

“圆号天才少年”曾韵的“开挂人生”

19岁拿下柴赛圆号冠军,20岁在上交举办独奏音乐会



曾韵获得第十六届柴可夫斯基比赛铜管组金奖。

受访者供图



挥动筷子的孩童 非常享受音乐带来的孤独

创始于1958年的柴可夫斯基国际音乐比赛,每四年举办一次,每一届都会在世界范围内备受关注,而拿金奖的选手,更是前途无量。在去年的第16届比赛中,很多人观众都记得了钢琴组比赛中,中国选手安天旭被组委会闹的乌龙——工作人员的失误,让两首钢琴协奏曲的顺序被颠倒了,而且指挥家跟安天旭没有任何沟通。

但这场意外,并未掩盖曾韵的光芒,他在铜管组的圆号比赛中,以绝对实力拿下了金奖。

说曾韵是“神童”“天才”,丝毫不为过。青年报记者获悉,在曾韵还只有四五岁时,他最喜欢做的一件事,就是给来家作客的亲戚表演指挥。谁也不曾料想到这个当年拿着筷子尽情挥动的孩童,日后会成长为舞台上的冠军。曾韵的父亲虽说是四川交响乐团的圆号首席,但孩子这

条路能走多远,作为职业乐手的他似乎心里也没底。为此,父亲专程带着曾韵上北京找了老法师给“鉴定”。

“来考吧。”著名圆号演奏家、中央音乐学院教授张诚心简简单单的3个字,给了曾韵莫大的信心。2011年,曾韵以专业第一的优异成绩考入中央音乐学院附中,并成功入选“拔尖创新人才培养计划”,师从温泉教授。

在斩获柴赛金奖之前,曾韵一路“开挂”:小小年纪,已经获得了第28届意大利“Città di Porcia”国际圆号比赛金奖,并以“免预选”资格直接挺进第72届“布拉格之春”国际音乐比赛,不断刷新中国人在国际圆号比赛中的最好成绩。

然而,他毕竟只是一个大男孩。同龄人在玩乐的时候,他在自律地坚持练功,他自嘲说:“这是一种唯有音乐的孤独。”

秉承锻炼新人理念 为年轻音乐家提供舞台

上海交响乐团在此前公布新音乐季时,总监余隆曾表示,因为疫情,他们在挖掘国内优秀的音乐人才和内容,保证新音乐季水准不降,同时,在国内具备当之无愧的“引领作用”的上交音乐季,“还在做一件事,就是给优秀的年轻音乐家提供舞台,让他们尽情展示。”24日晚曾韵的这场圆号独奏音乐会,就是属于这个系列。

在国际大赛中一路乘风破浪之后,如今曾韵开始有意识地增加和管弦乐队的合作或举办个人独奏音乐会,来积累舞台经验。“比赛给了我一个检视自己的机会,去发现不足,也是对过往一段时期的总结,从而让我更有底气地开始下一段人生经历。”曾韵说,登台演出,就是他的下一段人生经历。

这场音乐会,他对曲目的选

择,也不像是一名20岁大男孩的选择——这套曲目,有着超越了年龄的思考。“圆号也许是古典音乐历史中最古老的一件管乐器。”谈及曲目编排理念,曾韵介绍说,“不同时期的圆号拥有着符合当时时代气质的曲目。从当今的视角出发,每个时期的作品都精准地赋予了圆号不一样的声音,这要求演奏者通过独到的诠释给予观众截然不同的欣赏体验。因此我从横跨300年的时间范围里,选出了在各个时期最中意的圆号曲目呈现给上海观众。”

演出非常成功,“天才少年”在上海的表现,让人印象深刻。而周平告诉记者:“大家欣喜地发现,原来除了已经成名成家的,我们还有很多极为出色的新人。选择曾韵,正是上交一直以来‘锻炼新人’理念的呈现。”

