

上海市民舞蹈的艺术水准、服装化妆、舞蹈语汇、文明素养不断提升

广场舞越来越像一门雅致的艺术

广场舞已经成为上海的一道文化风景,而从昨天在长宁艺术中心举行的“我和我的祖国”文化新生活全国广场舞上海展演暨上海市民文化节舞蹈大赛决赛来看,这种在人们印象中都是中老年人参与,有时甚至会遭来非议的舞种,事实上已经发生了很大的变化。具体来说,广场舞越来越像一门雅致的艺术。

青年报记者 郦亮



上海市民文化节舞蹈大赛决赛现场。

受访者供图

广场舞充满民族风

伴随着一些口水歌,一群中老年人没有太多美感的起舞,音量还开得很大,这是过去广场舞给一些人留下的印象。不过从昨天的决赛来看,广场舞不仅仅走向了雅致,而且变得很有思想。

民族舞居多成为本届展演、大赛的一大特色。这次活动一共举行了4天,彝族、佤族、维吾尔族、朝鲜族、藏族、苗族、壮族等20多种少数民族舞蹈轮番演绎,约占总数的1/5,让上海市民领略到大美中国不同的地域文化。

专家告诉青年报记者,民族舞融入广场舞,在上海这座城市一点都不感到奇怪。因为上海是一个移民城市,外来人口超过一半,很多新上海人自然而然就把自己原来居住地区的舞蹈文化带入上海,与上海本土文化进行交融。而海纳百川的城市精神,又让阿姨妈妈们其实很容易接受新鲜事物,她们对民族舞充满了好感。

当然,这里广场舞最多的还是一些充满了江南地域文化的舞蹈。青年报记者注意到,展现上海文化特色的《茉莉花》、《紫竹调》等江南韵味的音乐舞蹈在比赛中多次出现。闵行区七宝镇蒲韵舞蹈队的《古戏魅影》,则加入了上海市非物质文化遗产七宝皮影戏元素。队员们一开始并不十分了解皮影艺术,因此花了很长时间去研究,努力琢磨和模仿皮影戏的动作。队员们希望通过广场舞将皮影的魅力展示出来,让更多人了解七宝皮影。

广场舞早已不是中老年人的专利

过去人们的印象中,跳广场舞的大多是一些上了年纪的阿姨妈妈,其实从这次广场舞展演、大赛来看,广场舞早已不是中老年人的专利。

今年的全国广场舞展演由于要求参演团队必须30人以上,因此不少白领团队受人数限制未能组队参加。但其实现在在跳广场舞的青年人很多。金山廊下镇《我们都是追梦人》团队队员是来自全镇企事业单位、村居的青年,平均年龄33岁,也是本次大赛平均年龄最小的团队,其中女性18人男性14人。记者注意到,这些青年人对于广场舞的喜爱程度并不亚于阿姨妈妈们,尽管大家平时工作都很忙,但还是会自发地在下班后约

上几个小伙伴组队一起训练。他们用一曲《我们都是追梦人》舞蹈,跳出了年轻人对乡村振兴和中华民族的伟大复兴,贡献自己力量的热情和决心。

主办方上海长宁文化艺术中心主任叶笑樱认为,在日常生活中,实际上越来越多的年轻人喜爱广场舞,但是场地、时间等因素仍然限制了他们的参与。她也希望这个问题能引起社会和企业的关注,能将广场舞文化融入到企业文化之中,为白领提供更多的平台和空间,希望不少白领口中“等我退休了就去跳广场舞”的梦想在退休之前就能实现。

越来越多专业人士进行广场舞改造

上海市民文化节从2013年以来,总共举办了四届全市性舞蹈大赛。上海市群众艺术馆副馆长吴榕美感慨:“我们见证了上海市民舞蹈在艺术水准、服装化妆、舞蹈语汇、文明素养上的不断提升。”

广场舞是一种由群众自发开展的文体活动,具有浓郁的中国特色。它产生于20世纪80年代,展示自我,实现价值,让退休的阿姨妈妈从边缘化的个体,形成一个光芒四射的团体,找到社会归属感,并将它发扬光大。

青年报记者注意到,随着社会和政府对于广场舞这一文化现象越来越关注,有越来越多的专业舞蹈人士开始介入广场舞领域,他们对广场舞进行改造,以增加这种舞蹈的美感,当然也提升这种舞蹈对于全民健身的作用。据了解,这次大赛主办方还委托上海市舞蹈家协会、上海体育学院教师联合为市民编创了三套极富传统文化特色的舞蹈——打莲湘、太极和海派秧歌,并且通过录制视频、舞蹈指导老师教舞等方式向社区推广,让上海市民了解中国传统文化及上海的民俗和非遗文化。

随着时代的变迁,广场舞已经向大众广场舞和艺术广场舞两个层面发展,使得它的普适性和艺术性都得到提升,同时二者也相互影响和贯通,吸引了更多层面的人加入。普陀区桃浦镇舞蹈队本次参赛的广场舞名就是《大家来跳广场舞》,在动作和队形的编排上体现了热情奔放、简单不俗、群众喜闻乐见、不限场地、人人都能来参与的广场舞。音乐欢快,明快的节奏,简洁地诠释了广场舞的内涵,希望能带动和吸引大家来参与这项有益的活动。

