

300多只兔子在等你

上图东馆 变身“兔”书馆

青年报记者 郦亮

本报讯 300多只“兔子”来到了上海图书馆东馆，让整个图书馆成为了“兔子的海洋”。由上海市美术家协会、上海市动漫行业协会和上海图书馆主办的“兔——生肖艺术大展”昨起向公众开放。这也是今年上海规模最大的生肖展。

这300多只“兔子”占据了上图东馆的四个楼层。包括一楼的“中国节日兔”、四楼的“外国开心兔”、五楼的“新锐设计兔”、七楼的“名家特邀兔”和“社会各界兔”。主办方告诉记者，这些“兔子”是从2500多幅(组)兔子主题作品中精选出来的佼佼者，代表了艺术家对于兔子的最新理解。

最具看点的应该还是七楼的“名家特邀兔”和“社会各界兔”。上海市美术家协会主席郑辛遥的作品，谐趣十足，充满个人特色，是“名家特邀兔”的开篇；漫画家Tango在简简单单的黑白线条中加入了一抹红，那是大兔子给小兔子的压岁红包；画家张安朴的“兔年纳福”是用上海特产大白兔奶糖拼成的2023，远看又是兔子的形状，希望给新年带来“甜甜的味道”；雕塑家杨冬白送来的一只大兔子身后跟着6只小兔子，表情丰富。名家的“兔子”体现了名家一贯的风格，虽然风格各异，但那些“兔子”都代表了对于美好生活的向往。

上图东馆四楼“全球城市馆”搜集了一大群“外国开心兔”，也很有特色。以往的生肖展都是由

中国艺术家唱主角。但是随着中国文化“走出去”，中国的“生肖文化”越来越具有世界影响力，很多外国艺术家也热衷画中国的生肖。而且兔子原本也是世界各国人民都喜爱的动物。记者在现场看到，这些“外国兔子”有的幽默，有的深沉，有的活泼，有的恬静，虽然来自世界各地，但都在祝福中国的新春。

上图东馆一下子来了这么多“兔子”，所以参观动线很重要。在这方面，主办方作了很细心的安排。胭脂、杏子、琉璃、碧山、铜青、苍苍、槿紫，七个来源于中国传统色彩的诗意的名字，组成了七色彩虹，串起了各个展览区域。“胭脂”是一楼的“中国节日兔”，“杏子”“琉璃”指向四楼的“外国开心兔”，五楼的“新锐设计兔”由“铜青”代表，七楼“名家特邀兔”和“社会各界兔”则由“苍苍”和“槿紫”两种颜色指引。

上海市美术家协会漫画动漫艺术委员会主任孙绍波介绍：“生肖是中国的传统文化，每个人与生俱来都有一个生肖的符号陪伴。十二生肖浓缩了中国文化精神，而兔子又是其中十分可爱的一个形象。”这也是上图东馆突然间来了这么多“兔子”的原因。“这次展陈的作品不仅有绘画、动画、雕塑等传统艺术门类，还有设计、装置、潮玩等新潮艺术。大家济济一堂，呈现出不同世代对同一个文化母题的精彩纷呈的解读。”上海市动漫行业协会秘书长张炜说。



青年报记者 常鑫 摄

“玉兔东升”2023兔年生肖展自博物馆开展 钻“兔子洞”看萌兔的“前世今生”

青年报记者 刘晶晶

本报讯 兔年春节即将来临，昨天上午，“玉兔东升”兔年生肖展在上海自然博物馆B2中庭亮相。将传统文化与当下科学认知融为一体，展览从自然科学角度解读了兔的形象、分

类、进化历史以及生存环境等，科学中包含趣味。

展览分为“序-癸卯兔”、“兔祥瑞”、“兔玲珑”、“兔有才”、“兔挚友”五个板块。在空间上，“S”形的布局以蜿蜒的兔子洞为灵感，每个展区由兔子造型的门洞连接，进入展区仿佛置身兔子

洞。序厅中，映入眼帘的是一群身穿唐装汉服、可爱温婉的小兔子，迎接观众进入展厅。

“兔祥瑞”展区从“炮之爆竹”的自然之兔到“寄予长生”的“捣药兔”，再到“祥瑞之兆”的玉兔和“与民同乐”的艺术兔，最后到太空中的月球车“玉兔号”，时间跨度从新石器时期到现代，空间距离从地面到天空，立体呈现兔在中国传统文化中的重要地位，并从自然科学角度解读了兔在传统文化中形成这些形象的原因。

“兔玲珑”展区通过多媒体互动展现了全世界兔形目的分类、分布、进化历史。兔有着6000多万年的家族史，在热带草原、荒漠、高原、极地等，都能看到它们的身影，而现在环境和气候的改变让部分兔面临濒危的困境，启示观众保护地球生物多样性的重要性。

兔成功的秘诀是什么?“兔有才”展区可以找到答案。三

瓣嘴、短尾巴、长耳朵等特征，在兔生存中发挥着特殊的作用。“兔挚友”讲述人工育种给兔带来的巨大改变，一些兔也对人的生活产生了重要影响，人和兔已经密不可分。

该展览由上海自然博物馆(上海科技馆分馆)主办，上海科普教育发展基金会、中国文物报社、北京自然博物馆、内蒙古自然博物馆协办。展览得到了社会各界的支持，多家博物馆和社会机构提供文物和图片，展示的16个兔标本均为上海科技馆、北京自然博物馆、内蒙古自然博物馆的馆藏精品。

据介绍，为保证展览的科学性，馆方邀请了中国科学院兔形目专家以及汉语言文字学专家为展览保驾护航。馆方还首次使用虚拟IP兔形象，通过线上3D技术打造数字孪生云展厅，一比一复原现实场景，为动物重现自然生境，让观众通过线上虚拟现实技术，在移动、PC

多渠道终端浏览展厅，在指尖触控中实现空间转换。

在展览现场，观众可以偶遇“兔囡囡”人偶讲解，讲解员将穿着有恐龙头套的小兔子玩偶，在兔年新春伊始带领大家新春逛展。同时，馆方还准备了丰富的线上活动和文创产品，展览设计了趣味性十足的线上猜灯谜和研学课，观众在逛展的同时可以利用移动设备进行知识拓展。此外，展览中的兔子形象也会以表情包、手机壁纸、虚拟NFT玩法等彩蛋形式等着观众去发现。展览将持续到2023年5月7日。

另悉，为确保春节假期场馆安全平稳运行，上海科技馆、上海自然博物馆(上海科技馆分馆)、上海天文馆(上海科技馆分馆)2023年1月19日至1月21日(除夕)，闭馆三天进行设施设备大检修、大保养，春节期间1月22日(初一)至1月27日(初六)对外正常开放。



青年报记者 吴恺 摄