

上海高考分数线公布

成绩通知单今起投递到考生家中

青年报记者 刘春霞

本报讯 6月23日,2023年上海市普通高等学校秋季招生本科各批次录取控制分数线公布。其中,本科录取控制分数线为405分,特殊类型招生控制分数线为504分,艺术类本科文化控制分数线为304分,体育类本科文化控制分数线为284分(注:本市高考本科成绩满分为660分)。

6月23日14:00至7月3日12:00,考生可登录上海市教育考试院“上海招考热线”网站(www.shmeea.edu.cn)“成绩查询”栏目或东方网(www.eastday.com)、“一网通办”PC端(zwdt.sh.gov.cn)、“随申办市民云”移动端,输入本人9位高考准考证号和密码(考生本人身份证最后不含字母的六位数字)查询统一文化考试成绩。网上可查询到的科目成绩为语文、数学、外语(6月份)以及附加分。

6月24日起,考生成绩通知

单将由中国邮政速递物流股份有限公司上海市分公司(EMS)按照考生高考报名表上填写的本市通讯地址投递到考生家中。考生成绩通知单提供以下内容:语文、数学、外语(1月份、6月份)科目成绩;考生选考的3门等级考等级及对应分值成绩;总分和附加分。

市教育考试院负责人介绍说,今年普通高考于6月7日至9日举行,约5.4万名考生参加考试。全市各级教育行政、考试部门和保障单位协同配合,确保了今年高考工作的平稳有序。考试结束后,市教育考试院马上启动了高考评卷工作,截至目前已顺利完成试卷评阅、成绩统计和校核等工作。从评卷结果来看,验证了今年高考命题工作继续延续了往年的稳定,落实了课程标准与“立德树人”根本目标,全面考查了学生学科核心素养。各科目试卷结构稳定、区分度合理,满足了高考测评要求。

随着本科各批次录取控制分数线公布,考生可以结合控制分数线以及本人“3+3”高考成绩,判断自己能否参与本科各批次的志愿填报及录取。市教育考试院负责人表示,今年考试人数相比去年略有增加,在沪招生计划也略有增加,预计本专科录取总体成功率与往年比较接近。

据悉,今年共有749所高校在沪招生,其中本科招生院校有660所,比去年新增28所。不少高校根据学科属性对院校专业分组进行了优化调整,也将密码科学与技术、精算学、遥感科学与技术、数据科学与大数据技术等优势专业或新兴专业投放至上海,充分体现高校的培养特色与国家需求。

市教育考试院提醒广大考生,填报本科阶段志愿需要注意两点:一是要根据本人实际情况,结合学科特长、兴趣爱好,科学参考往年各专业录取位次等数据,综合考虑今年考生人数略

批次	分数(3+3科目)
本科录取控制分数线	405
特殊类型招生控制分数线	504
艺术类本科文化控制分数线	304
体育类本科文化控制分数线	284

(注:本市高考本科成绩满分为660分)

有增加等因素,合理选择各批次具备填报资格的志愿;填报前要特别关注相关院校的《招生章程》,注意学校的办学性质、办学地点和招生专业对单科成绩、外语语种、身体条件和学费等方面要求。二是用好参考数据。为便于考生填报志愿,市教育考试院陆续公布2023年考生高考成绩分布表,2023年综合评价批次线上入围考生成绩分布表和综合评价批次招生院校线上入围考生高考成绩分布表,2023年艺体类[美术与设计学类、编导类、表演类、播音与主持艺术类、音乐学类(音乐学)、音乐学类(音乐表演-声乐)、音乐学类(音

乐表演-器乐)、体育类]专业统考合格考生高考成绩分布表、专业统考成绩分布表和投档成绩分布表,供考生参考。

在考生完成志愿填报后,市教育考试院将根据各招生批次的投档规则将考生的电子档案(含报名信息、成绩信息、体检信息、专业志愿、综合素质评价纪实报告等)投档给高校,由高校按照向社会公布的《招生章程》中的录取规则进行录取。录取过程中,各招生单位和招生工作人员将严格遵守高校招生“30个不得”“八项基本要求”等工作纪律,按照国家招生计划和招生政策规定开展录取工作。

上海帆船公开赛 明年开赛

本报讯 记者 崔子润 坐标上海黄浦江,又一城市景观赛事——上海帆船公开赛来了!昨天上午,2024上海帆船公开赛发布会在上海港国际客运中心码头举行,6艘J80帆船在黄浦江上扬帆启航,正式启动2024上海帆船公开赛筹备工作。

上海帆船公开赛是上海体育创立的又一项全新自主品牌赛事,2024年春天,首届上帆公开赛将在上海的地标水域黄浦江上举行。帆船运动是一项集竞技性、观赏性、娱乐性于一体的现代水上运动项目,上海帆船公开赛旨在打造成为兼具专业竞技与公众参与的国际帆船赛事。届时,点点帆影将与浦江美景交相辉映,不仅推广普及帆船运动,传递乘风破浪、急流勇进的拼搏精神,更生动展示浦江两岸的人文脉络和滨水空间的魅力,以体带景、以景促赛,沉浸式感受上海城市风貌,传承弘扬体育精神,促进人与自然和谐共生。

