

他们热衷晒出个人学习过程获得网络热度 学习博主是“监学”还是“作秀”？

综合 番剧(45) **直播(99+)** 用户(99+) 影视**学生与白领**

学习博主抓住了心理需求

复旦学子管航认为，学习博主确实是一个“网红”领域的新板块，在目前有些过度娱乐化的网络环境中，从形式上看也算是一种清流，也让我们看见了做自媒体的一种新的可能性。不过具体能起到多大作用还要分类别去讨论。“对于内容供给方来讲，好好做内容首先应该是能做到教学相长，然后才是在学习的过程中给自己创收。但是不好好做内容、却打着‘学习博主’的人设就是一种自我包装和博取流量的噱头。”

“我觉得学习博主的诞生

属于利大于弊，前提是真的是以记录监督而不是营销蹭热度为目的，在视频的云监督下去完成自己的作业任务。这样会提高学习的自觉性，一旦今天没有拍视频，没有完成自己该做的，就会有所觉醒，慢慢学习会变成一个习惯。”立达学院的学生王羽彤评价说，这一现象的出现也体现了互联网的多面性，学习博主受到了更多的鼓励会更有动力去做这件事情。

刚毕业不久的职场新人宋斯羽告诉记者，自己对学习博

主持有的是欣赏的态度，希望这一形式不要变味。“这是因为，首先这种实时的视频直播学习，不仅仅可以让自制力不是很强的人逼迫着自己去学习，同时久而久之也可以帮助养成一个固定的作息和健康的习惯。其次，当看到有更多的人都在学习，更会激发学习的斗志和热情。同时，当看到别人对于自己阶段性成果的一种鼓励时，比如说练字练了两个月后得到陌生人的那句夸赞，也会变相地让自己更有信心坚持下去。”

中学老师

“云监学”可取，但不鼓励“秀学习”

南模中学党委副书记朱翠凤认为，这是现在年轻一代对于新技术的灵活运用，增加一些动力，让学习变得不那么枯燥，是挺好的方式。但要注意不能本末倒置，是为了提高学习效率而“云监学”，不是为了获取流量而“秀学习”。

朱翠凤指出，在某些高强度学习时段（主要还是集中在学生时代），有很多方式可以

用，南模中学的学生中就有许多自主学习小组，晚上和周末在视频会议中相互监督。但任何方式和途径都是手段，真的要帮助自己的学习，靠的还是自律和坚强的意志品质。学习是一辈子的事，学习很多时候就是安静地修炼。

“想要记录学习过程的学生，肯定是一个重视学习的学生，现在有这样一种方法实现，

并且能与人分享，得到他人的肯定，对记录者来说肯定是能受到鼓舞，很有意义的。”梅园中学团总支书记庞肖维分析说，这在一定程度上也可以激发学生的非智力因素，是能够促进学习的。但还是要把握一个度，如果一心只求他人关注甚至为了谋财，那出发点本身就不是为学习了，那最终效果也好不了。

社会学家

学习真正需要的是内驱力

华政社会发展学院教授童潇从不同的角度分析了学习博主这一新事物。他分析说，有的学生自律能力比较差，“云监管”还是有促进意义的。因为个人成长过程中既要有内驱力，又要有外力推动，他律的强化能促进个人高效学习。

童潇表示，个人可以通过外力驱动，但真正要变成高质量的学习，恐怕要自己去驱

动。个体自身对学习产生浓厚的兴趣，发现学习的快乐，光靠外力推动只是表层的，只能治表。比如某些企业的全面质量管理曾从各个方面做好他律，试图管好流水线，但这终究也只是治表。

最后管理者发现，只有当员工真正热爱这份职业，在工作中赋予意义，获得较强的正向激励，觉得工作富有创造性时才能

激发出最大的动力，否则只是停留在表面的。

童潇强调说，如果学习博主晒学习视频是为了炫耀就不可取。学习是可以适度竞赛，但其实学习本身的过程和个人成长才是最重要的，而不在于时间的长短。可能你背了10个小时单词的效果还不如人家几个小时的更好。这个无法简单去衡量，单向做比较。

