2020年1月6日 星期一
责任编辑 赵一智 美术编辑 翁浩强

生在吴侬软语中 有个说学逗唱梦

郭德纲唯一上海籍再传弟子，为了热爱的相声“三十学艺”

相声界有“三十不学艺”之说，张聿已经31岁了，才刚刚拜了师，是郭德纲众徒孙中年纪最大的一位。这个对相声痴迷执拗的上海青年，依然觉得他可以在相声界有所作为，尤其是他在几个月前拿下“笑傲江湖”第四季总冠军之后。最近，青年报记者走进了张聿的世界。

青年报记者 郦亮

张聿认为三十岁后再圆梦并不嫌迟。

本版图片均据受访者供图

郭德纲“怂恿”徒弟收徒

2019年的8月，第四季“笑傲江湖”的角逐正在焦灼阶段。进入决赛的喜剧演员们实力都很了得，几乎都在伯仲之间。这个时候，张聿和霍星辰拿出了他们的“杀手锏”，也就是致敬侯宝林大师的《戏剧与方言》。这个相声作品充分运用上海方言和模仿外国语表演，形式新、创意新、包袱新，整个作品行云流水酣畅淋漓。

当然，“杀手锏”一出，张聿他们便所向披靡，一举夺得“笑傲江湖”第四季的总冠军。当时，郭德纲就在台下当评委。而张聿虽还未入郭门，但郭德纲知道张聿是他的爱徒高鹤彩“笑乐汇相声会馆”的青年新锐，所以格外关注。张聿这对搭档扎实的基本功和丰富的创造性，让郭德纲眼睛一亮，称之为“应该算是上海地区民营相声团体水平最高的演员”。在获得总冠军之后，郭德纲更是直接给高鹤彩提建议，“你就把他给收了吧。”

所以，几天前青年报记者见到张聿，就是在高鹤彩的收徒仪式上。高鹤彩此次一共收了四名弟子，按照郭德纲的安排，他的弟子有“云、鹤、九、霄”四科，再传弟子就是“筱”字科，所以青年报记者见到张聿时，他已经被师傅起了艺名张筱鑫。有了这个艺名，张聿也就等于正式踏入了郭门，向着一个职业相声演员的目标又进了一步。

说相声的上海中学生

张聿生于1988年，是个地道的上海人。但这个上海青年人并不热衷吴侬软语，却从小就喜欢来自北方的相声。他尤为喜欢侯宝林这些前辈泰斗的作品。由喜欢进而上台。当他还是一个中学生的时候，已经是上海一个小有名气的说相声的中学生了。

当然，在相声土壤单薄的上海，张聿他们注定是一个另类。从东华大学外贸专业毕业之后，他按照父亲的安排从事了印刷行业，开设了一间自己的公司。他俨然已经淡忘了相声，要向一个正常的上海青年人所应有的方向发展，但是这个时候，他偶然在朋友圈里看到了一则招生启事。

招生的正是高鹤彩。作为郭德纲“鹤”字科的得意门生，高鹤彩当时已在德云社工作10年，在上海朋友的召唤下，他决定到这座南方的国际大都市闯荡一番。对于高鹤彩的南下，郭德纲是支持的，他同意放人，但也对爱徒能否在文化大码头上海打出一片天下而有所担心，所以临别时他对高鹤彩说“干不好你还回来”。

在上海创办“笑乐汇相声会馆”的高鹤彩自然要招兵买马。张聿看到的就是高鹤彩的启事。又能学相声还不要钱，这一下子把张聿的相声情结给唤醒了。张聿才意识到，自己对于相声的热情从未失去，只是暂时被压抑住了，但终究会爆发出来的。那是在2015年。张聿决定半路出家，重登相声舞台。

特色段子吸引青年观众

高鹤彩是2006年拜在郭德纲门下的，之前他也从事相声演出，其相声艺术的精绝在业内也小有名气。张聿虽然是最近才正式拜师，但其实他已经跟高鹤彩学了4年，无论是基本功，还是创造力都有了不小的提升。而也就在高鹤彩和一帮青年弟子的努力下，“笑乐汇”也日益兴盛，演出从最初的一周一场，一场也不过二三十人，发展到现在一周演六场，而且场场爆满的盛况。

张聿是学外贸出身，外语好，又是地道的上海人，能够讲一口标准的沪语，所以高鹤彩就鼓励他创作一些有地域特色的段子，以此来吸引上海的青年观众。张聿给青年报记者表演了一段这类段子。外语说天气热叫“Today is very hot”，特别冷叫“Today is very cool”，那么不冷不热应该怎么说呢？上海人会说“Today is very 温吞”。

诸如此类将沪语、外语融入相声的段子，是张聿的绝活。他十分清楚自己学相声的优势在哪里，也因此有了一批自己的拥趸。但是也就在这个时候，他越来越感觉到了来自外界的压力。

为了说相声，张聿几乎将所有的业余时间都投入到相声的排练和演出。有时为了演出，他会推掉很多生意上的事情，这让公司里的人都很不解，因为可能推掉的一个生意谈判就是几十万，而他在会馆里说相声，一个月也不过1万元。这个计算题很多人是无论如何想不通的。就连之前支持自己的父亲也开始变得不满起来。因为张聿已经31岁，尚未成婚生子，就连女朋友也没有，成天说着相声。“父亲不愿意看我走偏，他希望我过一般青年人的生活。”

35岁之前要作最后一搏

身边人的种种疑虑也让张聿开始思考自己的人生。有一句行话叫“三十不学艺”，意思就是人过了三十再学艺，可能学不好，要学好也要花更多的精力，而即便如此也未必能够成名。虽然张聿在上海相声界已经小有名气，也有了众多热爱自己的女粉丝（张聿说，没法从女粉丝中发展女朋友，因为没法深入交流，他也没有这个经验），但自己毕竟已经年过三十，而现在正式拜师，又意味着他的相声之路又深入了一步。

那么做到什么时候才叫真正的功成名就？才能让身边的人们真正理解和认可呢？张聿告诉青年报记者，如果仅仅论出镜率或票房，还是很难衡量的。但他觉得如果能做到像“云”字科那些相声前辈的成就，他就会很满足了。但是显然，他离这个目标还有很大距离。

张聿说，那些专业的青年相声演员，他们的最大的优势就是年轻，如果尝试5年失败了，他还可以再尝试5年，但对他这个过了而立之年的人来说，显然有点失败不起。而且那些专业演员有很多作品的积累，而他这个半路出家的，写一个作品往往需要很长时间。

张聿说，他已经在这条路上走了4年，为了达到自己的艺术理想，在35岁之前他会作最后一搏。