2020年11月4日 星期三
责任编辑 赵一智 美术编辑 林婕

蓄势赋能经济发展 多项政策扶植直播人才

上海打造“品质直播第一城”

最新数据显示，上海的淘宝直播用户观看数量全国第一。在万物皆可直播的大潮之下，上海这座全球一流的商业城市正在厚积薄发，谋定而动。昨天，市文化和旅游局与杨浦区人民政府共同举办了推动上海建设“品质直播第一城”活动。 **青年报见习记者 陈嘉音**

“八项举措” 卡位“直播+”风口

在直播品质升级的大潮之下，上海早已不是单纯追求直播体量上的第一，而是追求品质第一。这意味着上海在直播的品牌、内容、服务、人才、标准、监管各个方面都达到全球一流。事实上，上海此前培育发展的集直播平台、MCN机构、数据服务商、品牌商于一体的直播产业生态，已为上海发展品质直播打下了坚实根基。

在市文化和旅游局局长于秀芬看来，直播多感官、立体化、沉浸式的交互方式，为文旅营销提供了新载体、为文旅体验创造了新场景，而文旅行业涵盖“吃住行游购娱”六要素，涉及“节赛会展”各类活动，则为直播行业提供了丰富的内容供给。两个行业彼此加持、叠加融合，还有更为广阔的发展空间。

今年8月，市文化和旅游局出台了《上海在线新文旅发展三年行动方案》，组织实施公共服务“数字赋能”、城市数字“文旅名片”、数字内容产业发展、新型基础设施建设等四大专项行动，其中，“直播”成为高频词。

为进一步发挥“直播+”赋能传统行业的重要作用，市文化和旅游局率先倡议推动上海建设“品质直播第一城”，通过打造品质直播，助力品质消费，打响“上海文化”品牌，传播高质量发展和高品质生活的理念。

活动期间，市文化和旅游局发布了推动上海建设“品质直播第一城”的若干举措，拟通过支持行业制订团队标准、构建人才体系、建立联动机制、搭建交流平台，推动上海培育一批高质量MCN机构，造就一批高技能直播人才，打造一批“特色直播间”和“网红直播打卡地”，形成一批直播经济品牌活动，建立一批直播经济产业基地（如杨浦区“大创智文化与科技融合发展创新基地”、嘉定区“上海国际短视频中心”），促进在线新经济、在线新文旅发展，更好地满足人民美好生活新需要。

“直播24条” 赋能全业发展

尽管发展势头迅猛，但直播目前依旧处于行业发展的早期，需要各方的细心呵护。

活动当天，作为申城直播经济的“领跑者”，杨浦区率先发布了品质直播支持政策“直播24条”，对直播产业从企业创新、人才培养，到融资上市、场景应用、产业集聚等全方位赋能。

“直播24条”中给予主播和企业真金白银的支持力度尤为引人关注。包括，根据主播直播带货纳税销售额和区域贡献，给予最高200万元奖励；根据对区域贡献程度及项目知识产权的属性、创新程度，对研发投入最高给予500万元补贴；在杨浦区购置办公用房或租房，享受最高1000万购房补贴或500万租房补贴；对经认定为国家级或市级专业化平台，按建设费用给予最高600万的专项扶持等等。

此外，“直播24条”还鼓励直播企业引进技术管理顶尖人才，优先支持入住本区“人才公寓”或给予购租房补贴，提供居住证、出入境、就医等便利服务。直播企业还可推荐核心高管和独家签约主播获得人才认定，按照世界级、国家级、市级和区级等ABCD四类人才享受政策。

校企联手 释放新经济势能

活动当天，上海MCN专委会，英模文化、葡萄子等头部MCN机构和小红书、远漾文化等产业链企业纷纷宣布落地杨浦。

据新榜数据，截至2020年10月，上海MCN机构签约达人共计1918人，覆盖粉丝量上千万，机构33个，拥有千万量级红人的机构13个，累计覆盖粉丝24亿左右。

杨浦区以MCN专委会落地为契机，市区校企联手发起“直播产业促进联盟服务”，组团式优先对接上海有需要的“百强”制造业、服务业企业开启直播合作或直播窗口，带动万家中小企业云上共建直播生态圈，持续释放直播新经济势能。

公告专栏

上海米闪文化传播有限公司营业执照副本，统一社会信用代码：91310110MA1G80NC1D，副本编号：1000000020151060157，声明作废。

上海时代天成汽车销售有限公司不慎遗失汕德卡牵引汽车合格证一份，合格证号：YG181ZLJ2831951，车辆型号：ZZ4256V324HE1B，车架号：LC338143，发动机号：200917727587，声明作废。

上海市嘉定区外冈镇马尚服饰店遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92310114MA2L4WQR3Q，编号：1400102018020500l8，声明作废。

上海月河信息技术有限公司（注册号：310116002215005），遗失营业执照正副本，证照正本编码是：28000003200604141039 证照副本编码是：28000003200604141040，声明作废。

上海乐准实业有限公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：91310230MA1JXL9D7K，声明作废。

