

一纸千年，复旦新生你好！

古典范科技范 复旦大学新版本科录取通知书亮相

复旦大学新版本科录取通知书惊艳亮相。
复旦大学供图



不仅是一份通知书 更是一件艺术品

通知书封面整体色调为复旦蓝，象征着新生的希望与朝气，封底为复旦大学校训“博学而笃志，切问而近思”，代表着对新生期的期许与寄语。新版通知书还以复旦大学创始人、首任校长马相伯对大学精神及学风的诠释，为即将开启未知之旅的复旦新生们树立精神路标。

本科生招生办公室介绍，新版通知书整体设计采取古典风格，呈现出传统文化气韵，并蕴涵着复旦独有的人文气息。通知书正文雅致小楷由复旦大学公共卫生学院教授、复旦通识核心课程“中国书法艺术”主讲老师高翔所手书，正文落款印章“金力”二字由复旦大学特聘专家、著名鸟虫篆刻家徐谷甫所刻，通知书内页上印制的复旦实景图系复旦大学特聘专家、著名版画家倪建明所创作……

通知书的设计制作过程中，新闻学院教授张力奋为招办提供了不少灵感与建议，在他看来，一切精心设计，“都是复旦这所百年大学在向每一位新生说：我们很在乎你”。“它不仅是一份通知书，更是一件艺术品，深刻体现了复旦大学百年名校的历史传承和全体复旦人对万千学

子的期许之心。”招办主任潘伟杰说。

一张薄薄纸 有深厚科技“加持”

新版录取通知书正文以新开化纸为书写载体，薄薄一张纸片，凝结着中华民族厚重的历史传统和复旦大学深厚的科学底蕴。

开化纸诞生于浙江省开化县，细腻洁白、薄中见韧，被誉为中国传统手工纸皇冠上的明珠。开化纸造纸工艺始于明，盛于清，许多清初名贵典籍均为开化纸写印。清中叶以后，由于战乱频仍，“纸槽荒圯，工匠流亡”，加上核心原料菱花逐渐枯竭，工艺随之失传。

古籍承载着造纸与印刷两大发明，是中华文明的见证，然而长期以来，全世界甚至中国相关部门都以日本和纸作为纸质文物修复用纸。“我们希望开发一种真正能够代表中国的传统纸，用来修复、保护中国的纸质文物。”复旦大学中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉介绍。

什么样的传统纸能代表中国？失传已久的开化纸进入了中华古籍保护研究院研究团队的视野。2016年起，在研究院院长、中国科学院院士杨玉良牵头下，研究院设立“开化纸研究院院士工作站”，倾全院之力打造新开化纸。

2017年底，通过高分子材料、化学、生物、古典文献、文博等多学科联合探索，复旦大学科研团队成功“复活”失传已久的开化纸工艺。重新复活的新开化纸纸质轻薄柔韧、洁白如玉，其理化指标已接近古纸水平，纸张保存寿命可达千年以上，不仅适合古籍修复、书画创作，且可用于印刷。

再造过程中，科研团队不仅解决了超薄纸张制造技术瓶颈问题，而且就原料菱花的基因快

繁培育也取得了突破性进展，为制造优质高效的传统手工纸提供复旦方案、中国途径。“未来，我们将全力推动开化纸成为书画创作、古籍修复、雕版印刷等领域的中国传统纸代表，要经得起世界检验，走到世界最前沿，这也是杨玉良院士带领团队再造开化纸的初心。”杨光辉说。

师生共同书写 送给新生的“见面礼”

复旦蓝、老校长箴言、开化纸、篆刻、实景版画……系列元素的采用，让通知书呈现出科学、人文与艺术的水乳交融，然而，通知书中内藏的玄机还不止于此。

今年，本科生招生办公室还特别邀请师生共同手写通知书信息，为素未谋面的新生们送去美好祝福。作为通知书正文的书写者，公共卫生学院教授、中国书法家协会会员高翔根据通知书整体设计风格，选定了偏向君子书风的小楷字体。磨墨注水、蘸墨试纸、泼墨挥毫……虽只执笔四十七个小楷，但字字都寄托着对新生的祝愿。

“君子不器，希望新生们不要过早给自己定型，过早认定自己只能做特定的事情。”在高翔看来，全新亮相的通知书是复旦多学科交叉融合的成果，他希望，新生入学后能充分利用复旦多学科交叉和自由包容的优势，为人生尝试更多可能性。

