

“魔都文艺通票”打卡地：上空间艺术中心 带来的不只是艺术 收获的不仅有满足

陆家嘴是个宝藏地，摩天的高楼大厦之间，一不小心就会撞上“宝贝”。友人说，在即墨路船厂一带，发现了一处藏宝之地：上空间艺术中心。

黄浦江畔，老船厂改建的商业体中，一座房子风格独具，外墙的几何图案装饰，使它显得特别醒目，走进广场，搭半程电扶梯，便来到了上空间艺术中心。

上海，一座艺术场馆遍布的城市，世界级大师的作品真迹也经常可以看到，那么，上空间艺术中心能让观众将怎样的满足带回家呢？

青年报 杨颖 记者 孙琪



上空间艺术中心。

本版除署名外均为受访者供图

收获二 品味·画作

上二楼，走出电梯，你就会被眼前的“美景”所吸引：几幅大型的画作在灯光下显出与众不同的美，让人忍不住想走进画作当中的风景。这些作品，比《清明上河图》更加具有照片的真实感，比《青绿山水》的笔触和色彩更加柔和，蓝的天，绿的草地，栩栩如生的动物，在画家的笔下同框，显得那么和谐。

仔细看，这些像照片又似油画的画作，居然用的是中国画的材料，艺术家曾健勇这样解释他

的创新：“我将笔墨理解为绘画性，一旦你拿起毛笔在宣纸上画画，中国古人那套方法是最好的，骨法用笔、墨分五色……然后你就膜拜古人了，穷尽一生，以‘坚守传统’自居。我虽然在脱离传统，同时又认为自己在画水墨。”

更妙的是，在曾健勇看来，画从来不是平面的，因此，他以七巧板的方式将画作重新拼合，画面就因各种形状而立体：某些斜面是屋顶，某些圆形是门洞，而他的笔就在这些不同角度的面上留下了不同的色块和风景。

艺术家彭剑的作品则更具有装饰性，线条、色块，各种几何造型。

徜徉在他们的画作前，你会有一种强烈的占有欲，你会想：这幅画挂在客厅的墙上大概很合适，而那一幅画的尺寸放在书房会很好看。

那么，你可以上三楼，在一个巨大的展厅边上，有两个小小的休息室。休息室的墙上，恰到好处地挂着几幅艺术家的作品，仿佛给你回家挂画做示范。

上空间艺术中心展出的大部分画作是可以销售的，为了照顾到更多想把好作品带回家的观众，部分作品还会有艺术家亲笔签名的限量版画，千元的价格，很适合在家的不同场所做装饰，提升家的品味。

收获三 咖啡·心情

看了画展，买了画作，你也不用着急离开。在一楼，有一个咖啡角会让你留下来。

去过浙江杭州的都知道，杭州有一个网红咖啡品牌叫“八角杯”，开在上空间艺术中心一楼的正是这家“八角杯”。叫“八角杯”，杯子就很有特点，黑色的一次性杯子，除了印有商家LOGO，

还印了四个字：“拨偶一杯”，北方人一头雾水，用杭州话读，就是“给我一杯”。黑色的杯子外，还有一个与展览相关的杯套，实用之外，会让你重温观展的娴静心情。

到底是网红，八角杯的咖啡很不错，店家很贴心地在杯盖下垫一张防水纸，外卖带走，随便晃，咖啡也不会漏出来。

除了咖啡，这个空间也值得坐下品味。与一般咖啡店那种简易的小桌椅不同，这里用的都

是休闲的半躺椅，点一杯咖啡坐下，靠上椅背，浑身的骨节都舒展开来，刚才逛展的疲惫，这一刻烟消云散。

如果是一个人，你可以安静地回忆画展的作品，重新咂摸艺术家为你创造的意境；如果有朋友一起，那么，讨论一下作品的风格，探讨一下新买的画作怎么布置会是一件很愉快的事。

夏日里，待到夕阳西下，满载而归时，你收获的不仅是好的心情。



张天幕作品。



中心一楼咖啡角。 杨颖 摄

收获一 爱情·亲情

上空间艺术中心共3个楼面，两千多平方米，总面积不大，但既视感却很大。展厅楼层很高，内部没有做隔断。画家的作品挂上墙，观众可以在任何位置、任何距离欣赏，直到找到一个自己感觉最佳的欣赏距离，去透视画家隐藏在画作中的意蕴。

这样的空间格局，使得这里的场地适应性非常强，适合展陈不同种类的艺术作品。不过，上空间艺术中心却有一个独一无二的定位：情感。

这里正在展出的是《一直画画两个人》，策展人朱小钧做了这样的解读：“首先，爱情是永恒的主题。《一直画画两个人》在艺术圈更有故事性，而听故事是我们自幼的原动力。其次，作为新空间，上空间需要一个展览品牌。持续做，传播才有持久力，展览才会被记住。所以，《一直画画两个人》会成为上空间‘521’档期的固定项目。第三，第一季选了曾健勇和张天幕，潘汶汛和彭剑两组搭档，我认识他们十二年，看到他们相爱相知，从仰望星空到声名渐起，爱情互相扶持，而创作则各自独立。”

艺术家张天幕说：“此次展

览最早促成时，我们都不太喜欢‘couple’这个主题，但当我们将四个人的作品放在一起，我突然被感动了。因为艺术家夫妻能够拥有不同的艺术面貌是一件挺难的事情，在生活中我们‘求同存异’，可在艺术创作中却要‘求异存同’。‘存同’是我们志同道合才走到一起，可‘求异’是特别难的，因为我们每天都生活在一起，互相探讨艺术，甚至于喜欢相同的东西。但令我惊喜的是，我们的面貌截然不同，我们做到了。”

在思想、理念充斥着艺术场馆、求怪求异的作品污染视线的年代，走进上空间艺术中心，看张天幕那些充满童趣的作品，看她用柔软的材料体现孩子们心中不羁的想象，你会忘却门外的喧嚣，堕入一派温情之中。

同为女艺术家，潘汶汛的作品中小孩形象特别多，所有的孩子，无论是坐在地上，还是飞天般飞翔在天上，都纯洁灵动。这是艺术家以她儿子为蓝本的创作，每一件作品，都洋溢着浓浓的爱意。

欣赏《一直画画两个人》展览，像听贝多芬的《月光曲》，不吵，不闹，安静而甜蜜。也许，观展时间不长，一个小时足够，但留在脑海深处的温馨和安宁，却可以抚慰你很久。

如果你希望再降低些观展的成本，或者用差不多的价格多看几个展，那么，“青春上海”上正在热销的“魔都文艺通票”就是你的不二选择。花99元，差不多一个场馆的门票价钱，看遍上海36家知名艺术场馆。



扫码购买2023青春上海魔都文艺通票

1. 青春上海 Act+ 实体卡版
限量特惠价：99元/本
2. 青春U选电子券版
限量特惠价：99元/本
长按识别二维码，进入青春U选购买，电子券密码发货更便捷，通票体验更早一步。
3. 企事业单位团委、工会、HR部门如需团购，可致电021-61173722咨询。

[文艺通票购买链接]

