

2023世界设计之都大会的“东华范儿”

未来链接传统 科技赋能艺术

青年报记者 刘晶晶
通讯员 王宇 吴娅琳 刘远康

本报讯 能让纤维材料“说话”的纤维材料、亚运会颁奖礼服中的小秘密、结合汉服的创新设计……这是正在上海召开的2023世界设计之都大会上，来自东华大学的院士和青年学生们带来的前沿科研和设计成果，他们的同台亮相，展现了设计的传承之美。

院士带来最新材料技术

“我们现在能够实现纤维材料自动变色、智能调控温湿度，甚至让它‘说话’‘听声’，这为设计提供了无限可能性。”东华大学材料科学与工程学院院长、中国科学院院士朱美芳深耕纤维领域三十余载，在“设计‘她’力量”论坛上，朱美芳现场畅谈“物质之美”“设计之魅”，科技味十足。

“中华优秀传统文化的创新性发展，不是对衣食住行样式的照搬，而是创新活化中国几千年的精粹文化，我们要通过设计讲好中国故事，传播中国文化。”中国美术学院纺织服装研究院院长吴海燕也来到论坛现场，结合她在杭州亚运会采火使者、颁奖礼服的设计经历，分享对设计的独到见解与深刻感悟。

AI技术会对服装行业产生什么影响？如何看待时尚与运动的关系？在这场论坛上，来自不同领域、不同行业的四位杰出女性从不同角度高峰论坛、展开对话，共同探讨女性在时尚设计产业链及城市发展中的角色与作用。

除了对话，多样的设计实践也在现场得以展示。连续成功服

务于“天宫一号”“天宫二号”“天舟一号”等发射，作为太阳能帆板关键材料的“半刚性电池基板玻璃纤维网格”；让航天员在飞行或应急中的“方便”变得方便的“航天员尿收集装置”；保障航天员太空和地面工作生活全过程的系列专用服装……在“科技·时尚”主题展上，东华将“硬核科技”与设计的融合实践精彩亮相。

材料创新是驱动时尚潮流更新迭代的重要动因之一。展览上，一款运用了新型纤维气凝胶复合保暖纺织材料的外套让人耳目一新。通过对纤维进行均质稳定分散、冷冻干燥和原位粘结，制备出具有稳定体型腔结构的超轻超弹纤维气凝胶，其独特的网状腔壁结构赋予了材料超轻质特性，所获纤维气凝胶具有体积密度及形状尺寸可控、回弹性良好等特点，使其在吸音降噪、防寒保暖等众多领域具有广阔的应用前景。

青年设计人才带来亮眼作品

设计大会上不乏青年设计人才的身影。一场“衣尚东方——2023东华大学新锐设计师创意时装作品发布会”上，来自东华大学的14名新锐设计师带着60余套原创作品将“感·域”的理念演绎得淋漓尽致。

看到自己的系列设计作品成功在世界设计之都大会上发布，来自东华大学的大学生新锐设计师、中国国际大学生时装周科技创新奖获得者乔子璇既紧张又激动。四年的专业训练和参加新锐设计比赛的历练，让乔子璇从时尚设计小白华丽蜕变为一名新锐



设计嘉年华现场。

本版均为受访者供图

设计师，从无到有的艰辛与收获只有她自己最清楚。“未来想以一名服装设计师的身份工作下去，对我来说，出款和制作服装是件快乐的事情，作为一名新锐设计师，希望上海世界设计之都的建设可以越来越好，我也希望可以为之贡献自己的力量。”

悠悠古风与世界设计盛会将展开怎样的梦幻联动？由上海市版权局设立在东华大学的上海汉服版权中心将首届中国高校原创时尚汉服设计群英会的获奖作品带到了大会设计嘉年华上。虚拟与现实、传统与现代，百余幅纹样设计作品、部分群英会成衣汉服作品，与数字时装秀视频、图文展

板等一起向观者述说着中国传统服饰的动人故事。

“玉兔好可爱呀！”恰逢中秋，东华大学学生王健的作品深受参观者的追捧。他选取了玉兔、瑞狮等具有美好寓意的传统图案，通过卡通化的提炼、组合处理，让其作品更加符合当代年轻人的审美和偏爱。“在这里，给了我一样热爱传统文化、传统服饰的年轻人实现自己梦想的机会。”王健介绍，在设计准备期，他跑遍了上海各大博物馆，记录、拍摄、查阅，这都让他对于传统文化有了新的认识，“传统文化不能只放在博物馆里，需要更多的年轻人来参与，进行创新。”

