东海之滨再添文化地标

临港演艺中心正式启用

青年报记者 郦亮

本版均为受访者供图

本报讯 上海又添了一个文化新地标。临港演艺中心(聆海美琪)明天正式启用。拥有823个座位的这座剧场是临港地区座位数最多的剧院,也是上海最东面的剧场、“最强大脑”最集中的剧场。

青年报记者昨天先期前往探访时看到,临港演艺中心就坐落在临港中心内。临港中心是去年第五届世界顶尖科学家论坛的举办地,诺贝尔奖、沃尔夫奖、图灵奖等全球顶尖科学奖项得主曾云集于此。临港演艺中心“最强大脑最集中的剧场”之名也由此而来。

这是一座充满现代气息的高科技剧院。记者步入其间,一块被切割的“岩石”跃入眼帘,金属板模拟起伏的山峦与岩石,富有天然质感的陶板则像是光洁的玉石,营造出丰富的层次感。缕缕阳光映射下,外挂的连廊逐渐展露内部闪闪发光的美玉,也寓意着科学技术在临港得以沟通交流。

剧场内部,大厅被宛如五线谱起伏参差的优美线条一分为二,海浪一般的曲线把天花与墙面塑造成一个整体,与舞台上的演出交相呼应,打造出充满韵律感与艺术氛围的剧场空间。剧场的总体设计注重空间开放性和现代化,展现开放包容的形象,做到了艺术和智慧的充分相融,也生动传递了“融通世界的临港,恰到好处的生活”的理念。

上海临港新片区投资控股(集团)有限公司副总经理廖玮告诉记者,作为国际创新协同区的标杆性项目,临港投控集团正着力把临港中心打造成为集会议会展、智慧图书馆、酒店、多功能剧院为一体的大型综合体,建设成国际一流会展平台。

临港演艺中心负责人陈洪告诉记者,作为上海最东端的剧场,临港演艺中心主要为临港地区的居民提供服务。目前每逢周末,临港地区的宾馆房价是全上海最高的,大量市区居民选择周末到临港度假。所以现在他们也考虑周末增加引入优质演出,让这批市区来的游客感受临港的文化周末。

记者了解到,临港演艺中心由上海文广演艺集团负责运营。文广演艺集团拥有7家国有院团和1家艺术中心。他们将凭借强大的内容优势,围绕“本土元素的国际表达、经典艺术的中国演绎”,结合当地特色元素,呈现给科学家们、游客、市民精彩纷呈的高品质演出。

临港演艺中心开幕系列演出“春之序曲·乐动临港”,就将以三场形式多样的音乐会,在汇聚全球“最强大脑”之地,激发出文化新活力。3月18日的《“能不忆江南”古谱诗词音乐会》,将开启第38届上海之春国际音乐节在临港的“节中节”活动,正式点亮临港演艺中心舞台的灯光。上海歌舞团全新演绎的音乐会提炼古谱精华,以多样化的表演风格,再现诗、乐、舞一体的文化传统,带领观众步入了浪漫典雅的千年岁月。3月25日,上海爱乐乐团献演的《春之序曲——临港演艺中心开幕交响音乐会》,则以海派风格、中国元素、世界视野为演出风格,体现临港新片区面向世界、面向未来、开放交融的气质。4月1日,上海轻音乐团还将举办《流行遇见爵士》流行金曲演唱会,唱响踔厉奋发、勇毅前行的时代主旋律。

“未来,在这里能看到全球顶级的舞台精品,也能看到代表本土文化实力、彰显传统民族特色的演出剧目,以及原创、跨界的艺术活动。周周有演出,月月有经典,人们进剧场就能入戏,也希望以后它能成为上海的一张文化名片,向长三角、全国乃至全球观众展示上海文化的软实力。”上海文广演艺集团总裁马晨骋说道。而作为集团旗下院线的一块新“拼图”,临港演艺中心还将借助本市老牌剧场美琪大戏院的品牌输出,和集团旗下的美琪大戏院、FANCL艺术中心(艺海剧院)、兰心大戏院等剧场实现资源互通,形成集群效应和互补格局,为上海观众带来更优质的服务和富有特色的文化内容。

