



# 街边开出“毛毡小花” 青春助力 城市微更新

邂逅美好，在南昌路的口袋公园感受毛毡小花的温暖；穿梭时空，在《上海之梦》的立体装置中重温上海石库门老弄堂的记忆……随着城市的更新和发展，年轻人对于城市的认同感和参与度增加，不仅主动表达和发声，也用青春力量助力城市微更新。近日，记者在小红书首届“马路生活节”路边艺术展发现，青年设计师发挥自己所长，让转角遇到生活的美好，让城市更加温暖。

青年报记者 陈泳均

## 将上海石库门 融入立体装置设计

如今，城市“微更新”的意义早已突破了把某个角落改造成花园的局限，而是拓展更多可能性，在社区微更新中体现市民的生活方式。对于从小在上海老弄堂长大的青年设计师毛晟匀(AMAO)而言，上海老弄堂是一种生活方式，也是承载满满童年回忆的城市空间，她也将自己对于城市更新的感受融入到马路艺术展参展作品《上海之梦》的石库门立体装置设计中。

毛晟匀接受记者采访时说道：“装置入口处是石库门的门楣设计，经过门扇，行人可以看到一个露天的天井，以及老虎窗这类石库门的标志性结构。再走几步，就能看到VR动画短片，讲述的是一个上海石库门小女孩的奇幻之旅。”

谈及为何会选择将石库门元素融入立体设计装置中，毛晟匀说道：“曾经，上海老弄堂给我的印象是，很多人一起居住在一个狭小、拥挤的空间；而如今，随着上海城市更新，上海老弄堂也焕然一新，不仅居住环境提升，而且成为很多来上海工作、创业、旅游的青年人打卡和居住的场所。”

记者发现，《上海之梦》的立体装置设计中增添了更多鲜艳梦幻的色彩。“大众说起上海老弄堂或者石库门，可能会浮现历史感、怀旧、杂乱的印象，但我个人认为这些建筑也是新潮的、现代的、有趣的。在艺术馆之外，大街小巷的公共空间也可以成为艺术的展现之地。”毛晟匀说道。

## 95后美院毕业生 给城市打个温柔补丁

用艺术来串联城市，用设计来温暖人与城市的关系。在南昌路上的口袋花园，一朵朵毛毡小花静悄悄地开放。不仅给城市打了个温柔补丁，而且温暖了不少人的内心。

“花花补丁”的设计来自95后美院毕业生罗胜天，他用毛毡做成鲜花，修补城

市破损街角，化身“街角修复师”。罗胜天接受记者采访时说道：“随着时间的推移，建筑切面与道路边角难免出现破损。我希望用毛毡小花的柔软和色彩，为城市增添一份温暖。‘花花补丁计划’最初是我的毕业设计，灵感来源于小时候在老家，因为马路的凹凸不平不小心摔跤，磕掉一颗牙齿的经历。花花补丁有两种功能，首先可以起到防止刮蹭和保护的作用，其次在美观的同时还有提醒的功能”

罗胜天回忆道，他的第一朵小花绽放在美院附近老城区的破损墙面上。“比起重新涂刷，放上一朵可拆卸的毛毡小花，既能保持社区原有的时代感，又能注入新的活力和温暖。最初我完全没有想到，会被路人喜爱并发在网上，收获了近10万个赞和很多粉丝。希望这些毛毡小花可以和上海市民发生一些有趣的互动和故事，也希望更多年轻人可以参与到城市更新中。”罗胜天说道。

## 更新的不仅是城市 更是城市中的人

“‘城市更新’这个概念发展到今天，不再局限于环境和物质空间的更新，而更指城市在经济、社会、文化、生态等多维度多向度的综合性更新，更新的不仅是城市本身，更是城市中的人。”同济大学超大城市精细化治理(国际)研究院执行副院长周鸣浩副教授接受记者采访时说道，“因此，通过城市更新，是否能够提供更多公共服务、公共空间和公共活动，促进社会交往，推动生活方式改变，进而激发和提升城市活力，将是评判城市更新是否成功的重要标准。”

周鸣浩分析道：“一座城市的市民文化素质越高，就越需要各种类型，满足不同年龄段、不同文化层次的艺术活动和展览。街道空间和公共空间就是一个城市的‘脸面’，直接反映了一座城市的历史文化基因、性格和精神。”



