

# 孩子们精彩纷呈的公益课程背后 “家社”共育串起社区治理新格局

## ■益心益意

### 社区共享空间 探索儿童成长

本报讯 记者 丁文佳 今年暑假,在奉浦街道天鹅湾生活驿站里,孩子们做手账、玩游戏、听故事,还参与职业体验活动……这是“驿起童行,创享人生”儿童成长小组组织的公益项目,该公益项目关键词为“探索”和“创意”,旨在让孩子们在探索中快乐成长、用手工日记记录下成长的瞬间,拥有除家与学校之外的第二生活及活动空间。

整个八月,驿站将结合职业体验与探索的主题组织开展8次公益课程,制定多元化主题活动,让孩子们体验不同职业的特殊性,鼓励家长与儿童共同积极参与。

生活驿站相关负责人表示,作为社区服务阵地,在做好基础社区服务的同时,努力成为社区建设的重要一环,以丰富的活动焕发空间活力、提升社区温度,让“政府开办的服务机构”成为人人可参与的社区共享空间。

### 结对参观艺术展 走进“星星”的世界

本报讯 记者 明玉君 如何让更多的人走近“星星的孩子”,了解并与其相处?近日,炫璞公益的志愿者陪伴“星星的孩子”在蟠龙天地游览,他们一起坐游船、观看“画言俏语”青少年画展、DIY制作凉扇……虽然天气炎热,但每个人的脸上都洋溢着灿烂的笑容。

炫璞公益负责人徐敏介绍,“陪伴星星的孩子(孤独症)”活动自2017年开始,每年坚持举办,既有室内,也有户外,包括文创类、农场类活动。她强调,希望以此让更多的人走近“星星的孩子”,一起陪伴结对,在活动和交流中更加了解他们,“他们是一群有爱好、有梦想、希望被认可的孩子,也希望‘星星的孩子’能够越来越自信,大方展示自己。”

当天,13位志愿者中,既有小学生,也有初中、高中和大学生志愿者。他们全程陪伴6位“星星的孩子”,在相处交流中互相了解,加深了友谊。“我结对的徐圣杰小朋友健谈又开朗,喜欢用绘画和歌唱表达自我,在得到美食时会第一时间想着与妈妈和弟弟分享,让一份快乐变成双倍,甚至多倍的快乐,她的单纯、童真与体贴让我感动。”志愿者陆思或是一名大一学生,活动结束后她开心地表达着结对的喜悦。她坦言,非常期待下一次的志愿活动,也衷心希望小朋友们能健康快乐地成长,人们能多多了解这些孩子,走入他们的内心世界。

看着孩子们之间能够愉快相处、快乐观展,“星星的孩子”桐桐家长也难掩激动之情。“桐桐玩得很开心,还交到了新朋友,希望后续有更多此类的互动活动。”



控江路睦邻中心打造出一系列丰富多样的课程。

受访者供图

## 从服务品牌到治理平台:打造有温度的社区幸福生活

相对来说,每个社区的睦邻中心里最常见到的是老年居民,像杨浦区控江路街道睦邻中心这般几乎每天都充满着孩子们的欢声笑语,实属不多见。近日,控江路街道睦邻夜社团项目被评选为杨浦区“十佳”睦邻项目,从吸引到凝聚,从受益到参与,从服务到治理,社区成功引导亲子家庭以主人翁姿态参与到社区治理中,撬动了一个以老旧公房为主的社区的新活力。

青年报记者 丁文佳

控江社区双职工家庭比例很高,幼儿园和中小学的数量也较多,因此亲子家庭成为了社区治理的最大受众,而如何将这一群体从简单的受众转换为治理者,从而让社区高效率运转,正是睦邻夜社团项目成立的初衷。以睦邻中心为例,如果纯粹将亲子家庭吸引过来,一两次或许不难,但想要可持续发展下去,睦邻中心需要设置哪些活动?所幸控江路睦邻中心有着良

好的公益组织合作基础,由公益组织牵头联系师资,打造出了一系列丰富多样的课程,解决了孩子放学与家长下班之间的时间差难题。

围棋、实验、跆拳道、篮球、沪语……控江路睦邻中心成立了近50个夜社团,吸引了800多个亲子家庭参与。在组建夜社团的过程中,街道通过调研了解亲子家庭需求,并整合服务资源回应这些需求,从内容设

置到服务品质,从安全保障到时间场地,从社团报名到自组开团,让家长感受到这不仅仅是一个服务平台,还是可以全过程参与的平台。

与此同时,在社团活动如火如荼开展的过程中,街道引导社会组织发起各类公益活动,并在这些公益活动中关注和挖掘青年志愿者,陆续发起议事活动,引导亲子家庭走进社区参与治理,助推形成基层治理共同体。

