



刚毕业的95后大学生开办失恋博物馆

失恋博物馆 寄下逝去的恋情 锁上旧物件 让回忆相伴前行

今年5月,在南京路步行街上的一个商场,刚刚毕业的“95后”大学生陈凌晨(昵称)发起了失恋博物馆的项目。也许正是应了一毕业就失恋那句话。毕业时的他体味了痛彻心扉的失恋滋味。但在办展的过程中,他邂逅了无数与他一样同病相怜的人,他开始慢慢释怀。博物馆建成了,他的心也放下了。

青年报首席记者 范彦萍

一眼就能看见逝去的爱 观展留言也成了展览的一部分

走进商场4楼,门口挂了醒目的白底黑色“失恋博物馆”的标识。“何为长相思,春华、秋实、夏雨、冬雪,可否具体,细雨、秋风、春花秋月,可否再具体,四季都很想你。”……一进入序厅,满墙感伤的荧光字体扑面而来。

放映室里,循环播放了周冬雨的一条影视剧片段。希望大家珍惜眼前人,不要留下遗憾。放下过去,对未来有更多向往。

区别于普通的展厅,很多展区的四面墙都用作了涂鸦,上面密密麻麻密布了各种情绪。在其中的一个展厅内,顶上垂下的小卡片写满了大家述说的各种话语,墙上“再见前任”四个粗体字显得格外醒目。

展柜里的展品有些真实得让人鼻子发酸。他们均是来自五湖四海的网友捐赠的失恋纪念品。其中的一个展柜里陈列着一封当事人对已经结束了的感情的自叙。“2016年12月15日,我们在一起了。中间经历了很多的坎坷,我们都熬过去了。我以为我们还能在一起走很长的一段路,可是那只是我以为罢了……我们的时间定格在了2018年3月27日,我觉得没有什么好遗憾,可能只是有过那么点不舍,毕竟曾经那么好的两个人就这样分开了。祝你以后能一帆风顺,能好好地珍惜下一段感情……”在这份告白信下面,附了好几张南门往返宝杨的船票。

外表老成的1996年出生的店长李鑫龙对这些展品如数家珍。其中很多展品都是他亲自接收。来到一

个展厅,眼前的墙上挂着一幅巨大的女孩相片,走近一看,原来这是由密密麻麻的小照片组合而成。照片右侧,网名为“城市木马”的当事人留言道,“分手以后,花了两个月的时间去拼了这张照片,整整1314张照片,记录着我们一起的点点滴滴。后来,照片拼好了,我也彻底走出来了。”

李鑫龙介绍说,这张照片在抖音上的点击率估计累计有上亿。“当时照片上的女生也来了博物馆,看了拼图后默不作声看了很久,就走了,过了几天寄了件外套过来。我们后来和男生也联系过,但对方不再回应。”

展区的布置区别不大,差别最大的是墙上的留言。有的充满了放下与释怀,“愿各自安好,祝你也祝我!”“余生,幸福!”,也有的充满了不甘。



“年轻”的失恋博物馆,前来参观的大多也是年轻人。

本版摄影 青年报记者 范彦萍

【专访展馆负责人】 展览办成了 内心也放下了

李鑫龙是来自常州的大学生,大学专修广告的他阴差阳错应聘了失恋博物馆店长的职位,负责接收和展示这些展品。“目前我们的展品有500件,收到了1000件左右的物件。我们收到的每件物品都是特别的,不分彼此都会予以展出。”

在李鑫龙看来,展览的预期效果是隐形的,不是肉眼可见的。看过或者参与过展览后多多少少能治愈一些人。即便有些人写了一些负能量的东西也是情绪的一部分,如果大家可以有一个宣泄的窗口也挺好的。

在送展品来的时候,经常会有当事人与李鑫龙倾诉,他也因此成了知心小哥哥。“我会去了解他们的故事,他们也会对我说感情发展中一些不愉快的事,我会提醒他们可能有什么误会,如果能挽回的话尽量挽回。”据李鑫龙回忆,有位男生与女生相恋三年,女生家里不同意,男生不想放弃,觉得两个人的感情基础很好,男生在

聊天的过程中潸然泪下。最后两个人愿意再去尝试一下,得以复合。

失恋博物馆的策展人、馆长陈凌晨和李鑫龙一样也是刚刚毕业的大学生,在校时学的是桥梁造路相关专业,与展览毫不相干。他透露说,自己之所以办了这么一个特别的展览也是属于机缘巧合。那时他刚失恋,当看到国内和国际上都有类似失恋博物馆的概念后,他觉得上海也一定要有这样的展,对失恋者来说可谓是一种精神寄托。给以前的感情一个交代。“其实和他们中的大部分人一样,我自己也是这么一路过来的。我遭遇了刚毕业就失恋的魔咒。有段时间走不出来,在办展的过程中逐渐释怀。见过太多案例之后,不再觉得自己的感情有多么轰轰烈烈,大家的感情心路都是一样的。”

陈凌晨表示,这些展品将设专门的仓储区予以永久保管,每件展品都有自己的编号,有两个手牌。据其透露,从今年5月1日开展以来,博物馆已接待了10万左右的客流。

【现场观察】 前来观展的不仅只有失恋者

与记者预期的不同,来看展的不是清一色失恋的单身狗,反而相当部分是单身族、小情侣。针对他们为何来看展,有何感受,记者开展了一个微调查。

一位不愿透露姓名的女生表示,自己是单身族,觉得展品挺走心的。

本来打算逛科技馆,却无功而返的一对“90后”湖北小情侣在看过展览后感叹:发现有很多年轻的小朋友在伤春悲秋。两人表示,他们是小学同学,小时候女生一直欺负男生,当天是他们相恋第152天。

“00后”小胡已经与前女友和平分手。不过他表示,看完展览后心中念念不忘的还是自己暗恋了长达五年的一名女生。“我有一头玩具熊,本来打算趁她过生日的时候送出去,却一直没能如愿。这个展览勾起了我的伤心回忆。”

张同学透露说,他和女友是高中同学。高中时,他教地理科,她教自己文科。两人合作密切,感情一直很好。“看了展览后觉得有点伤感,希望失恋这件事别发生在我身上。”

单身女孩李小姐则是陪闺蜜来看展览的。她对1314张照片组成的巨幅照片印象很深。“看来当事人真的用情很深。”

有一种痛只有当事人才懂

特殊意义的展品项链、围巾、空药盒

一件略显陈旧的“海洋之星”的仿品项链,一串街头手串对别人来说可能毫无意义,但是当事人来说却可能是相恋八年的深刻铭记;一条没织完的围巾,诉说了无尽的牵挂与不舍;三个萌萌的月野兔的手办,看起来略显稚气,但却是曾经的他花了四天四夜为女孩亲手制作的。两人说好了要一起为未来的宝宝起名,在一起存钱买车,一定要生个女儿,却无奈天不遂人愿。

记者来到一个展柜前,看到里面摆放了几个空药盒。李鑫龙回忆说,药盒是一位女孩的,她失恋后得了重度抑郁症,来的时候情绪很不好,和一个工作人员聊了很久。

“可是我们已经分手了”……再往前走的一个展厅墙上张贴了一连串的告别话语,意寓大家对逝去感情的遗憾。

展览接近尾声,其中一个展区悬挂着变幻五颜六色颜色的孔明灯,祝愿大家能和有情人长长久久下去。

