践中心。中心内设滨江客厅、思政大讲堂、小北接力站、小虹互动厅、文明直播间、滨江自习室等服务功能。在这里一边欣赏江景，一边回顾旅程，给此次的City Walk画上圆满的句号，再合适不过了。

特别值得一提的是，中心里还有一块文明实践互动长屏，用电子地图的形式，将虹口“文化三地”的若干个打卡地标一一标注了出来并附上了

相关简介，一目了然。作为对外展示的重要窗口，这块互动长屏与虹口“文化三地”户外行走互为补充，同时也是配合室内志愿宣讲的辅助工具，内容也在不断更新。中心围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，打造了“一江一河”文明实践示范带、“文化三地”志愿宣讲团、全域“大思政课”等文明实践品牌项目，为打造“上海北外滩、浦江金三角”贡献新时代文明实践志愿服务力量，如果在这次的线路中还有不太明白的地方，咨询一下这里的志愿者，一定会得到热情的回复。