内地最大规模波提切利主题展将来沪

“文艺复兴艺术宝库”48件稀世真迹下月亮相

青年报记者 冷梅

本报讯 2023年3月16日,“波提切利与文艺复兴”展览新闻发布会对外正式发布“波提切利与文艺复兴”展览将于4月28日至8月27日亮相东一美术馆。届时将有多达10件桑德罗·波提切利的杰作从佛罗伦萨乌菲齐美术馆来到上海,这也是内地迄今为止最大规模的波提切利主题展,将展出十件波提切利以及其他文艺复兴艺术大师的共48件稀世真迹,包括波提切利的著名杰作“三博士朝圣”和“女神帕拉斯·雅典娜与半人马”,这两件作品也是意大利乌菲齐美术馆的镇馆之宝。

波提切利是意大利文艺复兴早期佛罗伦萨画派艺术家,他与达芬奇、米开朗基罗齐名,是整个文艺复兴时期最杰出的诠释者之一。年少成名的他特立独行且具有创造力,其画作细腻、传神,将人物的微妙神情细致刻画出来,从而让观众感知到他们丰富的情感。波提切利作品俊逸秀美的画风、绚丽优美的色彩、浑然流畅的线条,对数代艺术家都产生过深远影响,甚至渗透到设计、时尚、电影等领域。时隔几个世纪欣赏他的经典之作,那种震撼之美依然扑面而来。

即将来沪的“三博士朝圣”便是其中的典范。这是举世闻名的文艺复兴时期艺术代表作,被视为美第奇家族掌权时期佛罗伦萨社会的一面镜子。这幅作品还有一个有趣的地方,是右侧前景中的一位青年十分醒目,他就是当时大约三十岁的画家波提切利。波提切利是最早把个人形象融入绘画中的画家之一,在众多知名人物旁加上自己的自画像,证明其作品受到美第奇家族及其盟友的赞赏。

此次展览的展品全部来自以文艺复兴艺术收藏闻名于世,也是世界上收藏波提切利作品最多的意大利乌菲齐美术馆。该馆的“波提切利展厅”是乌菲齐最重要的展厅之一,展示了当今世上最伟大的波提切利作品,如“春”“维纳斯的诞生”“三博士朝圣”“女神帕拉斯·雅典娜与半人马”等,成为美术馆中最令观众流连忘返的地点。众多举世瞩目的稀世宝藏使得乌菲齐美术馆像一颗璀璨的明珠,照耀在意大利佛罗伦萨,为世界所瞩目,为世人所景仰。

2022年起,上海东一美术馆与意大利乌菲齐美术馆签订了“五年十展”合作计划,此次展览因疫情推迟了一年。东一美术馆执行馆长谢定伟介绍说:“享誉世界的艺术巨匠的罕见杰作齐聚上海,堪称一场顶流的文艺复兴的艺术盛宴。”

世界级名家名团加速回归

大提琴家卡普松率先登陆申城舞台

青年报记者 陈宏

本报讯 各地文旅部门自3月20日起恢复涉外营业性演出的受理和审批的消息,进一步加快了演艺市场恢复的步伐。正在率团拜访悉尼戏剧团、悉尼舞蹈团的中国上海国际艺术节中心总裁李明表示:“这对十月举办的第二十二届中国上海国际艺术节也是重大利好。”与艺术节早在2020年就达成演出合作意向的世界著名大提琴家戈蒂耶·卡普松也第一时间宣布,定档4月20-21日将在上海音乐厅与中国乐迷见面。