上海与帆船有着深厚渊源。1873年在黄浦江上举行的首届“上海杯帆船赛”,成为近代中国帆船运动的最早启蒙;20世纪60年代上海成立了正式的帆船组织,成为全国最早开启新中国帆船运动的先行城市。2012年,上海运动员徐莉佳在伦敦奥运会上取得金牌,将中国竞技帆船带入新高峰。

“上海,正在引领高质量的帆船生活方式,正在引领帆船大众化、规模化和产业化发展。”中国帆船帆板运动协会副主席兼秘书长刘卫东说。

上海市体育局副局长罗文桦表示:“上海是一座因水而生、因水而兴的城市。在黄浦江上,体育赛事也不能缺失。相信在不久的将来,上海与水相关的体育赛事,会越来越多,越来越好。”



展览现场。

本版摄影 青年报记者 吴恺

赏西方艺术六百年演变 浦东美术馆再度实现满馆满展



青年报记者 郭颖

本报讯 浦东美术馆于即日起至11月12日推出2023重磅大展——“六百年之巨匠:来自提森-博内米萨国立博物馆的杰作”。

展出作品均为第一次亮相中国

本次大展位于美术馆二层,八大空间精选西班牙提森-博内米萨国立博物馆馆藏中跨越六个世纪的绘画珍品,呈现了自文艺复兴直至战后欧洲和美国艺术的“西方艺术画卷”,引领观众通过名家真迹了解西方世界生活方式和社会风貌在过去六百年间的变迁。

据悉,“六百年之巨匠”是浦东美术馆首个纯绘画展,也是提森博物馆自建馆以来的首次大型国际展览,展出作品均为第一次亮相中国。本次展览由上海陆家嘴(集团)有限公司

出品,浦东美术馆与提森-博内米萨国立博物馆(马德里)联合主办。至此,浦东美术馆再度实现满馆满展。

展览“六百年之巨匠”集合了70幅来自近70位艺术大师的宝贵真迹。拉斐尔、彼得·保罗·鲁本斯、爱德华·马奈、文森特·梵高、瓦西里·康定斯基、马克·夏加尔、乔治亚·欧姬芙、安德鲁·怀斯等国内观众熟知的欧美艺术大师杰作亲临现场,呈现一场跨越时空的艺术之旅。

展览按照时间线索,展示了15世纪起至20世纪西方艺术的发展脉络,涵盖了诸多重要的艺术流派,包括文艺复兴、风格主义、巴洛克、洛可可、浪漫主义、现实主义、印象派、后印象派、表现主义、立体主义、未来主义、俄罗斯先锋派、美国现代主义、不定形艺术、波普艺术、美国现实主义等,展开了一卷浓缩的西方绘画史。

重点佳作辅以精心设计的场景布局

多件提森博物馆馆藏珍宝悉数亮相:《年轻男子肖像》出自被誉为文艺复兴三杰之一的拉斐尔,有着柔和的主色调以及精美的光线效果;巴洛克的理想典范彼得·保罗·鲁本斯的《维纳斯和丘比特》完美展现了艺术家叙事性绘画中的丰盈之美;威尼斯城市景观画的杰出代表卡纳莱托带来《从威尼斯圣维奥眺望大运河》,通过高视角精准地描绘了威尼斯的城市地标与生活细节;法国现实主义开创者古斯塔夫·库尔贝的《溪流》是其职业生涯后期的经典之作,在捕捉风景真实性的同时保留了对绘画的主观感受;后印象派大师文森特·梵高的《阿尔勒的装卸工》展现出其风格的转变,他放弃了点彩派与印象派的画法,以强烈的色彩表达情感;超现实主义“教父”马克·夏加尔的《乡村圣母》描绘了被天使环绕的圣母子,一



个想象力洋溢的梦幻世界跃然而出。

让记者印象最深刻的是来自现代主义绘画之父爱德华·马奈的佳作——《女骑士》。女骑士英姿飒爽,自由的运笔技巧营造出随性、鲜活氛围,黑色的服饰呈现出艺术家对黑色的超凡表现力,以及捕捉光泽、轮廓和纹理的自如。

此外,本次展览在展厅入口处特别以时间轴的形式展示了与展出作品相对应的艺术发展进程——以文艺复兴为起点,呈现各大绘画流派的简介及其演进,帮助观众从不同角度了解西方艺术的变迁。重点佳作更辅以精心设计的场景布局,通过截取、放大展品关键元素与细节的形式,展开详尽的补充诠释,并与时间轴遥相呼应,细致入微地为观众带来丰富的观看体验。