上海中浦会展服务有限公司遗失中国建设银行股份有限公司上海陆翔路支行开户许可证，核准号：J2900264920201，编号：2900-03531799，声明作废。

张海峰遗失出租汽车驾驶员从业资格证，准营证号204857，声明作废。

徐凯（身份证310225199011295417）货运从业资格证丢失，声明作废。

游家鑫遗失数学与计算机学院学士学位证书，编号：1038642009000893，声明作废。

上海兮惠信息科技有限公司遗失财务章一枚，声明作废。

上海天开园林绿化工程有限公司破产管理人遗失上海农商银行延安西路支行开户许可证，核准号L2900002859301，声明作废。

上海星沙信息技术有限公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码91310115MA1H8QBF1A，正本编码42000000202004240 89，副本编号4200000020200424090，声明作废。

上海林璟环境科技有限公司遗失公章、法人章一枚，财务章一枚。特此声明作废。

上海华盛软件有限公司不慎遗失由上海市工商行政管理局金山分局2009年9月28日核发的注册号310228001250956的企业法人营业执照正副本，编码2800000200909280066,2800000200909280067，声明作废。

上海塔卡卡广告有限公司遗失执照正副本（执照编号：660000002018080700 65,660000002018080700 26）声明作废。

上海市浦东新区洋泾社区卫生服务中心（12310115746164 4XD）遗失建设银行浦东分行开户许可证，核准号：Z2900001952401，声明作废。

上海笛瑟服饰有限公司公章遗失作废，现启用新防伪公章，特此声明。

香港大和多谷投资有限公司上海代表处注册号310000500269940（地区）企业常驻代表机构登记证因损坏，现声明作废。

上海新甬服装有限公司营业执照正副本，统一社会信用代码91310114771481 72XH，注册号：310114001239621，声明作废。

上海益元实业发展有限公司遗失酒类商品批发许可证副本，编号：证发沪酒字字第09060201010003969，声明作废。

上海奥兴广告服务中心遗失预留银行印鉴财务章，声明作废。

上海沪上缘浦餐饮管理有限公司黄浦分店遗失上海市黄浦区市场监督管理局核发的食品经营许可证副本，核发日期：2020.04.17，许可证编号：JY23101010067313，声明作废。

王英博，因不慎遗失身份证，号码：630102199310210 81X。签发日期：2020年3月10日，特此声明作废。

上海市浦东新区周浦镇泰川商务咨询社遗失营业执照正副本，统一社会信用代码92310115MA1LB4367H，正本编号1500302019101801 19，副本编号1500302019101801 20，经营者：李士祥声明作废。

经营者黄荣华遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：92310117MA1LPQF19 1，正本编号27001328200227000 7，副本编号27001328200227000 08，名称：上海市松江区中山街道昕儷美容店，声明作废。

上海迪洛贸易公司遗失上海市普陀区市场监督管理局核发的食品经营许可证正副本，核发日期：2018年11月19日，许可证编号1310107009486 4，声明作废。

经营者刘浩旋不慎遗失上海市浦东新区工商行政管理局2020年1月2日核发的营业执照正本，名称：上海市浦东新区航头镇浩敏茶饮品店，统一社会信用代码：92310115MA1LD6XE92 编号1500362001020009，现声明作废。

上海王帽餐饮有限公司遗失上海嘉定区市场监督管理局核发的食品经营许可证副本，核发日期：2018年8月13日，许可证编号：JY23101140043763，声明作废。

上海绣芳化妆品有限公司遗失公章一枚，声明作废。

上海新甬服装有限公司遗失公章一枚，声明作废。

上海中博杰成传媒科技有限公司统一社会信用代码：91310109MA1G50C076，经股东会议决定拟向公司登记机关申请注销登记，清算组组长陈瑜。请债权人于见报之日四十五日内，向公司清算组申报债权登记。特此公告。

上海竹马物流有限公司，统一社会信用代码：91310116090029 05X9经股东决定即日起注销，特此公告。

上海月河信息技术有限公司，注册号：310116002215005 经股东会决议即日起注销，特此公告。

上海天莘电子科技有限公司 统一社会信用代码：91310114682267385A，经股东会决议即日起注销，特此公告。

上海航帆装饰材料有限公司 注册号：310107200368 5，经股东会决议即日起注销，特此公告。

上海山纯网络科技有限公司 统一社会信用代码：91310112MA1GG5GF71，经股东决定即日起注销，特此公告。

上海鲜享优茶生鲜食品有限公司 统一社会信用代码：91310115351030893J，经股东决定即日起注销，特此公告。

鼓控网络科技（上海）有限公司（统一社会信用代码：91310107067792962K）经股东决定，注册资本由1000万元减至10万元，请债权人自见报之日起45日内向公司提出债权债务或提供相应担保请求，特此公告。

上海纳琅实业有限公司（统一社会信用代码：91310114MA1GW6NN9G）经股东会决议，注册资本由3000万元减至200万元，请债权人自见报之日起45日内向公司提出债权债务或提供相应担保请求，特此公告。

