



庆祝浦东开发开放30周年 4K纪录片《而立浦东》昨在沪首发

吃改革饭 走开放路 打创新牌

本报讯 由中央广播电视总台财经节目中心和上海总站联合推出的4K纪录片《而立浦东》昨天在上海首发。中宣部副部长、中央广播电视总台台长、总编辑慎海雄，上海市委副书记、市长龚正出席并致辞。

慎海雄在致辞中表示，浦东

开发开放30年，是我国改革开放和上海现代化建设的生动缩影，是彰显中国特色社会主义制度优越性的鲜活案例，也是新时代激励中国人民改革开放再出发的嘹亮号角。为改革开放立传、为伟大时代讴歌，是中央广播电视总台的重要责任。希望片中

一个个生动的故事、一组组翔实的数据，能够全景展现浦东30年的辉煌历程，让人们读懂中国改革开放的过往历史、读懂新时代改革开放再出发的美好前景。

龚正在致辞中表示，30年来，浦东始终坚持制度创新、先行先试，勇于吃改革饭、走开放路、打

创新牌，从一片阡陌交错的农田变成了一座功能集聚、要素齐全的现代化新城。近年来，中央广播电视总台与上海市开展了全方位、深层次的战略合作，在沪设立的长三角总部和上海总站已经强势发力，崭露头角。希望总台进一步加强对浦东改革开放的宣

传，为上海改革发展提供更有力的舆论支持，助力上海推进高质量发展、创造高品质生活。

4K纪录片《而立浦东》共六集，采访了200多位浦东开发开放的决策者、亲历者、见证者，全景展现了浦东开发开放30周年的辉煌历程，于11月10日起在央视播出。

现场

“神话一般的改变”

“我生在上海，有亲戚家在南汇，家里办事我们都觉得没法去参加，因为路途实在是太过遥远。”央视著名主持人董卿，11月10日在上海出席纪录片《而立浦东》首发活动时回忆说，那个时候她从未想到，未来的有一天，她的孩子会在浦东读幼儿园，“天天去浦东，方便得很”。

她把这些变化形容为“神话一般的改变”。当天，为纪念浦东开发开放30周年，中央广播电视总台推出了六集4K纪录片《而立浦东》，展示了无数“神话一般的改变”。

青年报记者 陈宏



纪录片《而立浦东》首发活动现场。

受访者供图

大事件，小故事

“真正深邃的思考”

六集4K纪录片《而立浦东》由中央广播电视总台财经节目中心和上海总站摄制，中共上海市委宣传部协助拍摄，历时一年多打造。纪录片采访了200多位浦东开发开放的决策者、亲历者、见证者，通过他们的讲述和故事，全景展现了浦东开发开放30周年的辉煌历程，彰显了浦东改革开放排头兵、创新发展先行者的奋斗形象。

“我们从6个层面来完成了整个故事的构架。”纪录片《而立浦东》总撰稿李彬彬透露，这部片子在宏观层面上，是展示国家和上海浦东改革“真正的、深邃的思考”。

记者获悉，第一集《打出王牌》讲述党中央作出开发开放浦东重大战略决策的历史背景和重大意义；第二集《金融先行》讲述陆家嘴从棚户区成长为世界级金融中心的发展奇迹；第三集《通江达海》讲述浦东助力上海打造国际贸易、航运中心的成功实践；第四集《创新高地》讲述浦东以开放姿态，前瞻布局、制度破冰打造科创高地的不凡历程；第五集《世界之城》讲述浦东用“绣花功夫”探索中国特色超大城市管理的崭新路径；第六集《春潮再涌》讲述新时代用“刀刀向内”的自我革命继续当好排头兵、先行者的创新奋进。

片中有大事件，也有小故事。它回顾了浦东30年发展中的重大事件、重大项目等精彩片

段和感人画面，全方位呈现了浦东在改革开放中大胆试、大胆闯、自主改，成为中国改革开放排头兵、先行者的不凡历程。

率先曝光的500秒先导片，选取了30年来在浦东诞生的诸多“中国第一”的故事。自称“浦东开发的老兵”的原上海市陆家嘴金融贸易区开发公司总经理王安德，在纪录片首发现场，特意带来了1990年中央决定开发开放浦东的批复文件，全场动容。“这是我们都熟悉和了解的中委1990年100号文件，它也是浦东开发的发令枪。”

