

# 走好新时代的长征路，五四青年节，这堂沉浸式思政课开讲 上音携手复旦交大共唱《长征组歌》



昨晚，三大高校学子同台共唱《长征组歌》。

青年报记者 常鑫 摄

5月4日晚，上海音乐学院联手复旦大学、上海交通大学，三校共同在上音歌剧院演绎新时代版《长征组歌》，为庆祝建党百年和长征胜利85周年，唱响了沪上青年学子的心声。

青年报记者 陈宏

### 三大高校青年学子同台

作为上海音乐学院“庆祝建党百年重大创演项目”之一的上音复排新时代版《长征组歌》，2020年首演以来就得到公众高度关注。5月4日晚，作为第37届上海之春国际音乐节“五四青年节”的特别演出，这台节目由上海音乐学院合唱团、上海音乐学院交响乐团特别携手复旦大学学生合唱团、上海交通大学交响乐团共同在上音歌剧院呈现，三大名校的青年学子通过这部红色经典，唱响庆祝建党百年赞歌。

《长征组歌》创作于1965年，受到周恩来等老一辈无产阶级革命家的关心与厚爱。作品高度融合了各类音乐体裁，采集了不同地域民族音乐曲调，演绎时将西洋乐队与中国民族打击乐器以及板胡、二胡、琵琶、竹笛、唢呐等中国民族乐器融合起来，是一部真正的音乐史诗。

上音复排的新时代版《长征组歌》，一方面原汁原味保持作品的经典风貌，另一方面根据新时代的特征做出适当的创新，体现了上音特色，融入了上音的学术和实践优势。自去年10月正式公演以来，它已引发巨大轰动，也引起了沪上兄弟院校的关注。上海音乐学院院长廖昌永曾表示，上音复排的新时代版《长征组歌》，“欢迎大家来演，让经典作品得到更好的传承”。

“上海之春是人民的节日，我们也愿意和上海其他高校的年轻学子一起，共同在五四青年节这一天，唱响年轻人的心声。”廖昌永在演出开始前接受记者采访时说，“三校合作的形式，一经提议，就很快达成了。”

“这两所高校都是985顶级

高校，作为综合性大学，他们长期以来非常重视人文艺术教育，和我们合作，也是考虑到当下人文艺术教育在促进学生创新能力提高方面，有更大的作用。”上海音乐学院党委书记徐旭说，上音不再只是过去行业性很强的学校，而是已经变成了开放的、包容的、面向交叉学科的更加自信、更加有开拓胸怀来走向教育的空间，走向社会服务的空间。和这些综合性大学“交朋友”，也可以让上海的人才培养，更趋优化。

据悉，这次演出阵容强大：上海音乐学院合唱团70人、上海音乐学院交响乐团98人、复旦大学学生合唱团38人、上海交通大学交响乐团25人，两百多位青年学子同台，极具意义。“这场演出特别安排在了五四青年节，成为沪上青年学子团结一致，致敬先辈同龄人、为新时代讴歌的一次积极尝试。”三校负责人表示，这样的创新模式，未来仍将借鉴，共同助力上海文化建设。

### 携手走好新时代长征路

2020年，习近平总书记给复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队全体队员回信，勉励他们继续讲好关于理想信念的故事，“面向未来，走好新时代的长征路”。这封回信，也在上海各大高校青年学子中掀起了学习热潮。此次，三大名校共同演出新时代版《长征组歌》，也是响应总书记的重要指示，为青年学子提供鲜活的四史学习素材，携手共走新时代的长征路。

此前上音自己排演新时代版《长征组歌》时，是师生一起学习四史，廖昌永说，“我们的每一场彩排、每一场演出，都具有向革命先烈致敬的仪式感。我们希望上音学子一边学习红军的

长征精神，一边学习我们老前辈音乐家们的创作精神，将它作为高校思政工作、践行高校‘立德树人’要求的重要平台。”

复旦大学和上海交通大学，也都将此次合作演出，作为生动的思政课来安排的：复旦大学近年来，一直着力构建“大思政”格局；而上海交大一直让思政课和美育相结合，学校将公共艺术教育作为大学实现“文化传承与创新”功能的一个重要手段和途径。

“在接到演出任务时，我注意到这是新时代版的《长征组歌》，我觉得这也是提醒我们不能忘记红军长征这一段刻骨铭心的历史。参与演出，是一种沉浸式的思政课，比普通的思政课，更能深刻地体会长征精神。”复旦大学合唱团的谢子璇同学说。

上海交大交响乐团的严格同学说：“《长征组歌》是有故事性的。以前也听思政课老师讲长征的故事，但感受肯定没有自己参与演绎长征故事这么强烈。这次在排的过程中，其实我知道我们交大有很多同学，都主动去查党史、去了解肖华将军当时写这些词包括后来4位作曲家写曲的那些故事，包括《长征组歌》几个版本的变化等，还有同学专门做了这样的汇报。整个过程，我们交大同学发挥了‘科研’精神，思想觉悟上都得到了提升，这是最大的收获。”

