



第三届中国国际进口博览会

2020 越办越好

第三届进博会,参展的进口冷链食品安全备受关注,今年新设了进博会进口食品展品冷链总仓。昨天,记者探访这个位于浦东机场附近的冷链总仓,了解到今年进口冷链食品从入库到进入展馆,将历经五道关口全环节防疫消毒。

青年报记者 吴缙超

记者探访进博会进口食品展品冷链总仓

食品从入库到入馆 要过“五道防疫关”

进口冷链食品入库 连车带货层层消毒

记者在现场看到,一辆装有来自泰国的海鲜、面点等冷链食品的车辆驶入总仓。刚进大门,送货人员被要求进行登记测温,查验随身健康码等,身着防护服的工作人员对车辆外部、箱体、轮胎、驾驶室进行喷洒消毒。

通过大门后,该货车被引导至进博会专用通道卸货,对车箱内部消杀,再由专人进行操作,将货物放在库区平台进行外部消毒处理,确认杀毒完毕后,货物被放置在消过毒的托盘上,由专人驾驶叉车运入待检冷库,等待相关部门进行核酸检测。

“疾控中心的工作人员会进入待检冷库,对货物进行核酸采样,只有确认检测结果为阴性,才可以送入进博会专用冷库。”冷链总仓负责人表示,采用专用待检库和专用专区专库存放展商进展冷链食品,会设置视频监控,确保疫情防控无盲区。

记者了解到,截至10月29日上午9点30分,已经有68家进博参展商的100立方米参展食品入库,主要产品分为三大类,包括牛、羊、猪肉等畜肉冻品,面包、巧克力、冰激淋等冷链食品,以及三文鱼、金枪鱼、牡丹虾等海鲜冻品。

而接下来专用冷库的展品进入进博展馆中也将严格把关,对装运的车厢加扣一根带有唯一编号的封签,运输途中封闭管理,展品由专用车辆从总仓冷链直运至进博展馆,中途不停留和中转。

进口冷链食品进馆 要全环节防疫消毒

上海市市场监管部门已经明确,第三届进博会未经“全熟加工”的冷冻生鲜食品禁止试吃,展区内不得零售冷冻生鲜食品。

上海市市场监管局第三届



专用冷库的展品进入进博展馆中将经过五道防疫关。

青年报记者 吴缙超 摄

进博会服务保障业务指导组组长吴仁华表示,对于参展进口冷链食品储存运输的闭环流程,至少要过入库关、查验关、仓储关、出库关和参展关。

严把入库关,全环节防疫消毒。明确管理人员、各环节操作人员、司机等重点岗位职责,并对相关人员实施“1人、1证、2码”(岗位证和健康码、行程码)健康管理,掌握入库动态情况;根据不同储存温度要求,合理划分库区设置,提早规划物品进出库路线,保障展品有序存放。

严把查验关,票证齐全无误差。以冷链肉类、禽类、水产品等为重点,开展食品安全抽检和新冠肺炎核酸病毒采样、检测工作,如发现检测结果不合格,要按照应急处置预案要求,第一时间配合相关部门落实相应控制处置措施;对于查验合格的展品,根据存放和转运计划及时安排入库。

严把仓储关,专库专区妥善保管。要求总仓严格按照温度

严把**入库关** 全环节防疫消毒
严把**查验关** 票证齐全无误差
严把**仓储关** 专库专区妥善保管
严把**出库关** “点对点”冷链转运
严把**参展关** 全流程综合巡检

要求存放参展进口冷链食品,按不同报关单(提单)分垛堆放,并保持一定间隔,每个堆垛应设置明显挂牌或标识,注明展位、展商、展品大类名称等展品信息。

严把出库关,“点对点”冷链转运。仓库方严格落实车辆消杀制度,根据展品温度要求安排适宜的冷链车辆;入馆展品装车后,要经监管部门核验无误后,对装运的车厢加扣带唯一编码的封签,确保运输途中封闭管理;展品由专用车辆从总仓冷链直运至进博展馆,中途不停留和中转。

最后要严把参展关,全流程综合巡检。市场监管部门在展会现场将对参展进口冷链食品开展重点巡检,以食品和食用农产品展馆为重点,将进口冷链食品设为重点关注对象,展前提早入驻场馆,及时掌握展商和展品信息,主动上门告知进口冷链食品安全要求,以行政指导方式劝阻有碍食品安全的经营行为,为进博会营造良好的展会氛围。

进博会·动态

进博会展台使用“可循环材料” “绿色达标率”提升至100%

青年报记者 吴缙超

本报讯 第三届进博会持续倡导“绿色、环保、可持续”理念,除了技术装备展区特设节能环保专区外,展前搭建也格外注重“绿色布展”。今年进博会在往届基础上,力争将展台的“绿色达标率”提升至100%。

“绿色布展”的标准要求展台施工中尽可能减少对环境产生的负面影响,避免过度使用资源和能源,多使用“可循环利用”材料,鼓励应用新材料、新产品和新技术,减少污染和废弃物。

为达到这一目标,实地搭建前,展商首先需提交详细的展台图纸,包括展台结构图、展台效

果图和展台材料图等。承办方专门邀请多位行业内权威专家组成审核团队,按照进博会“绿色布展”标准,从“绿色设计”“绿色选材”“绿色安全施工”三方面对图纸进行全方位审查。经过两道审核程序后,符合条件的展商即可开始展台实地搭建,而未通过审核的展商则需继续整改重新提交获批后再开始施工。

在图纸审核环节,专家组在秉持绿色展台评判标准的同时,也兼顾设计美感,尽可能保留图纸原有设计,鼓励使用新技术新材料进行替换,如定制化模块组合就可以在很大程度上满足艺术感十足的展台搭建需求,更便于组装、拆除和可重复利用。

《春风又绿江南岸》 以最佳状态迎接宾客

青年报记者 杨力佳

本报讯 第三届中国国际进口博览会已经进入倒计时阶段,各项准备工作都在有条不紊地进行着。其中,主会场迎宾大厅的那幅巨幅江南水乡主题国画《春风又绿江南岸》也已经完成了开幕前的最后一次养护工作。

3年前,《春风又绿江南岸》诞生于闵行梅陇的观缘文化园,由中国美协理事、上海市美协副主席陈琪和画家车鹏飞、江宏、汪家芳4位艺术家合作精心创作,这幅8米×13米的巨作是目前全国最大的中国画青绿山水作品。作为进博会艺术品养护单位,近日,观缘文化园团队对会场里包括《春风又绿江南岸》在内所有艺

术品进行了最后一次的检测、养护与调整,全面交付。

说起《春风又绿江南岸》的养护工作,黄豪文自豪地说,因为在当年创作的时候,各方面专家就已经充分考虑到了后续的保养,将基础工作做得非常扎实,所以,3年来,画作一直保持着非常良好的状态。“对温度和湿度,我们一直都在严格监测与把控,根据不同的季节,我们会做出针对性的举措。比如,夏天用抽湿机进行祛湿,冬天通过喷雾用来防裂。平日里的这些基本功,我们从未间断,所以,开幕前最后的养护工作也如日常一样,井井有条,按部就班。即使画作面积如此之大,依旧保持着不皱不裂,状态非常好。”