记忆和情怀

打动无数新老上海人

这部纪录片记下的改革，无数新老上海人都感慨万分。

今年已90岁高龄的沈入群老先生，被大家昵称为“地图老人”。从1992年开始，他退休后连续15年，一直在用脚步“丈量”浦东，每年手绘一张地图。

“这是2003年7月印制成的第一张地图。”他指着一张名为“浦东新区陆家嘴金融贸易区现状图”的地图告诉记者，当时他和朋友一共4人，“28平方公里

大的地方，75厘米一个正步，一步一步量出来的。”

在这样的情感基调上，《而立浦东》进一步勾勒出浦东构建高起点、宽领域、全方位开放格局，经过30年努力，浦东，以全国八分之一的土地面积，创造了全国八分之一的国内生产总值、十五分之一的外贸进出口总额。

据悉，六集4K纪录片《而立浦东》将于11月10日—15日22:30在CCTV-1播出；11月11日—16日9:00在CCTV-4、20:00在CCTV-9重播。央视新闻新媒体、央视频等平台同步开播上线。

致敬而立浦东：用原创音乐唱响青春之歌

青年报见习记者 陈泳均

本报讯 今年正值浦东开发开放30周年。浦东团区委于今年下半年启动了“致浦东 唱青春”主题曲创作征集活动，主动邀请音乐界资深大咖和优秀文创青年，并广泛发动“浦东青年”新媒体平台粉丝力量，共同用专业、真情抒发对浦东的热爱，用原创音乐唱响青春之歌、致敬而立浦东。

经综合比选，有6首音乐脱颖而出。这6首原创歌曲，或展现了沪上专业音乐人对浦东的描述与感悟，或诉说着新时代青年与浦东共成长、同奋进的故事，或唱出了浦东青年投身而立浦东再出发征程的决心。

《一路向东》的词作者是我



音乐文学专业委员会主任张海宁老师。他曾荣获“东方风云榜”最佳词作者。

《走遍浦东》的创作者续庚，是上海音乐学院音乐设计与制作专业的大二学生。对于续庚而言，参加“致浦东 唱青春”活动，让他又回忆起两年前在上海考学的那段经历。那时他离开家乡、来到浦东，寻求新的梦想。身处的这片热土，让



他内心燃起了很多激情。这次他满怀热情创作了《走遍浦东》，就是想把自己在浦东的所见所闻、对浦东的真情实感都表达出来。

《亲爱的浦东》是这次原创音乐征集活动的先行曲，发布后也被进行了二次创作和演绎。这首歌的创作者王旭东是土生土长的浦东人，工作也在浦东，可以说是和浦东一起成长的。



王旭东坦言，《亲爱的浦东》这首作品，他选择用浦东本地方言和民谣弹唱的方式进行呈现，就是希望赋予这首歌更多浦东本地的特色，也更好地用乡音道出自己

对浦东的祝福。

《蜕变》的词作者周迪元和曲作者颜俊翔则是浦东新区东方幼儿园的同班老师。两位都是90后，和而立浦东同龄。此次两位老师合作《蜕变》，就是希望

用朗朗上口的歌词描绘出浦东三十年来的蜕变，同时也把动人的旋律送给每一个浦东人。他们说，会把这首歌教给孩子们，从小种下爱浦东的种子！

《浦东30》则是一首青春力量十足的作品，主创人员均为浦东新区青年英才营文化创意班的同学。他们表示，非常感谢团区委为文创青年们搭建的平台，让我们有机会一起学习文创、深度了解彼此、深刻感受浦东。

据悉，浦东团区委基于其中的优秀原创歌曲拍摄制作了MV，并将于近期发布。团区委项目负责人表示：希望通过这次活动，借助这些原创音乐，让更多的人了解浦东、熟悉浦东、热爱浦东，和而立浦东一起奋进，续写更多精彩和奇迹！