虽然与国际艺术节已睽违三年,但三年来中国上海国际艺术节中心与国际演艺界的联系一直没有停步,每年都与境外的艺术机构、经纪公司保持密切沟通,在年初就确定一起来华演出的意向。虽然受疫情影响,这些演出未能成行,但艺术节中心和世界范围内的各大经纪公司互相鼓励,提振信心,与各大艺术机构共享演出资源信息。戈蒂耶·卡普松的演出,正是第一时间收到了艺术节中心转达的政策。“这应该是三年来第一位登陆沪上舞台的海外著名艺术家。”李明说,卡普松“非常迫切地想第一时间来华和中国乐迷见面”。

本次演出,卡普松还将带着他的老搭档钢琴伴奏——杰罗姆·杜克罗斯一同登上久违的中国舞台,为上海观众带来舒曼、贝多芬、勃拉姆斯等浪漫主义时期作曲家的经典曲目。随后,艺术节中心也将邀请重磅的名家名团落地本届艺术节,并计划将一系列优质的境外项目,同步输送到全国舞台。

作为上海率先“走出去”的文化机构,艺术节中心团队马不停蹄地拜访了香港、新加坡、悉尼等三地艺术节庆及文化机构。李明透露,通过面对面接洽,已与相关机构达成了多个合作意向,不仅涉及本届艺术节,也包括明年与未来的活动安排。

比率团“出海”脚步更快的是艺术节的筹备推进工作。在今年新春之前,第二十二届艺术节的各项筹备工作就在紧张有序地推进着,艺术节以开跑即冲刺的速度与国际艺术机构对接,为下半年高质量艺术生活蓄力,为上海城市发展添彩增能,为做强全球标杆活动,增强文化出海能力而努力。

公告专栏

上海市浦东新区东明社区卫生服务中心遗失上海市浦东新区市场监督管理局核发的食品经营许可证副本,核发日期:2018年5月29日,许可证编号:JY33101150458558,声明作废。

上海沙漪贸易有限公司遗失公章一枚,声明作废。

王鑫堂身份证遗失,证号:3302261993100970518,现报案之日起不承担被人冒用而引发的一切法律责任,特此声明。

郭凯渊于2023年3月16日不慎遗失身份证,证号:310105199004285017,本人已申领新证,此证已失效,特此声明。

常外建工学院发的033312015050030282号2015届工程管理专业本科毕业证,声明作废。声明人:周天宇

上海市浦东新区川沙新镇玛刘餐饮店经营者马克国,遗失上海市浦东新区市场监督管理局核发的食品经营许可证正副本,核发日期:2019年3月18日,许可证编号:JY23101155118985,声明作废。声明:林少君私刻盐城润璟智能化设备有限公司公章,现声明林少君所有行为概与本公司无关,本公司将保留追究林少君法律责任,特此声明

遗失声明:上海谷小露企业管理合伙企业(有限合伙)遗失营业执照正副本,编号:91000000202112200057(58),作废登报声明;本人遗失福州温泉高尔夫俱乐部金钻个人会籍个人会员一张,会员卡一张,卡号:JMB6504082421特此登报!登报人:殷国海

上海成帆酒店管理有限公司91310113695811650C经股东决定原注册资本由700万元减至70万元,特此公告

上海市杨浦区何建英水产经营部(统一社会信用代码:92310110MA1KPH827F),不慎遗失营业执照正本,声明作废

遗失声明:上海帝林生物科技研发股份有限公司遗失原公章一枚,声明作废

上海百来福电器制造有限公司遗失食品经营许可证正副本,许可证编号:JY33101170011413,负责人:谈建民,声明作废

上海会讯信息技术有限公司遗失执照营业执照副本91310114555969405,作废

上海润知文化传播有限公司310114207T308,遗失营业执照正副本,公章,作废

上海卓联管理咨询有限公司310114001Y2999,经股东会决议即日起清算,特告清盘通知:尊敬的客户郭春锋先生您好,因无法取得您提前清盘的回复,为您的利益考虑,梦真喜头一号私募证券投资基金产品(备案编号)将依据基金合同约定,于2023年3月13日首次短信通知您后的15个工作日后清盘,请注意查收投资款项,任何问题可随时致电上海喜头私募基金管理有限公司18006841025,18116203920

