

# “锦鲤女孩”杨超越“落户”上海

## 符合特殊人才引进标准,临港文旅业将吸引更多青春力量

“这里有不少旅游文化基地,这里有美丽的滴水湖和海洋公园……我想让更多人了解临港,知道这片土地正经历着伟大的变化,尤其是对于年轻人,我想让大家知道,这里有非常多的优秀企业,大家以后可以作为一名临港人为国家建设贡献力量。”杨超越昨日在临港说出这样一番肺腑之言。至此,杨超越以“特殊人才”身份被引进上海的消息获得实锤。

青年报记者 郭颖

### “锦鲤女孩”符合标准以临港特殊人才引进

11月24日,中国(上海)自由贸易试验区临港新片区管理委员会网站公开《关于2020年第五批特殊人才引进情况的公示》。公示显示:上海简越文化传播有限公司所属申请人杨超越,经审核符合临港新片区特殊人才引进条件,现予公示。

天眼查网站显示:10月20日,上海简越文化传播有限公司

在临港新片区注册成立,注册资本100万人民币,法定代表人为宋亚萍。股东信息显示,该公司由杨超越持股99%,最终受益股份99%,为最大股东、疑似实际控制人。公司经营范围包含演出经纪;广播电视节目制作经营一般项目、组织文化艺术交流等活动。

出生于1998年的杨超越,因“话题C位”强势出道。2017年,

加入女子偶像组合CH2。2018年,参加女团青春成长节目《创造101》一举成名,被称为“锦鲤女孩”。其实锦鲤是一个善意的称呼,因为杨超越从小城乡村出来,能够拥有如此成就其运气不可谓不逆天,她的成长之路固然有一些坎坷,但是整体看下来还是幸运居多,小小年纪就已经成为了青春偶像。

### 临港新片区发展离不开文化创意等新型人才

事实上,杨超越的“落户”,在网友中炸开了锅,并且热议起了临港新片区的“特殊人才”政策。

网友Baptised说,只要是合法的有什么问题?人才引进也没毛病,在一个产业内是成功的就是人才。

“临港新片区确实还太年轻,我们这个城市的从无到有、兴起和发展,需要方方面面、不同层次类型人员的集聚。”临港新片区数字经济创新发展服务专员周宁馨认为,杨超越学历确实不高,但也在时代发展中、在数字社会的转型中,用自己的奋斗和努力应

对了很多困难和挑战,抓住了新时代以及互联网新经济发展赋予其个人的新机遇,成为了众多青少年的偶像和榜样,所以在新片区获得上海户籍,也是临港这一新城发展中,“不唯学历”,对文化创意类、从事数字经济等“新型”人才的引导和鼓励。

### 文化产业孵化中心将吸引更多文旅企业入驻临港

昨日下午,临港新片区“文化产业孵化中心”揭牌颁证仪式暨文旅沙龙活动在新落成的滴水湖南岛综合场馆举行。

杨超越作为上海简越文化传播有限公司的企业代表上台发言,她表示这次来临港新片区感受非常深刻,新片区作为上海未来发展的发动机,有着非常美好的发展前景,加上这么好的政策环境和优质服务,一定能吸引聚集各类文旅企业深耕这片

热土。

据悉,自2019年8月20日设立以来,临港新片区的文旅产业发展稳步推进,编制完成了临港新片区“十四五”文体旅产业发展规划,对外发布了促进文化、旅游、体育产业发展的若干政策,深入打造“内涵丰富、品位高雅、形式多样”的滴水湖城市客厅。围绕“一环、双岛、七桥”推出滴水湖中国名家主题雕塑园等城市功能新亮点,推出展现大国重器风采

的“临港智旅”工业旅游线路,持续构建“滴水湖”品牌文体旅活动体系,搭建活动平台、培育活动品牌,做到“年年有新意、季季有主题、月月有活动”,满足市民游客对吃、住、行、游、购、娱等休闲娱乐类的消费需求。

此番,有5家文化企业作为首批入驻“文化产业孵化中心”企业获得入驻证书。杨超越旗下新成立的上海简越文化传播有限公司位列其中。



文化企业代表杨超越出席临港新片区“文化产业孵化中心”揭牌颁证仪式。受访者供图

## 经典晨读厚植爱国情怀、诗词大会致敬抗疫逆行者 青年学子在诵读中传承中华优秀传统文化

青年报记者 刘昕璐 刘晶晶  
通讯员 吕客

本报讯 中华经典文化吟诵是我们感受古人诗心、词心、文心,重温中华民族历史文化记忆,提升文学审美鉴赏能力的重要途径。近日,上海一些高校青年学子用不同的方式,表达对中华传统经典的热爱,在吟诵和诵读中感受传统文化之美,陶冶爱国情操。