中外学生社会实践团队在上海乡村。

本版均为受访者供图

# 走进上海、西安5个村庄 中外学生 解码乡村振兴

今年暑期，上海大学国际教育学院一群来自泰国、柬埔寨、越南、俄罗斯、孟加拉国、巴拿马和中国的学生，组成了一支上海大学中外学生社会实践团队，走进上海和西安两地的农村，开展了一次特别的暑期社会实践活动。他们深入中国农村，共同“解码”中国乡村振兴密码。

青年报记者 刘晶晶

## 走进上海乡村：

### 充分发挥文化与生态功能

上海高度重视实施乡村振兴战略，通过不断实践，探索出了城市乡村振兴的发展规律，走出了具有自己特色的道路。在松江区腰泾村、金山区水库村，实践团队成员与返乡创业的企业家们以及当地的村民、村干部们一同聊家常、谈感受、述变化，探寻现代化乡村振兴秘诀。

腰泾村地处国家级水稻万亩“绿色、高产、高效”示范区内。优美的生态环境，吸引了一批来自城市的“改造家”，他们在农村创新创业，充分发挥乡村的文化和生态功能，助力乡村振兴。

金山区水库村是上海首批乡村振兴示范村之一。水库村充分利用丰富的水资源，先后打造生态乌鳢提质蓄养、循环水生态养殖、水上休闲旅游等特色产业，同时兼顾生态保护，促进乡村可持续发展。“金财鱼”这一金山本土品牌就是出自这里，通过与水库村合伙，带动村民们共同致富。

经过对松江区腰泾村、金山区水库村的实地考察，队员们体悟到了上海现代化乡村振兴的独家秘诀——以城乡融合为特点，以都市现代农业作为主要产业体系，在保留乡村风貌的基础上发掘特色产业，凸显乡村地区的经济价值、生态价值和美学价值。在上海这座东部沿海的中心城市，乡村逐渐成为上海高科技农业的领军者、优质产业发展的承载地、城乡融合和生态宜居的示范区，展示了大都市现代化乡村振兴的气质风范。

## 深入西安乡村：

### 重视人才，探索新模式

见证了中国东部上海乡村振兴的累累硕果，队员们又来到陕西省西安市，深入蔡家坡村、光明村、何村，探索西部地区传统乡村的振兴之路。

艺术与乡村的结合是西安鄠邑区蔡家坡村的一大亮点。民居墙上的农民画、

玉米田中的落地镜、村史馆中的照片墙、终南剧场中央的“大地之子”雕塑……无不充满着浓厚的艺术气息。每年举办的“关中忙罢艺术节”是蔡家坡村的特色品牌，吸引了不少游客前来观看。依托丰富的自然与历史资源，蔡家坡村将教育、艺术、乡村建设融为一体，探索出艺术与乡村相结合的关中乡村发展新模式。

西安杨陵区光明村地处秦岭以北，渭水之滨，经过这几年的发展，在改善人居环境等方面取得了一定成效，并形成了以农业为主导的产业发展模式。猕猴桃是光明村的特色产业之一，村里猕猴桃的品质好、产量高，不到丰收季节就有企业前来订购。光明村第一书记崔新峰和党支部副书记赵双权告诉队员们：“光明村正在积极推进与西北农林科技大学的合作，种植向日葵、油菜等特色作物，打破产业与人才之间的壁垒，以人才振兴、产业振兴推动乡村振兴。”

经过对西安蔡家坡村、光明村、何村的实地考察，队员们了解到了西安传统乡村振兴的实施路径——以乡村建设为抓手，以传统农业为主导，围绕特色农产品持续推出多样化产业融合新模式，推动实现产业兴、农民富、乡村美。在西安这座中国西北部最大的中心城市，西安乡村正以更有力的举措，汇聚更强大的力量，朝着建成西部城乡融合发展样板的目标不断前进。

对上海、西安五个村庄的深入实践考察，不仅让团队成员们深切感受到了中国东西部地区乡村振兴战略实施重点的不同，也对乡村振兴战略实施的意义也有了更深一层的感悟。来自泰国的张雨轩说：“通过在上海和西安乡村的实地调查，我发现，上海的乡村比较现代化，是通过传统和现代相融合的方式进行发展的；西安的乡村建设则是围绕着自然与农业展开的。”来自孟加拉国的“雪人”说：“中国的乡村振兴对可持续发展的重视让我进行了深刻的思考，我意识到我们每个人都有责任为保护地球和改善农业做出贡献。”



南昌路上，一朵朵毛毡小花静悄悄地开放。