

# 你 最 上海

## 把敦煌牌“迷你”乐器带回家

# 听！这是来自上海的声音

### 【编者按】

你来到上海这座城市，在梧桐树下张望老城厢里的弄堂，在豫园里等待一口小笼包的美味，在外滩仰望陆家嘴的摩天大楼，回首就是百年历史的海派建筑群。你一路前行，与各种各样的上海相遇……但最终，到了离别的那一天，你将如何珍藏这段旅途？你又会选择从这座城市带走些什么呢？

跟随青年报的脚步看看上海消保委推出的“2019 上海特色伴手礼”吧！一套碟、一块糕、一盏茶、一块皂……皆被赋予了精致包装，承载着百年历史和海派文化，携一路上海美景而来。

青年报 10 月 4 日起推出“你最上海”系列报道，记者将带您探访这些城市“宝藏”身后的创造者，寻找每一件伴手礼的过去和现在，聆听它们的设计故事和工艺奥秘，感受其中“海派匠心”的上海韵味。



扫码看精彩视频

“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”中国民族乐器一向是音律美和意象美的代表，不但是乐器文化不可忽视的一部分，更是中国文化的瑰宝。但少有人知道，乐器也有礼品版本。

9月17日，上海市消保委联手行业协会，甄选出了25件2019年上海优选特色伴手礼，其中，敦煌牌的礼品版小乐器榜上有名。作为市面上少有的中国古典乐器形态礼品，七件精美可爱的小礼品承载着千年民族乐器文化。

青年报见习记者 陈婷



本版图片均为受访者供图

## 民族乐器的“迷你”版本

敦煌牌礼品版小乐器由专业的乐器生产厂家上海民族乐器一厂生产。七个礼品版小乐器，分别是袖珍版的古筝、二胡、三弦、扬琴、琵琶、阮、月琴。每一个都做得惟妙惟肖，是专业民族乐器的“迷你”版本。

其中，古筝是中国古老的弹拨乐器之一，声音通透，感染力强，是目前国人学习较多的民族乐器。始于唐代的二胡是中国主要的拉弦乐器，其音色纯美柔和，让人如痴如醉，是中国拉弦乐器的代表。俗称“弦子”的三弦，长柄，方形音箱，音色粗犷而豪放。扬琴音色清脆悦耳，悠扬动听，具有丰富的表现力。历史悠久的琵琶，音域广阔，声音

清澈、明亮，有“大珠小珠落玉盘”之势。因“竹林七贤”中阮咸善弹而得名的阮，声音浑厚、美妙。月琴，起源于汉代。音箱呈满圆形，琴脖短小，音色清脆柔和。

除了形象上佳之外，小乐器还具备着科普作用。小乐器虽然没有办法和专业演奏乐器一样发出悦耳的琴声，但礼品版小乐器的出现，一下子就能让大家认全七样民族乐器！

“小”的优势不仅于此。很多人都熟知“怀抱琵琶半遮面”，对能够遮面的琵琶的尺寸也自然心中有数。由于民族乐器尺寸较大、运输保存上需要一些客观条件，所以乐器本身并不适合作为礼物互相赠与，敦煌牌

小乐器的出现弥补了这一缺憾。此外，不但小乐器是袖珍的，就连小乐器上贴的“敦煌牌”的纸标都是袖珍版本。敦煌牌产品商标中的飞天图案取自于敦煌莫高窟的壁画，袖珍版的飞天仙女图标与小乐器相得益彰。市面上民族乐器的礼品版很罕见。目前，在天猫“敦煌乐器旗舰店”和位于南京路和七宝的上海民族乐器一厂销售门市部等，都可以买到敦煌牌礼品版小乐器。

上海民族乐器一厂的工作人员王女士告诉记者，在获评特色伴手礼之后，礼品版小乐器获得空前关注，“负责网络销售的经理告诉我，询问的人特别多，产品成交量一下子便升上去了。”

## 精美源于手工打造

在上海优选特色伴手礼第三轮评选的现场，小乐器受到了在场的外国评委的喜爱。上海外国语大学跨文化研究中心创始人顾力行教授是2019年上海特色伴手礼的专家评委之一，在第三轮评测的前期展示阶段，顾教授就表现出了对敦煌牌礼品版小乐器浓厚的兴趣。他表示：“这套产品组合用上等木材精心制作而成，代表了不同的音调和风格。”

顾教授的评价很精准。小乐器在形态上承载着民族乐器的优雅与精美，由师傅们通过手工制作完成。王女士向记者透露，小乐器用料经过精挑细选，最后采用了非洲紫檀木。

上海民族乐器一厂的师傅们不仅是工匠，更像艺人。上好材料在师傅手里经过晾、锯、刨、锉、压、胶、铲、钻、磨、刻、漆、镶等多道工序之后，变成一把把拥有出色音质和精致外观的好乐器。当记者走进该厂，每隔五步，便有一个用玻璃罩子罩起来的民族乐器在面前出现。记者每踏一步，每看一眼，都能收获许多惊喜。

1956年，上海民族乐器业实行合作社，86户民族乐器制作坊合并为7家生产



合作社。1958年，合作社经过调整，改组成立三家地方国营工厂。其中，上海民族乐器一厂为制作拉弹吹打四大类乐器的综合性民族乐器厂。此后的60多年间，上海民族乐器一厂一直都在乐器的制造技艺上不懈耕耘。

如今，上海民族乐器一厂已成为中国民族乐器行业的领军企业，其敦煌飞天的品牌在民族乐器行业堪称无人不知无人不晓。上海民族乐器一厂生产的每一把乐器都经过师傅的精心打磨和制作，每一把都因此“独一无二”。

## 传播民族乐器文化

谈及敦煌牌小乐器的价值，顾力行教授表示，中国民族乐器展现了中国传统文化特色，富有独特魅力，对于大多数旅行者来说，因为尺寸和价格的原因，购买一件中国乐器并不实用，但小乐器的存在弥补了这个缺憾。

王女士也表示，敦煌牌礼品版小乐器不仅可以代表上海作为伴手礼，身为乐器文化的象征，它还可以代表着中国。“民族的就是世界的。”上海民族乐器一厂的工作人员康女士告诉记者，“敦煌牌”乐器不是一般的消费品，而是文化产品。作为中国古典乐器文化的代表，上海民族乐器一厂一直致力于将乐器文化带出国，在世界舞台上展现中华文化的魅力。

专业乐器演奏是“小众”的，但其代表的古典音乐文化却属于大众。多年来，上海民族乐器一厂的产品持续参展国际知名乐器展，还走进北京奥运会、上海世博会等盛会进行展演活动，让世界了解、认知中国民族乐器与传统音乐文化。