

上海的文化气质

读之美



钟书阁徐汇店。

上海特色的书籍。比如，上海作家的书籍、上海主流出版社的书籍。此外，钟书阁选书，每一家都有不同。一般在一家钟书阁，总部选择的书籍占比达到70%，而每一家书店自选书籍则为30%。”朱店长娓娓道出了徐汇店的选书“秘笈”。“徐汇店因为地处徐汇滨江的文创园区，周围不但有大量的美术馆、艺术机构，也有大量的科创企业，考虑到周围读者的阅读需求和阅读档次的不同，我们店以人文社科类书籍为主打。”

不仅是书房 更是以书会友的会客厅

为市民亮一盏阅读的灯光，请书友来“家”中做客，作为名副其实的“城市书房”，既要有丰富和有特色的图书，也要有精彩的阅读活动。作为一家只做书店的书店，钟书阁更专注于“书”。“也许很多其他书店从经营角度考虑，压缩了书籍经营内容，而以餐饮和文创产品的售卖为主，但是我们钟书阁始终以书为主，在我们的业态中，图书空间占比达到70%，而且我们最重要的黄金通道区域也都留给了图书。”朱店长如是说。正如每个人的自家书房，都会按自己的偏爱来安排书籍的摆放，钟书阁的图书陈列也颇有匠心。“我们在书籍的陈列上打破了图书陈列的A-Z按类分布的常规。在进门口，我们安排了获得诺贝尔文学奖的各类书籍，再里面一些是茅盾文学奖获奖作品，再往里是译文出版社的一些高品质外国作家的书。之所以这样安排，也是完全按照我们这个区域消费者的喜好。让他们一进门便能遇

见‘心头好’，有看书、购书的冲动。”

“一家最美书店应该影响一个区域，”朱店长如是说，“一个书店不是只追求颜值高、环境美就好了，而是需要承担一定的社会责任。”从钟书阁的董事长到普通员工都持有的热爱阅读、分享阅读、提升全民阅读的情怀，也影响了他们经营理念。请读者进来，参与多种多样的阅读活动，和知名作家见面、与文化名人分享阅读体验……“一年，在我们店里有150场读者活动，平均每个双休日都会有一场。在上海书展时，我们曾经有7天做24场阅读分享会的纪录。”朱店长说到这里有些激动，“我们请来过严歌苓、朱迅、敬一丹等名人，甚至法国前总理也来过。可以说，我们这个‘区域书房’的存在，提升了整个徐汇的阅读档次和文化普及。此外，在我们开业之初，就和徐汇区图书馆共同成立了一个品牌叫‘汇阅读’，作为徐汇区图书馆的共享分支，读者可以凭借区图的借书卡到我们店里来借书、看书。甚至‘区图’选择他们的阅览书籍，也会请读者亲自来我们店里选择，开列书单。”不断地请进来，让书房变成了以书会友的会客厅之外，他们还不断地“走出去”，让“书房”的功能在整个徐汇区延伸。“为了反哺社区，我们不但向所在街道提供各种人文、历史、亲子类读书的书单，供其选择并开展活动。还会请有关的作家，去社区开讲座，比如请撰写习近平理论研究相关书籍的作家去社区进行党建活动的宣讲等。”用更多灵活的方式和周围的社区居民进行互动。

“一家最美书店应该影响一个区域。”

——钟书阁徐汇店店长 朱兵

■城市动态

滨水公共空间社区重塑

彭越浦河，用艺术点亮的“生活秀带”

当人们漫步静安区彭越浦河滨，他们会欣喜地发现，从汶水路到广中西路沿途1800米河岸两边，不仅可以看到沿街美景，还可以邂逅一系列的公共艺术作品。这里有460多米讲述滨江水岸故事的大型主题墙体彩绘，有色彩鲜明的波浪雕塑，各种造型奇特的休闲椅子，还有需要大开脑洞、细心品味的路面涂鸦……1800米的滨江水岸不但成了露天美术馆，还成了社区居民的美育课堂。

青年报记者 孙琪

河畔社区美育课堂 居民与艺术的深度对话

彭越浦河是苏州河的支流，从历史上泛滥成灾的河浜到被周围工厂污染的“黑水”，再到上海开展了中小河道整治后，成为首届上海“最美河道”，该河道和两岸环境发生了翻天覆地的变化。而近期在彭越浦河两岸开展的“2019年上海城市空间艺术季实践案例展”，更给美丽的景观河道增添了不少艺术人文气息。此次展览的主题为“流域·邂逅——静安彭越浦·社区重塑滨水公共艺术现场”，聚焦的正是“滨水空间为社区居民带来更美好生活”。