话题

近年来，在社交平台、短视频平台出现了一批学习博主，他们在视频中晒自己的个人学习过程。而近期记者在小红书上看到了一条vlog，视频中的博主先学习了几分钟，然后就各种吃喝玩乐，视频中字幕上打的“14点到17点背单词”，其实就拿着书转了个圈。

针对学习博主受追捧这一现象，包括学生、老师、社会学家专家在内的代表各抒己见。大家对学习博主通过视频晒学习的形式保持开放的态度，但对为了流量“秀学习”的作法嗤之以鼻，觉得不可取。

青年报首席记者 范彦萍



上海商学院举行校园文化节。
受访者供图

金秋时节开展游园会、艺术文化节…… 高校学子以青春活力“点缀”校园

为弘扬校园文化、增强育人实效、培养时代新人，在华东政法大学建校70周年之际，华东政法大学团委开展了“我们的趣‘市’——建校七十周年师生游园会”，近百个学生社团齐齐亮相。在上海商学院，“展文化之美，筑民族之魂”上海商学院2022年校园艺术文化节暨学习二十大主题活动也在学校奉浦校区拉开大幕，一系列精彩纷呈的校园活动，带动学子和这个秋天浪漫相遇，在眼睛里装下氤氲的意境、绮丽的色彩和澄明而温柔的天野。

青年报记者 刘昕璐

**华东政法大学：**

在校园搭建“我们的趣‘市’”

游园会对于各社团而言，是一场盛大的嘉年华，思想政治、学术科创、创新创业、志愿公益等各大类社团，怀揣满腔热情、尽情挥洒才华、充分展现自我，以真才实干为往来师生办实事、做好事。

书法创作、绘画指导、美妆服务、传统文化科普、植物现场教学……校园学生各显神通。

民乐团成员带上古筝、竹笛、二胡、琵琶、对箫、中阮等乐器来到现场，即兴演奏的民乐串烧，让同学们体验民乐的独特魅力。

游园会现场，还特设保龄球、跆拳道、剑道、篮球等运动项目，以运动致敬青春，以健康体魄迎接华政七十年。在展览区，近300张照片剪影悬挂起来，展现学生社团奋楫扬帆的身影、团学骨干砥砺奋发的姿态，以文化展的形式传递出华政青年与母校同成长、共奋进的生动故事。

上海商学院：

艺术文化节上“展文化之美”

进一步强化学校美育育人功能，展现校园艺术文化之美，坚定文化自信自强，“展文化之美，筑民族之魂”上海商学院2022年校园艺术文化节暨学习二十大主题活动也在这个秋天展开。活动现场，校园艺术文化节吉祥物——商宝“小美”和商宝“小育”闪亮登场。

本次主题活动由6大板块

12个项目组成，通过演、巡、赛、赏、展等多种形式，内容涵盖博约讲坛艺术专场、欢乐巡游记、传统游艺大赛、校园十大歌手比赛、电影欣赏周、艺术团专场演出、校园文化艺术展览、把民族文化引进校园、走进民族文化遗产基地等一系列丰富多彩的美育实践活动，努力营造格调高雅、富有美感、充满朝气的上商校园文化。

“展美筑魂 射箭解文”上海商学院第五届传统游艺大赛

和“律动青春 悦韵上商”校园欢乐巡游上，投壶、射箭、孔明锁、飞花令、折纸等活动琳琅满目。数百名学生齐聚，感受传统游艺活动的独特魅力，也进一步引导青年学习传统文化，感受文化魅力，让优秀传统文化在传承中焕发新的生机和活力。

艺术类电影欣赏周、校园文化艺术展的推出，也是上海商学院团委从以同学们喜闻乐见的形式激发大家对美育实践的热情之举。