在组织各项活动时,少不了志愿者参与,街道通过线上线下的各种活动,创造各种机会来发现热心的有公益心的家长,并建立了睦邻社团的志愿者库,进行分类管理。因此,在参与活动的800个家庭里,已经有120余名长期志愿者、36名核心骨干志愿者。控江路居民不仅走出了家门,走进社区,还逐渐走向社会,这是控江路睦邻中心三个阶段推进的实际成果。

## 从疑虑到全过程参与:家长志愿者主动探索可持续治理

“家长们引进社区的资源经过调配,可以进一步根据所有家长的需求再拓展,这样能找到的资源就越来越多了。”罗鑫申是控江路街道的长期志愿者,也是核心骨干志愿者,更是一名二年级学生的家长。他在暑期为夜社团的沪语活动周对接了上海沪剧院的资源,此前也利用自己环境工程的专业背景,借助世界环境日为孩子们引入了双碳科普课程,由于经常积极满足大家

需求,链接社会公益服务资源,被其他家长亲切地称为“资源达人”。如何让更多家长的社会资源为社区公益服务所用,正是常常参与议事会的他坚持探索的课题。

身为家长,他迫切关注着孩子的教育需求,为七岁半的女儿报了了好多个夜社团,“这对孩子来说是比较好的尝试,我希望她多看、多听、多接触,不用求甚解,只要找到自己的兴趣方向就

可以。”但他坦言,虽然长期在街道参与志愿服务,但第一次接触夜社团时,心里还是忍不住打了问号:要在场地规模较小又受限的睦邻中心开设公益课程,它的运营模式究竟是怎么样的?后来经过他的细致观察,发现夜社团的运营模式真正地交由社会组织,并且在互动中真正感受到了大家对待公益的真诚。

罗鑫申总想着维护好当下盘活资源,让夜社团项目持续

下去,因此他提议进一步加强项目监管,“我认为可以成立一个相关监管小组,在不增加街道工作人员压力的前提下,由志愿者来承担第三方监管职责,定期收取公益运营方的执行报告,再由志愿者提交监督报告。”从一开始的疑虑,到主动引入资源,再持续出谋划策,不断优化落实项目来提升居民幸福感,这是控江路社区一名家长志愿者的缩影,更是项目成果的生动体现。

## 来自大山的各族青少年登上公益舞台 在民族文化深度融合中体验成长

青年报记者 丁文佳

本报讯 充满力量感的佤族甩发舞、迭部县独有的藏族杂巴舞、欢快活泼的瑶族长鼓舞、傣族师生和志愿者在现场快乐“蹦傣迪”、纳西族师生带大家认识东巴文……近日,来自5个民族的44名师生在上海静安区青少年活动中心,进行了两场精彩的民族才艺汇演,超过800名观众到场,一同欣赏节目中各族青少年的精彩表现。

这场“来自大山”2023年民

族才艺汇演由上海益优青年服务中心主办,上海市静安区青少年活动中心联合主办。由来自傣族、佤族、藏族、纳西族和瑶族的孩子共同呈现,他们通过舞蹈、音乐、互动表演等多种形式,展示他们本民族独特的文化魅力。整场演出以上海孩子寻找民族宝藏的过程为主线,将5个民族的才艺表演和民族文化贯穿其中。把汇演融入故事情节,从而使使得整场汇演的观赏性和趣味性大大增强,是今年才艺汇演主题“石榴花

开”的创新所在。

据悉,“来自大山”民族文化教育与各族青少年交流公益项目,通过在民族聚居地区公益支持中小学开展民族文化教育课程,为孩子们创造学习本土本土民族歌曲、舞蹈、乐器、手工艺、语言文字的空间和在学校、家乡、城市进行文化交流和才艺展示的舞台,帮助孩子们找回对于自己民族的美好记忆,升发更多基于对自己身份认同的自尊和自信。

与此同时,每年暑假,“来自

大山”公益项目还举办民族文化交流夏令营,邀请民族聚居地区的师生来到上海进行文化交流体验活动,并共同登上上海的大舞台,呈现一场精彩的民族才艺汇演。为各族青少年的成长提供了一个民族文化交流的平台,他们与各类企业、爱心家庭进行了广泛交流,在夏令营同吃同住的这段时间全面交往,在筹备才艺汇演的过程中认识彼此的民族文化,深度交融后共同呈现一场精彩的才艺汇演,从中收获更深层次的体验和成长。