### 经典晨读成校园新景观

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善……”“美哉我少年中国,与天不老!壮哉我中国少年,与国无疆!”入秋以来,每日清晨,在上海应用技术大学奉贤校区校园里,总能见到身着明丽汉服的同学们,在校园秋色里,在溪边胜景处吟咏诵读,他们声情并茂地诵读中华优秀传统文化经典,在诗词文赋中感受经典之美、感悟智慧光芒。在清晨的书声朗朗中,同学们开启了元气满满的一天。

经典晨读活动成为上海应用技术大学一处新的文化景观,也是学校着力引导学生弘扬传统文

化、增强文化自信、营造高雅校园文化的一个缩影。作为活动的主要倡导者之一,上海应用技术大学人文学院院长刘红军教授介绍说,作为大一新生入学教育的重要内容,经典诵读活动以同学自发形式组成了兴趣小组,每日晨读,由领读员进行讲解评析,涉及创作背景、思想内容等方面,同学们在畅谈和诵读中涵养民族精神,厚植爱国情怀。

国学经典,是一个民族在经历了岁月的淘洗后依然历久弥坚的文化精髓。“高校作为人才培养的重要场所,要深入挖掘中华优秀传统文化中的德育资源,上海应用技术大学将以经典诵读活动为特色和抓手,弘扬和创新中华优秀传统文化,让经典真正活起来、火起来,实现以文化人,以文育人。”上海应用技术大学党委副书记宋敏娟表示。

据了解,经典诵读活动已成为上海应用技术大学校园文化建设的品牌项目,由“一会一节一晨”三项特色活动构成,即诗词朗诵会、诗词文化节和经典晨读日。在新冠肺炎疫情期间,学校举办“原创诗词抗疫”活动,师生们用诗词凝聚力量,传递真

情,致敬奋战在防疫一线的最美逆行者,为抗击疫情的英雄们加油助威。

### 诗词吟诵中表达家国情怀

近日,一场汇集了全国各地高校参赛的“华韵金声——第四届中华诗词吟诵大会”在上海大学举行,大学生们围绕“锦绣中华,壮丽河山”“风雨同舟,齐心抗疫”“赤子之心,家国情怀”三个主题,用吟诵抒发对祖国河山的热爱,表达风雨同舟的家国情怀。

与往年不同,由于疫情原因,今年的吟诵大会采用现场与网络同步进行的模式,全部活动皆以线上和线下相结合的方式展开。疫情拉远了距离,但阻隔不断诗情。

华东师范大学的石评月同学用古谱吟诵和现代音乐两种方式演绎苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,在古今旋律的对话中,展示了沧海横流的英雄本色和宏伟壮丽的华夏山河。黑龙江大学俄罗斯留学生阿索里同学带来的吟诵《沁园春·雪》,宏大而开阔地展现了千里冰封、万里雪飘的北国景色,表演神色动容,吟诵情感动人,让观众感受到了



高校学子的经典晨读活动已成为校园的一大文化景观。受访者供图

外国友人学习中华优秀传统文化的浓厚兴趣。

第一板块的“锦绣中华 壮丽河山”,让人感受到了古诗词中中华大地的大好河山。第二板块“风雨同舟,齐心抗疫”则展现了今年这特殊的一年中各种动人的情怀。

湖北大学的同学们带来的原创诗词《满江红·庚子元日记事》,是湖北大学师生在疫情期间抗击新冠病毒真情实景之记录,向现场观众展现了抗击疫情、万众一心的真实图景,让人

感受到了时代的逆行者们,用双肩扛起的希望与黎明。武汉大学王子丰、沈钰洁、汤慧同学带来原创诗歌《深深地凝望你的眼》,让人看到了昼夜不分的白衣天使,步履沉沉的一线守护者,口罩遮住了疲惫的面庞,却遮不住他们对责任的坚守,寒风令人战栗,却挡不住他们保家卫国对胜利的渴望。

吟诵专家、中国语文报刊协会吟诵教学法专委会理事长徐健顺表示,能看到这么多大学生吟诵古典诗词,非常令人欣慰。