三校通过《长征组歌》，同上一节思政课，更是上海一次创举。五四运动，为中国共产党的成立，完成了思想上、干部上的准备，而作为极具影响力的知名高校，他们共同将教育成果积极融入社会，展现沪上青年学子精神风貌的同时，也必将为百年大党带来新时代的蓬勃朝气和光明未来。

## 传承英烈精神 奋进新时代

### “给00后讲讲共产党”@上海高校大接龙启动

昨天，由市教卫工作党委、市教委主办的“给00后讲讲共产党”@上海高校大接龙活动在线上全面启动，复旦大学、东华大学、上海大学作为“第一棒”，并迅速收获节日里师生“朋友圈”的刷屏点赞。作为今年市教卫工作党委、市教委“给00后讲讲共产党”系列活动的重要组成部分，在接下来的一周内，首批20余所接力高校将以“大接龙”的形式，引导青年学生传承红色基因、牢记初心使命，与新时代同向同行。

青年报记者 刘昕璐 通讯员 蕉苇

### 感悟“身边人、身边事、身边物、身边景”

沪上高校正通过挖掘校史资源，打造了一批校史课堂，用具体化、形象化、生动化的“身边人、身边事、身边物、身边景”引导学生真正理解中国大学，中国的青少年是如何与祖国同向同行，如何在国家危难之际勇担使命。

在复旦大学《共产党宣言》展示馆，“星火”党员志愿服务队成员在展示馆内进行实地讲解的同时，参与了这次“给00后讲讲共产党”@上海高校大接龙视频的录制。队员陆婷婷说：“最好的‘学’就是‘讲’，讲得好才能学得深、悟得透。参与接力，我们希望不仅仅是复旦的同学，全市高校的同学们、全上海的市民、乃至每一名网友都能知道老校长追寻真理的故事，大家一起来做宣言精神忠实传人。”

上海大学师生带来了视频短片《春雷》，讲述20世纪20年

代上海大学进步师生开展革命斗争的峥嵘岁月，以及上海大学革命师生在全国各地开展党的早期革命活动的故事。

上海大学新闻传播学院学生王丹、上海电影学院学生华昱磊等同学纷纷表示，“今年是中国共产党成立100周年。我们要牢记初心使命，不忘来时之路，传承红色基因，奋发图强，以优异的成绩迎接建党百年！”

百年红色音乐文化是上海音乐学院最坚强的底色，当年在国家危难之时，正是上海音乐学院的进步音乐家创作了《国歌》《国民革命歌》等革命歌曲，率先拉开了中国近代音乐史上第一批抗战救亡歌曲创作的序幕。上海音乐学院推出一批由90后、00后学子担任文化青春大使，把朋辈思政与党史学习教育相结合，讲述上海音乐学院与中国共产党百年发展的历史。

### 人人讲 处处学 深扎根 代代传

上海是党的诞生地和初心始发地，也是社会主义建设重要基地、改革开放前沿阵地。

市教委介绍，各高校充分用好一张覆盖全市范围的“红色潮流地图”：包括600余处革命历史遗址遗迹和300多个市、区级爱国主义教育基地等红色资源，以及遴选出的100个党史学习教育“打卡点”，100条党史学习教育研学实践线路，由此形成了“给00后讲讲共产党”系列活动中最为立体、形象的“教材”。

几天前，同济大学在龙华烈士陵园为师生讲述初心故事，并召开《觉醒年代》主创人员师生见面会，号召师生继承革命先烈的遗志，奋力谱写《觉醒年代》的续集。

华东政法大学的“初心”宣讲团更是走进中学校园，为中学生讲党史故事，分享他们自己的经历，鼓励学生们从小事做起，践行爱国爱党的精神。

线上接力还邀请到了老战士、老英模、老党员、老干部、老专家以及“上海教卫系统‘五

老’党史宣讲团”成员担当“主播”，让革命精神在学生心中深深扎根、代代相传。

与此同时，复旦大学、上海交通大学、东华大学等高校将《陈望道》《钱学森》《钱宝钧》等近20部“大师剧”打磨形成“上海高校大师精神巡礼”系列短视频、短音频等，作为“给00后讲讲共产党”系列产品之一，在微信、微博、抖音、网络电台等平台上线，让校史中的党史更加具体、形象和生动。

上海市教卫工作党委书记沈炜说，青少年群体是党史学习教育重要群体，我们开展“给00后讲讲共产党”系列活动，就是希望活泼的载体形式让党史鲜活起来，让党史学习教育真正走进学生心中，让广大学生在深入学习百年党史的过程中，与党的百年艰辛历程、巨大变化、辉煌成就共情共鸣，进一步厚植爱国爱党情怀，感悟信仰担当，理解历史使命，把红色基因植于青少年心中。