上海美盛吉信息技术有限公司注册号:310114000964563遗失营业执照正副本,公章,法人章,财务章各一枚,声明作废

上海美盛吉信息技术有限公司注册号:310114000964563股东会决议即日起注销特告

上海锐显金属制品有限公司91310115MA1H7QP61D遗失营业执照正副本和公章,作废

上海江意照明电器有限公司遗失营业执照副本代码:91310114762235260L,声明作废

上海先真贸易有限公司注册号:310114210774,经股东会决议即日起注销,特此公告

上海蒂牛企业管理合伙企业(有限合伙)经合伙人决议投资总额由原人民币1000万元减至人民币900万元,特此公告

上海景程照明电器有限公司遗失营业执照正副本,注册号:310114001387537,作废

上海市青浦区苏小佰饮食店遗失营业执照副本,注册号:310118601039568,作废

上海海韵国际贸易有限公司遗失原公章作废

上海海滨电器实业总公司综合经营部遗失营业执照副本91310120134071220XW,作废

上海市松江区余山镇新明建材经营部遗失营业执照,注册号:91310227600406215,公章作废

上海冠珺商贸中心遗失公章,声明作废

上海市静安区柳江河畔精品遗失营业执照正本,代码:92310106MA1KEY2W0C,作废

上海市静安区柳江河畔精品遗失食品经营许可证正本,编号:JY23101060016509作废

上海市青浦区领面汽车维修经营部遗失营业执照正本92310118MA1M15LYXN,作废

上海嘉陆企业管理合伙有限公司遗失公章作废

上海市宝山区幼师美甲店遗失营业执照正副本,注册号:310113600635271作废

万物联数(上海)物联网科技有限公司公章损坏作废

上海市嘉定区马陆精畅艳小吃店遗失食品经营许可证正副本,JY23101140032963作废

张德兴生前留有公证遗嘱(公证书编号:2011沪证字第7511号),张玉琴、张玉明、张玉云、张建国拟向上海市浦东公证处申请办理遗嘱继承公证,若持有张德兴(已故)相关遗嘱(包括自书、代书等遗嘱),请于即日起30日内至上海市浦东公证处办理遗嘱确认手续,过时视为自愿放弃。

陆月红遗失上海市浦东新区北蔡镇商品食品经营部营业执照正副本310115601315374,编号:150000720120501701681(169)声明作废

我单位中青旅上海国际旅行社有限公司,遗失出境旅游组团社签证专办员卡三张(张智渊,男,持卡19100479;沈斐,女,持卡19100478;薛志剑,男,持卡19100481),现声明作废

离职声明

本人张锐(身份证号:610122198110187511X),基于上海铎舟投资管理有限公司股东要求,我名担任公司法定代表人、执行董事及总经理等职务,自2018年12月1日本人已辞去上海铎舟投资管理有限公司法定代表人、执行董事及总经理等一切职务,因本人既非公司投资人,也不享有公司经营决策权,本人将全权向公司及股东要求辞任后及时变更公司登记信息,由于公司及股东拒不配合,至今未能变更。为此本人郑重声明:自2018年12月1日起已不再担任该公司一切职务,任何涉及该公司正本、编号JY23101060016509作废,不再承担,任何以法定代表人名义签署的文件均非本人意愿,特此声明。

摩洛哥美而美直控股公司上海代表处遗失外国(地区)企业常驻代表机构登记证,统一社会信用代码:91310000677272575X,声明作废

注销公告:上海一玮贸易有限公司经股东决定拟向公司登记机关申请注销登记,请债权人于登报之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。

上海贯宣信息科技服务中心遗失财务专用章、法人章(法人:温婷)各一枚,声明作废

上海扎职贸易有限公司遗失财务专用章,法人章,声明作废

上海劲远房地产营销策划有限公司遗失财务专用章,声明作废

上海悦购信息科技有限公司注册号:31014211404842经股东会决议即日起注销,特告上海河泳信息科技合伙企业(有限合伙)遗失公章、法人章,财务章各一枚,声明作废