上海打造全球“设计之都”，离不开高质量的创新型创意设计人才。记者从东华大学获悉，东华大学拥有“设计学”一级学科博士学位授权点，是国内首批“艺术硕士”试点高校，并率先构建了以时尚设计为鲜明特色、“本硕博”高层次时尚设计人才培养的完整体系。学校一直努力做培养设计师的摇篮，十多年来学校培养了7000多名设计人才，培养设计学科相关硕博生近2500人。据不完全统计，近五年有约300名学生（团队）创立设计公司、设计工作室。从东华走出的新生代中国设计师如今正活跃在上海乃至全国的诸多行业。



从“嫦娥”到“天问”，始终追求科技创新 他们让中国的主动光电载荷“遨游太空”

青年报记者 杨力佳

本报讯 追梦星辰大海、遨游无边苍穹。祝融号火星表面成分探测器、墨子号量子密钥通信机、高分七号02星激光测高仪……这些成果的背后，离不开一群人的不懈努力，他们就是来自中国科学院上海技术物理研究所的

空间主动光电载荷研制团队。

这是一支在实践中成长起来的团队，目前成员的平均年龄不足40岁。近20年科技创新实践中，在探月工程、火星探测、墨子号量子科学实验卫星以及高分七号等国家重大项目中崭露头角。瞄准国际领先水平，持续不断把科学家的“梦想”

变成现实，让中国的主动光电载荷遨游太空。团队成员曾多次受到党和国家领导人的接见，并获得国家科技进步一等奖、中国科学院杰出成就奖、上海市科技进步一等奖、上海市技术发明一等奖、美国科学促进会纽科姆·克利夫兰奖以及全国工人先锋号等多项奖励和荣誉。

追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢。此次，记者采访到了中国科学院上海技术物理研究所副所长、祝融号火星表面成分探测器主任设计师、月球与深空探测系列载荷指挥舒嵘研究员，中高轨量子科学实验卫星量子光传输课题负责人张亮研究员，以及高分七号02星激光测高仪主任设计师黄庚华研究员，谈谈他们是如何践行探月精神的。

“关键核心技术是要不来、买不来、讨不来的。这句话，一直铭刻在我的心头。”舒嵘说道，“‘嫦娥一号’是我们团队承担的第一个航天任务，也是团队全程参与探月工程的敲门砖。2002

年至今，团队承担嫦娥一号到五号科学与工程载荷研制任务，以关键技术自主可控实现了技术进步，用独有的中国方案证明了中国在月面实现着陆器精确避障能力。”

这种千锤百炼、百折不挠的精神在张亮和黄庚华身上也体现得淋漓尽致。

张亮坦言，每接到一个新的项目，都是对精神与肉体上的双重巨大考验。他还清楚地记得，参与研制墨子号任务时，热光实验需要把所有载荷放到真空和低温下进行性能测试，团队为此连续15天不间断地工作，每天都要坚持到凌晨3点进行数据分析、总结并将第二天的实验方案设计出来。从2011年开始启动到2016年发射，几年的时间里团队碰到了无数次的至暗时刻，但又一次次依靠坚韧和毅力迎来了属于他们的曙光。

在黄庚华看来，老一辈科学家在言传身教中，诠释了爱国奉献、淡泊名利、专注事业、潜心科

研的优良传统和作风，自己从中汲取到了很多的力量。“我们的很多测试工作会在凌晨进行，他们年纪都那么大了，还是会跟着我们年轻人一起做，平日里遇到问题，哪怕是晚上，也会实时响应，这一点让我们非常敬佩。印象最深刻的是，有一段时间，我们遇到了瓶颈，正在考虑是不是要放缓一下的时候，是他们给予了我们更加坚定的信念，事实证明，他们完全是正确的，如果错过了当时的时机，可能就不是现在的局面了，这也鞭策着我们作为新一代的科研人员，时刻都不能够松懈。”

通过多个国家重大项目的历练，这支队伍快速成长起来，形成了坚固的金字塔型老中青组合队伍。前有“50后”王建宇院士精心指导工程的顶层规划和设计，中有70后舒嵘、何志平等中坚力量准确把握工程研发节奏和脉络，后有黄庚华、张亮等80后90后形成奔涌向前的“后浪”，勇挑重担，刻苦攻关。



嫦娥激光三维敏感器工程样机测试。