

大学生社会实践团队以多种形式传承榜样精神 “青言青语”讲好党团史故事

广泛搜集历史资料,用心改编人物故事,实景录制微课视频,线上开展直播互动,线下走访红色地标……五位华东师范大学教育学部的女生因为这些事将彼此聚拢到一起,就连这个中秋小长假里,她们的微信小群里总还离不开继续讨论。这支大学生实践团队以“走进中国青年运动史”为题,借助多样的互联网传播形式,向大众讲述百年历程中重要人物的生动故事。与大部分今年暑假才立项推进的实践项目不同,她们的这一实践早在今年年初就启动了。

青年记者 刘昕璐

为宣讲党团史

录制系列微课视频

“选题的契机是建党百年时团队成员都深深受益于党史学习,作为教育学子、未来教育的从业者,也想要为公众带去青言青语话党团史教育的魅力。”团队负责学生、学前教育系2020级本科生王滢淑这样告诉记者。

这个中秋假期,团队成员再度于线上相聚,共同商讨“‘元宇宙’共青团百年人物故事、云端红色文化展厅”云端VR团史学习红色场馆的优化呈现方案,以及后续于上海金陵中学线下宣讲的方案。

在着手推进前,团队成员一方面从公众需求出发,发放问卷、实地调研,在充分了解大众对党团史的了解程度以及他们感兴趣的内容的基础上,开展后续微课讲稿和直播脚本内容的

筛选。另一方面,不论是视频的多平台发布、推送的广泛转发,还是后台私信的认真回复、直播弹幕的积极互动,只要能鼓舞更多的人加入党史学习和传播的队伍,对团队来说,都是项目继续存在的意义。

俞秀松、段德昌、梁柏台……截至目前,1个3D云端VR展厅,40条录制“一分钟带你认识共青团史”系列微课视频,新时代青年学习传承榜样精神的新领域正在打造。

团队还创立了公众号“青运史直通车”,开设直播等。以多渠道的实践形式、多样化的实践成果,为各年龄段人群,尤其是青年群体提供鲜活多元的党团史学习途径,始终是团队努力的方向。

通过实地走访 绘就9大青运史地标

当然,做任何事都不是一帆



通过VR展厅、微课视频、直播互动等多种形式讲述党团史故事。

受访者供图

风顺的。整个实践过程中,团队成员经历了大大小小的许多困难。“令我印象最深的一次,是我们设计‘那些年青年们在上海走过的石子路’一日打卡路线。”学前教育系2020级本科生张思玥记得,为了保证最后设计的路线在路程和交通方式的规划上,都有合理的安排,最好的办法,是亲自走一趟。

“还记得那天,我们一口气转战了9个地点,从同济大学出发,到中国社会主义青年团中央机关旧址纪念馆,到上海展览中心,再到上海市希望工程办公室……每个人的微信步数都逼近三万,身体真的很疲惫,但兴致却很高。”

事实证明,此次实地走访,让一日行路线设计少走了很多弯路:有些地标极具走访意义,有些地标位置偏僻难寻,而有些地标已尽失当年样貌。有了这些信息的加持,团队成员迅速删

减“无效地点”,最后形成了囊括9个上海青运史重要地标的省、全面走访路线,其中清晰标注了地标地址、乘坐公共交通线路及路程所需时长。

学前教育系2020级本科生卫滢颖认为,团队不仅仅是设计了行走路线,大家更是边走边录制微课,在一些红色地标附近,有很多行人围观,有的是附近的居民,有的是慕名打卡的初高中生,还有的是倍感新奇的路人。大家就以此为契机,向路人介绍与此地点相关的党团重大事件以及红色人物事迹。

分享榜样故事 感受先辈大爱

“我们在中国社会主义青年团中央机关旧址纪念馆录制微课的时候,就给围观的学生讲起俞秀松是如何积极投身反帝反

封建浪潮,抨击黑暗的社会制度和虚伪的封建礼教。”卫滢颖记得,很多孩子听完这个故事,反复追问细节,还说要去视频网站搜索这样的微课视频观看。这一刻,团队成员的心都像是被蜜糖灌满一般。