文化动态

2020上海国际摄影节昨日开幕 上海摄影的新生力量正在崛起

青年报记者 郦亮

本报讯 上海国际摄影节作为世界著名摄影盛会历来是全球摄影名家的云集之地。以“遇见未来·上海维度”为主题的2020上海国际摄影节暨第十五届上海国际摄影艺术展览昨日在杨浦滨江·毛麻仓库举行。

这个上海规格最高的摄影展由上海市文联、杨浦区人民政府和上海市摄影家协会联合主办。展览分为第十五届上海国际摄影艺术展览(主展)、第五届上海市青年摄影大展(特别展)、即时摄影大赛(网上展示)等三部分。展览在疫情这个特殊时期举行,以“遇见·未来——上海维度”为主题,就是希望能够展现摄影对于未来的思考,以及摄影对于未来的改变。

本次主展共收到来自19个国家237位艺术家的3456幅作品,最终54位艺术家创作的52件,共计407幅作品入展。其中上海艺术家13人,外省市艺术家30人,国外艺术家11人,分别来自美、英、德、日、孟加拉、印尼

等国家,有不少是国际级的摄影名家。

值得一提的是,第五届上海市青年摄影大展也同期举行。这个展览源于上海市青年摄影人才培训计划,根据这个计划,上海举办了历史上第一期上海市青年摄影人才高级研修班。20位上海摄影的青年代表开启了为期3个月的艺术精研与再造之旅,并克服疫情时期的种种困难,以这次的展览来呈现他们独立的艺术主题和思考以及对于摄影的探索与回应。记者注意到,这些摄影师基本上都是80后和90后,他们代表了上海摄影的新生力量。

20位摄影师涉足的题材很广,既有新闻摄影,也有肖像摄影,还有艺术摄影,但都是从现实出发,用自然和人文面貌来抒发情感、描述文化历史、展示丰富的内心。他们从现实中提炼摄影形式,透露出质朴之美,驾驭这样的本体语言,需要有强大的瞬间造型能力。

此次上海国际摄影节将持续到10月7日。

中国首张黑胶“红唱片”再度亮相 在海派之源欣赏“红色经典”

青年报记者 郦亮

本报讯 1935年版《义勇军进行曲》的原声版,著名影星胡蝶演唱的《十九路军》,这些很少有机会听到的珍贵黑胶遗存今天亮相钱学森图书馆,这个“心醉夜色—黑胶金曲”活动也是上海旅游节的一部分。

上海是中国黑胶唱片的诞生地。著名的百代唱片公司就设立在如今的徐家汇公园里,现在还保留有百代公司的小红楼。黑胶“红唱片”是上海城市记忆的重要部分,1951年,公私合营上海唱片制造有限公司成立,厂址就设在徐家汇——原百代唱片公司旧址,生产、制作“红唱片”是其特色,《解放区的天是晴朗的天》《我的祖国》等金曲歌声,曾经在火红的岁月,激励了整整一代人。

此次活动展示了当年生产

的第一张“红唱片”,以6996作为片号,由贺绿汀先生作曲。记者了解到,自上世纪30年代开始,有声电影在中国的兴起,带来了电影歌曲的繁荣,而集结在徐家汇地区的左翼电影,则是红色电影歌曲的大本营。1935年上海电通影片公司拍摄了电影《风云儿女》,由田汉作词、聂耳作曲创作了主题曲《义勇军进行曲》。《义勇军进行曲》的原声黑胶唱片1935年就是上海录制而成。

此次活动展示了《义勇军进行曲》的原声版,以及著名影星胡蝶演唱的《十九路军》,还有《红色名片与名曲》。

“四史”学习教育特展《99个瞬间——新上海成长史》同时举行。此次活动通过经典歌曲演唱、欣赏、讲述和展示,体现徐家汇源景区红色文化、海派文化、海派音乐艺术的传承。



“心醉夜色—黑胶金曲”活动现场。

青年报记者 郦亮 摄