



小贴士

沿线有超多各具特色的咖啡馆：一尺花园、O.P.S、VOYAGE……在静静的马路上尽可以慢慢地走，细细地品。另外，如果要进入场馆参观，记得先关注公众号，方便预约。



本版摄影 青年报记者 郭容

### 第4站 普希金铜像

## 在诗韵中感受诗意生活

音乐与雕塑都是充满永恒魅力的艺术表现形式。在桃江路、汾阳路、岳阳路的交汇点，矗立着一座普希金铜像。在很长一段时间里，这里是上海的俄语角、俄罗斯文学研究者的聚集地。不妨随身带上一本诗集吧，静静地坐在铜像旁的台阶上，在诗歌的韵律中感受诗意的生活。

以普希金铜像为起点，向南走，就是拥有超美篱笆墙的岳阳路了。坐在沿街的座椅上，看梧桐树叶飞舞，仿佛油画一般，让人忘却所有的烦恼。岳阳路虽然不长，但是处处是风景，上海市优秀历史建筑、徐汇区文物保护单位众多。

比如霖生医院旧址。霖生医院建于1920年，占地面积2267平方米，建筑面积1403平方米。建筑主楼为三层砖混结构，两侧高3层，中间高2层，平面中部凹进，底层门前有简洁塔司干柱支撑的半圆形

外廊，中间设置宝瓶式栏杆，两侧开放供进出，下有两级阶梯。花园里绿树丛中有莲花状喷水池。

比如法国领事馆馆舍旧址。建筑为假三层砖木结构，坡形屋顶变化丰富，上有棚屋形老虎窗和砖工精美的红砖烟囱，山墙面出檐深远，立面底层为清水红砖墙面，白线勾缝，二层以上及老虎窗为白色粉刷露明深色木构架，看上去精致协调。入口为简化的塔司干柱式门廊，上为平台。整体风格轻松富有野趣。建筑入口处门廊有三角形屋顶和廊檐，廊檐上有彩色玻璃镶嵌，两边台阶处设有白色柱子，左、右两边各蹲着一只憨态可掬的石狮子，非常有意思。

再比如中国科学院上海生理研究所。建筑坐西朝东，东侧面面向岳阳路，两侧有草坪。建筑面积为1010平方米。主体结构为钢筋混凝土结构，全栋三层，主



入口处5层。建筑强调竖向线条，纵向窗间墙突出，向上拔起，并层层收缩，顶端冲出女儿墙面，带有哥特建筑的遗风。底层由七座罗马券构成连续拱券柱廊，内护宽大的门厅。墙面上的褐色面砖，整齐划一，有威严之仪。

### 第5站 上海京剧传习馆

## 百年积淀“活态传承”



在静谧的岳阳路上，还有一处人流不多，却非常值得前去参观的地方，那就是于2020年1月开馆的上海京剧传习馆。作为京剧艺术公共服务载体，上海京剧传习馆重在“传”与“习”，且将秉承传统文化“活态传承”的理念，以高雅、精致、时尚为特征，实行“互动+体验”的模式，让更多的人有机会走近传统文化，参与体验各项公共艺术活动。

上海京剧传习馆分别由一栋1921年建成的老洋房、一栋三层Loft建筑和一栋南伶书屋组成。历经修缮，上海京剧传习馆以新旧交替的建筑群体展现，融入了许多现代元素，同时保留了弥足珍贵的历史痕迹。未来，这里将成为传习京剧技艺、传承京剧艺术、传播京剧文化的重要基地。

1号楼建于1921年，是一栋历经百年沉淀的3层老洋房。修缮以“修旧如旧”为原则，将建筑的墙体、

屋面、内部结构等进行了全面保护性维修，还原其原有风貌，同时赋予空间新的功能特点，使其兼具历史底蕴及传习功能。楼内每间房间根据其功能不同，皆以词牌、曲牌命名，呈现出一座具有浓郁京剧文化氛围的海派城市客厅。

3号楼是一栋LOFT风格的现代建筑，上下共3层，每一层都具备专属功能，同时可灵活多变。它将履行“习”的义务，提供多功能教学空间、展演空间用于学习和展示京剧技艺。其中，一层为展示厅，配以多媒体油画屏，可举办中小型展览；二层为小剧场，配有专业舞台灯光及全息音响系统，用于教学汇报展示和小型演出；三层是排练厅，可根据课程要求调整教室功能及大小。上海京剧院推广品牌项目“FOLLOW ME 京剧跟我学”“梨园影像”“明星公开课”等都已移师于此。

### 第6站 上海工艺美术博物馆

## 海派专业顶峰 东方艺术之宫



位于汾阳路上的上海工艺美术博物馆，大家都喜欢亲切地称这里为“海上小白宫”，这座法国后期文艺复兴时期建筑建于20世纪20年代，现为上海市文物保护单位。

“小白宫”曾经出现在很多电影中，成为上世纪二三十年代的经典场景。它吸取了西洋式古典建筑的形式，并且带有浓郁的巴洛克风格，半圆形的平台，搭配同样曲线的“宝瓶”护栏，具有强烈的雕塑性。弧形的回廊扶梯下，墩脚的“宝瓶”装饰贯穿始终。室内装饰具有新艺术派风格。

这座法国宫殿式建筑，拥有一座融汇东西方文化的“海派花园”。“小白宫”不仅保留了西式花园水池的几何外形，还吸取了中国园林的部分元素，设计了一座“水中岛”，起到遮蔽、藏景的作用。因地制宜地采用单侧曲线设计的小花园，成为这座经典的园林式建筑不可或缺的重要组成部分。

上百年来，上海的工艺美术广泛

吸纳各地特长，形成了具有鲜明地域风格的“海派”工艺美术。老一辈工艺美术大师留下的精湛作品中，不少作品达到了该专业的顶峰，至今无人可超越。上海工艺美术博物馆将这些作品汇集、展陈，并因此被誉为“东方艺术之宫”。

上海工艺美术博物馆是上海乃至全国少有的“双遗产”特色博物馆。这里既有物质文化遗产展陈，又有非物质文化遗产展示，人们可在观赏传统工艺美术珍品和特色建筑的同时，亲身领略优秀传统工艺美术技艺的传承和发展。目前上海工艺美术博物馆共有展示、收藏品500余件，其中有100多件展品是上海工艺美术研究所第一代工艺家于上世纪五六十年代留下的绝世精品。展出、保留的品种有绒绣、刺绣、灯彩、面塑、剪纸、玉雕、黄杨木雕、漆刻、镶嵌、砚刻、竹刻、细刻、工艺绘画等。