“把这些故事分享出去,鼓励更多人感受先辈大爱、坚定伟大信仰、凝聚奋进力量,我也没想到有一天能贡献出自己的力量。”王滢淑也在回忆这段经历时眼含笑意。

经历本次实践,团队成员都由衷地感到,要脚踏实地服务群众,将共产主义青年团的精神传递下去,让革命薪火代代相传,真正做到在青春的赛道上奋力奔跑,争取跑出当代青年的最好成绩。将知识应用于实践,也在实践中不断汲取力量,这理应是新时代青年应当担在肩上的责任。

利用暑期走访“一江一河” 将建筑可阅读融入专业课中



由老师带队参观并讲解“一江一河”的建筑景观。受访者供图

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 漫步在滨江河畔,阅读历史建筑,上海城建职业学院“建筑可阅读小分队”暑期社会实践团历时两个月的调研有了结果。来自建筑与环境艺术学院建筑装饰工程技术专业的3位学生,以宣传“一江一河”的建筑为宗旨,致力于推广建筑可阅

读。成员们的实践分为线上和线下,线上进行微信公众号推广、文化书籍编写,线下则来到了“一江一河”的重要实践地——滨江绿地,将“一江一河”与建筑可阅读结合得更加紧密。“全过程体验‘一江一河’项目中的过程后,我们希望再次展现一江一河的独特风采。”小分队成员之一的李玲告诉记者。

漫步“一江一河”景点 在调研中学习城市更新理念

踩点式调研的过程给李玲留下了深刻的印象,她和一名女生结伴去了徐汇滨江,亲身体验了每个景点。

在徐汇滨江,她访谈了一位环卫工人,从对方口里了解这些年“一江一河”发生的变化,带给市民的改变。“当时这位环卫工人告诉我,现在滨江的道路变得越来越清洁,游客也越来越多。”

在参与“一江一河”的暑期社会实践后,她和同学们对上海的几个滨江做了背景调研。“调研的过程也是感慨的过程,我们真切地感受到城市的微观变化。比如杨浦滨江有个跑道,非常受市民欢迎。可见,这些变化的出发点是以人民为中心,建筑其实也是服务于人的。”

该暑期实践项目的指导老师周培元告诉记者,在调研过程中,学生们领略了杨浦滨江工业锈带到生活秀带的变化,参观了北外滩附近的历史建筑,了解了

浦江饭店里的红色故事。“其实早在去年,我就带着同学们参与了红色历史建筑人文行走地图的绘制,画了100栋红色建筑。在这次暑期社会实践中,同学们考察了‘一江一河’的景观、建筑,采访了一些市民,并拍视频记录。滨江改造绝不是大拆大建,打个比方,黄浦外滩源边上有个最美花园,还有一个最美加油站;苏州河的地砖不是用花岗岩,而是采用了可回收的道渣混凝土砖,符合百年城市的理念;调研的过程也是学习的过程,可以学习新技术、新材料。比如有一处景观在设计中保留了划船俱乐部,将被拆掉的部分制作成新的门架,这种对城市公共空间的利用设计手法,值得同学们运用到以后的实践中。”

制作短视频与绘画作品 让更多人读懂上海的江河文化

行走在黄浦江边,从外白渡桥到人民英雄纪念塔,在外滩,慕名而来的旅客或是沪上人,流动不止,这支小分队通过采访路

人,得知大家对江河文化并不了解,这便让大家的行动有了意义,宣传江河文化,让沪上建筑可阅读是此行的目的。

据了解,调研结束后,团队成员通过线上线下的方式努力推广“一江一河”的美景。线上推广部分主要是制作了建筑短视频,摒弃导游繁琐讲解,展现建筑内涵。即对“一江一河”沿岸历史建筑和名人故居设置二维码,市民只要通过扫码就能阅读文字图片或收听收看音频视频,了解建筑历史和背后故事,实现建筑的“可读”“可听”“可看”“可游”。不仅如此,团队成员还参与编写了儿童时代书刊,向儿童们推广建筑可阅读文化。

“我们将把所见所得通过在学校的学习后画下来,依托原创设计团队的优秀创新能力,将建筑之美实体化,定制建筑绘画作品和专利旅游路线,将这次实践永远在记忆里面留存。”李玲表示,通过此次暑期实践活动让大家对自己所生活城市的沿江文化有了进一步了解。