如今，3000余份通知书已全部印制完毕，待录取结果出炉后，正文中新姓名及专业信息将由复旦大学书画协会的学生亲笔书写。这一书画协会成立于1978年，为改革开放后学校第一个成立的学生社团，立志传承古典、传播文化。不久后，一份份社团成员亲手书写的通知书将寄送到新生手上，它们也是学长学姐们送给新生们的“见面礼”。

首次以复旦科技成果“复活”的开化纸为载体，邀请名师大师和师生共同书写通知书正文内容，力图呈现“科学、人文、艺术”的有机结合……2023年复旦大学本科录取通知书已经准备就绪。

为了向考生及社会各界更全面地诠释新版通知书背后的科技内涵，本科生招生办公室特别制作主题视频《一纸千年，复旦新生》。“这不只是一张简单的录取通知书，它承载了古法造纸工艺与复旦先进科技，并诠释了‘博学而笃志，切问而近思’的精神。”校长金力在主题视频中介绍。

青年报记者 刘昕璐
通讯员 李斯嘉 许文嫣



华东师大毕业生的“最后一课”

在劳动中换位体验用实际行动表达对母校的爱

“亲手准备毕业花，跟着后保部的叔叔们学习体验，摘下手套后看着布满汗水的双手，我却笑得异常开心，也许是因为花朵的绚烂，但我觉得更是劳动带给我的快乐。真的很幸福能在毕业前用自己的力量为师大服务……”

青年报记者 刘昕璐

华东师范大学数学科学学院、孟宪承书院应届毕业生王一霖同学即将前往革命老区临沂市第三十九中学任教，他在忙碌完毕业花向日葵的移盆后，在总结日志上这样写道。

作为毕业教育的重要组成部分，华东师范大学学生(研究生)工作处、后勤保障部、保卫处等部门联合策划开展了2023届毕业生离校期间劳动教育实践活动，提供多个岗位选择，通过“最后一课”的形式，引导学生换位体验，树立正确劳动观，增强社会责任感和使命感，把爱国之情、报国之志转化为爱校荣校的实际行动。

即将赴英国伦敦大学学院攻读研究生的教育学部的赵一凡同学也在毕业季迎来另一种幸福的忙碌。她在普陀校区食堂的就餐高峰期协助参与冰淇淋售卖，从手忙脚乱到熟练操作，她在一个中午共计完成了28个冰淇淋的制作，切身经历了食堂工作的繁忙与辛苦，“能为同学们服务，有效缓解人流拥挤，真的很有意义”。

通信与电子工程学院的韦钰同学即将赴广西担任选调生，在菜鸟驿站，她不停地蹲下举高，在现场工作人员的指导下，逐渐熟悉了包裹上架和扫描入库等工作的要点，这些看似简单

的操作，实则需要细心和技巧。这次的劳动实践，让她深刻体会到了便利校园生活背后是无数劳动者的辛勤付出。

“这个属于可回收垃圾，请折叠放在这里，谢谢！”在垃圾回收站，外语学院继续在母校攻读博士学位的吴郁蓉同学熟练地引导前来扔垃圾的同学们进行分类。烈日下，她戴着口罩、胶皮手套，耐心地一遍遍引导的同时，还要时不时地在垃圾箱中挑出同学不慎放错的饮料瓶、废纸盒等。

车辆引导、信息核验、咨询解答……在虹梅南路校门口，哲学系即将入职华东师大二附中

临港奉贤分校的马辰希同学，积极协助保卫处进行校园门岗管理，守护师生安全。毕业季的师大人流来往甚多，她希望能在毕业离校前，用实际行动表达对师大的爱，自己能再多为母校做些事情。

此外，在教学楼卫生清理、宿舍安全检查、校园环境管理等诸多劳动实践岗位上，2023届毕业生们身体力行，他们在看似平凡的岗位上，体验到劳动者的辛苦与不易，在服务师生、回馈母校的同时，也收获了课外知识、掌握了实用技能，并将尊重劳动、崇尚劳动、热爱劳动的价值观融入了思想。



华东毕业生对盆栽进行移盆。
受访者图

近年来，华东师范大学深入贯彻落实党中央、国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的重要决策部署，围绕强化支撑保障、构建课程体系、整合各方资源、完善评价督导等方面持续发力，不断加强新时代大学生劳动教育，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。