广告

■都市脉搏

不想一窝蜂去线上 情愿闭关练功

疫情期间古典乐界的音乐家们集体做“扫地僧”

陈默也和王之炅（右）。 受访者供图

青年报记者 陈宏

本报讯 一个健康的古典乐生态，必然是有人做“段誉”，以让人眼花缭乱的复杂招式，吸引更多的人关注古典，也有人做“扫地僧”，潜心修炼自己的内功，不鸣则已一鸣惊人。

11月15日和22日，钢琴家陈默也、小提琴家王之炅将先后在上海大剧院奏响钢琴、小提琴独奏音乐会，这个系列的音乐会名字叫“一个人的古典”独奏家系列，而他们在接受青年报记者专访时，聊起来也跟“扫地僧”颇有几分相似。

大剧院有很多气势磅礴、编制宏大的音乐会，也有很多极为抓眼球的跨界演出，经常出现“爆款”。2018年诞生的“一个人的古典”，相比之下无疑是相对高冷、专业的，他们就是给高水平独奏家舞台，让他们演绎自己想演的高水平作品，跟相对“懂经”的观众，完成碰撞和相互的欣赏。

这次登台的两位音乐家，陈默也出生于北京，此次音乐会是他的上海大剧院首秀。27岁在悉尼国际钢琴比赛、辛辛那提国际钢琴比赛等国际赛事中获奖的陈默也，属于大器晚成型。王之炅则是上海音乐学院管弦系副主任，上海大剧院的老朋友。

王之炅告诉记者，疫情对有一些艺术家影响很大，甚至有人真的在生存边缘挣扎，“这跟你是不是顶级音乐家没有太大关系，主要是跟你从事的职业有关系，比如很好的四重奏团体，本来挣钱就不多，演出一取消，他们更加难了。”但她自己有教师的职业和工作，除了给系里的学生上网课，她不愿意去做线上的音乐会。“包括英国的平台，包括西安的那个华山上的音乐会，都曾找我，但我觉得音乐会一定要在一个正式地方、有一个正式的搭档、穿着正式的演出服，这样才有仪式感，才是音乐会的感觉。在家直播？那只是直播自己在家练琴的状态，没有意义。作为演奏家，我平时闲下来的时间不多，这段时间可以多找一些新的曲目看看练练。”

陈默也也做了同样的选择：“这个时间，正好是给了我们一些机会，做平时一直想做，但没有时间没有机会做的事，比如之前一直在准备各种音乐会，就没什么时间去学一些新的曲子，也没有时间去做一些理论研究、学术研究。比如，我有试试看勃拉姆斯的曲目，我之前只弹他的协奏曲，独奏曲我基本上不怎么演。试的结果是可能还是再等那么一两年后再演，但是起码也是先学起来、试过了。疫情期间还在国外买了很多乐谱，虽然好多都经常给寄丢了。”

上海新一代版画人正快速成长

青年报记者 郦亮

本报讯 集合了上海老中青三代版画家的“上海当代版画名家名作艺术展”昨天在田子坊艺术中心揭幕，这是今年上海版画力量的一次集中体现。策展人告诉记者，经过多年坚持不懈的培育，上海新一代版画人正在成长起来，他们对于高科技在版画艺术上的运用更为娴熟，毕竟推动了上海版画向更高层次发展。

上海是中国版画艺术的发源地，最早可追溯到1931年鲁迅在上海发起的新兴木刻运动。当时鲁迅特别重视表现形式要切合内容的需要，努力将版画做到内容与形式的统一。时间过去了80年，上海的版画也发生了多次重大变革。这些“上海当代版画名家名作艺术展”就十分鲜明地体现了这种变化。

此次展览云集了来自上海的沈有福、张翔、王西林、徐鸿兴、龚赣弟、苏岩声、王凤发、张艳焱、崔晶等9位版画艺术家及其多年来精心创作的数十幅作品。策展人崔晶，也是一名中生代女版画家。上海版画的一个特点就是门类很齐全，木版、纸版、铜版、丝网版、水印及其它综合版都在创作中被广泛运用，相互融合交织，体现了这座城市海纳百川的气质。

当然，另一方面上海版画人才队伍也很齐整。崔晶告诉记者，这个从此次展览中就可以看出一些端倪。9位艺术家可谓是上海版画界老中青艺术家的代表，年龄最大的六七十岁，最小的40岁不到，并没有出现断层，这对上海版画来说是一大幸事。说到版画新人培养，崔晶说，上海近年十分重视人才培育，很多艺术院校现在都已经设立了版画系，而且每年上海都会举行一些版画展，青年人虽然资历浅，但也有展示才华的平台。从目前青年版画创作来看，上海版画新人对于电脑等高科技在版画创作中的运用十分娴熟，这使得他们可能在对于版画新形式的探索上具有很大的优势。当然在一些展览中也可以看出这些新人的创作还比较稚嫩，这就需要不断地进行培养和磨练。