展览一经推出便受到了周围社区居民的热评，很多社区居民亲临水岸后，纷纷点评：“小小创意，点缀了城市的风景。”“这是相约秋游休闲的好地方。”“家门口就能感受艺术之城的魅力。”……

而居民们的点赞，也让彭浦镇的参与者们倍感自豪。作为展览的承办方之一，彭浦镇希望从这一活动开始，和上海大学美术学院以及全国多家美院携手，共同打造社区居民的美育课堂。彭浦镇相关人员介绍：“我们打造这一展览，也希望以高品质的城市空间艺术提升居民对美的鉴赏能力，并由被动的感受到主动参与。因此我们除了这个滨水空间的展览，还有一系列的社区美育培育计划。比如彭越浦·故事绘本创作展示计划、社区重塑·滨水公共艺术行动计划、彭越浦路美丽街区·微更新展示计划、公共艺术现场开幕式及媒体艺术展演、与你我同行——公共艺术参与项目、放松玩艺术——儿童美育参与项目，以及美育进社区——大家美育分享计划。我们精心准备了7个多月，旨在推进彭越浦社区群众的美育，提高社区居民的参与度。”

街头艺术客厅

社区重塑精准定位在地人文

“我们的‘流域·邂逅’并非脱离现实，而是根植于社区的，以人为中心的、富有现实意义价值的社区重塑。”活动的执行策展人张承龙告诉记者，“该活动立足于上海市‘一江一河’公共空间开发战略，以彭越浦滨水空间的自然、人文、社会为创作元素。在上海市静安区人民政府规划和指导下，相关各方今年4月就开始启动调研，由上海美术学院、天津美术学院、四川美术学院的年轻艺术家倾力创作。”

“彭越浦滨水空间比较窄小，不可能做大型作品落地，所以我们这次展品直接放在草坪上，这样更像一个艺术客厅。”张承龙介绍，所有的活动设计都很落地，比如他们“绘本创作展示计划”，邀请了几位故事绘本艺术家，针对主题“邂逅彭越浦”进行相关创作，通过绘本的形式给市民讲述彭越浦的故事。

值得一提的是，因为这次彭浦镇政府是“流域·邂逅”的承办方，所以这次活动给了艺术家们极大的发挥空间，该镇两条美丽街区接受了艺术家们的改造，其中灵石路至广中西路的墙面进行了主题墙体彩绘，主题是“海上浮生记”，描绘了海上生活，题材从现实走向超现实，画面极具感染力，引来不少路人驻足观赏。“2.8米宽，460多米长，这样一个全景式作品，在上海乃至全国应该都不多见。”张承龙骄傲地介绍。



公共艺术作品《绽放彭越浦》。

[社区]

高境打造健康、生态、活力科创小镇

青年报记者 李勤

本报讯 为进一步助力宝山区全国文明城区（提名）创建工作，积极争创上海市垃圾分类示范镇，近日，高境镇举行垃圾分类主题宣传日活动暨高境镇垃圾分类主题宣传街落成仪式。

活动当天，高境镇垃圾分类主题宣传街落成。这条街坐落于三门路北侧，全长1000米，通过

城市绿化、街头小品、标识灯光等整体设计，将三门路打造成宝山区首条以垃圾分类主题宣传为特色的示范街，成为高境镇美丽街区建设的一个小小缩影。同时，来自高境镇域内17所中小幼的垃圾分类志愿者们开展了一场覆盖全镇的热力捡跑活动。“捡跑”志愿者们以实际行动号召大家为打造“健康·生态·活力”的高境科创小镇升级版作出自己的贡献。



高境镇中小學生积极参与“捡跑”活动。本版受访者供图

彭浦新村对辖区汽修店开展专项检查

青年报记者 陈诗松

本报讯 根据《大气污染防治法》相关要求，为改善城市空气质量，加强辖区车用油漆产品的环

保质量管理，近日，彭浦新村市场所在局质量管理科的指导下，对辖区内汽修店开展挥发性有机产品专项检查。

重点检查相关经营资质，是

否严格执行进货查验、索证索票制度等。在加强监督检查的同时，经营者还签订责任承诺书，牢固树立环保意识，自觉履行法定义务。