上海稳步推进“持证街艺” 目前已有持证街头艺人250余人

青年报记者 郦亮

上海的街头文化。

本报讯 2019第五届上海街艺节近日揭幕。这是一个针对街头艺人的艺术节,所有的参会街头艺人都是持证上岗。青年记者了解到,上海目前正在稳步推进“持证街艺”,持证艺人已经到了250余人。

街头艺人持证上岗已是大势所趋

上海演出行业协会会长韦芝对青年报记者说,“持证街艺”在西方国家城市是一种制度。上海是在5年前开始推行“持证街艺”试点的,这在全国也是首创。而运作单位就是上海演出行业协会。

2014年第一批持证艺人一共有8位,他们分属音乐和非遗手工艺领域。在拿到了许可证之后,这些街头艺人在静安公园等地展开演出,很快就凭借实力获得了市民的认可。韦芝告诉青年报记者,5年来上海的持证艺人已经发展到14批250余人,这些街头艺人来自15个国家。

“持证街艺”确实是一种机制。每次发展持证艺人,上海演出行业协会都会先接受街头艺人的申报,然后进行考核,通过之后还要进行培训,街头艺人拿到了许可证上街表演,还要接受督查组的巡视,一旦发现有问题,就会进行监管。事实证明,因为有了持证上岗,“上海街艺”已经成了一块金字招牌。

韦芝透露,目前上海的持证街头艺人三分之二是学历的80后和90后年轻人。他们的表演形式也从当初的几种,发展到现在的30多种,一些比较冷门的比如尤克里里、曼陀铃、苏格兰风笛、西班牙弗朗门戈都有街头艺人在表演。经过培训,他们拥有高超的演出技巧,当然也丰富了

上海街头艺人队伍“四面开花”

持证街头艺人队伍日益增大,上海举行街艺节也就水到渠成。从今天起到10月20日,这些街头艺人将在静安、黄浦、徐汇、杨浦等全市8个城区的30个表演点市民带来近百场街艺表演。

前天的开幕式在静安嘉里中心广场举行,因为是工作日,吸引了大量周边白领驻足观赏。在静安寺旁边一座商务楼工作的白女士对青年报记者说,她在巴黎也见过一些持证街头艺人,他们的表演水准很高,可现在她发现上海的这批持证艺人水准同样很高,这也说明上海的街头艺人的标准一点都不比西方国家低。

明天上海街艺节将在上海各区陆续展开。2019艺术商圈杨浦专场将在上海国际时尚中心举行。这也是今年上海街艺节的一个重要项目。包括阿卡贝拉人声团,来自中国台湾的著名水晶球大环特技艺人、2011年中国达人秀选手胡启志,以及本季“中国达人秀”中为观众所熟知的“造梦者乐队”等都将亮相。

据了解,“持证街艺”是去年10月开始登陆杨浦区的。一年来,杨浦精彩街艺已从最初的上海国际时尚中心、大学路下壹站缤纷广场2个点位增加到了4个点位,如今,市民可以在上海国际时尚中心、大学路下壹站缤纷广场、紫荆广场、杨树浦滨江欣赏到精彩的街艺演出。这种发展的趋势还将继续。韦芝告诉青年报记者,未来上海“持证街艺”将力求实现全市8个城区全覆盖,市民只要走在城区的路上,都可以欣赏到持证街头艺人第一流的表演。而这些街头艺人也会深入社区,为普通市民提供艺术辅导。



“上海街艺”已经成了一块金字招牌。

受访者供图

境内一只5G主题ETF10月16日上市交易

近期,华为、小米等多款5G手机上市备受关注。在A股市场上,5G概念也持续火热。WIND数据显示,截至10月9日,中证5G通信主题指数9月以来累计上涨喜人。随着5G建设步伐加快,板块中长期向好逻辑不变,具有较好的投资价值。与此同时,资产管

理机构也及时针对5G主题投资推出了产品,助力投资者便捷投资。据了解,境内一只5G主题ETF——华夏中证5G通信ETF近日宣布将于10月16日正式上市交易,自此,投资者可以在二级市场以百元左右的成本通过该ETF便捷分享5G主题投资机遇。

长安马自达高速公路免费关怀活动完美收官

国庆期间,全国10个骏马驿站站点,现场值守工作人员不辞辛劳,为长安马自达车主精诚服务,获得了客户一致好评。

在本次活动开展前通过长安马自达微信公众号、骏马族网站、合作媒体平台、长安马全国经销商多渠道的向全国长马车主发

布了活动信息。活动期间,共完成了1108台次的检查,确保每台驶出骏马驿站的车辆都能安全到达目的地。体验过活动的多位长马车主还在汽车之家、爱卡、太平洋、易车网汽车论坛发送了活动宣传帖。

广告 投资有风险

联系我们 qnbw@163.com