

又燃又暖 准备好被国庆档刷屏

为庆祝新中国成立70周年，一大批献礼片集结国庆档。其中《攀登者》《我和我的祖国》和《中国机长》三部电影无疑是话题和关注度最高的主旋律电影。近年来，不少优质的主旋律影片均取得了不错的票房成绩，比如，2017年，《战狼2》票房超56亿元，登顶中国影史票房冠军；2018年，《红海行动》以36.5亿元的票房夺冠春节档，都证明主旋律电影也能成为有思想、有品质，受观众喜爱的商业类型电影。而登陆今年国庆档的《我和我的祖国》《攀登者》和《中国机长》，这三部影片都截取70年岁月中“全民记忆”的历史瞬间，不仅唤起全民回忆，也是电影人献给新中国的礼物。

本版撰文 青年报记者 陈宏

电影《攀登者》预售破5400万 迎难而上 践行攀登者精神

离国庆档大片上映的9月30日还有1周时间，截至24日晚19点，《攀登者》等3部献礼大片的预售票房，已经突破了1.5亿！作为绝对“上海出品”的超级大片《攀登者》，预售票房突破5400万！“登顶精神”，从来没有过时——无论是对于参与的演员，还是对于观众。作为领衔主演，吴京用自己的表现，践行了“攀登者精神”。

这个题材一定得拍

记者：登山这块儿，您以前有过这样的经历吗？

吴京：其实我以前有过登山的经历，以前爬过四姑娘山的三峰，是一个技术型山峰。5355米好像是，然后也走过冈仁波齐，然后本来那个时候是想继续开始就是7千的乞力马扎罗，8千的，然后最后登珠峰。那时候单身嘛，甚至想，一定要登上珠峰。希望有一个机会能够登珠峰的时候，如果那个时候要有一个心仪的女孩子，那就在山顶上打开视频，请所有人能够帮我保命，背着氧气，5分钟，我在山顶上向这个女孩子求婚。但是可惜是因为腿受伤，就把登山的这个梦给泯灭了。

记者：所以接到这个题材，您很想拍？

吴京：很难得这次能够拍这样一个题材。因为登山题材的电影，中国好像咱们没拍过，特别稀缺的一个体育类型。但是我有好多登山的朋友，他们就是性命都不要，还在一座山一座山地去……征服也好，去感受也好，去攀登也好，去历练也好，去总结人生也好，他们义无反顾。而且中国缺这样的类型片。那有一个这么好的机会，这么大的资源，何不好好地感受一次？

记者：这也是一个新的题材。

吴京：当然它是一个新的题材，其实只要是新的类型的题材，

我都想去尝试，开拓一个新的类型，就可以让中国的观众或者中国的市场多一个类型片的支线出来，让观众可以有更多的选择，让电影多样化。所以应该做这样的事情。

所有的动作都是我自己做的

记者：为这部电影，做过哪些准备？

吴京：关于这段历史，纪录片、书我都看了。

记者：拍这部电影之前，您去训练了吗？

吴京：对，我去了青海岗什卡。那个时候已经没什么人去了，因为太冷了。但是你让我去演的时候，没有切身的感受，就直接对着绿布，对着平原上的一切去演高原反应、演缺氧，肯定不真实，我觉得我还是要去感受一下——没有歇斯底里的入骨的感受，可能我演不出来。所以我就去了，但是这一去不要紧，太惨了。刚好去的时候，我感冒了。那种滋味儿，天呐，太难受，在那膝盖也不好。几乎是两天两夜没睡觉，白天还要工作。晚上睡觉的时候，头疼得吸不上来氧气，吸不上气来，鼻子又是堵的，脑袋像放了一块铁一样。而且冷啊，也就是因为那种冷，后来我在这戏里面有一段对白，里面有一段自己帮忙调整的一点点对白，那种冷，你们到什么时候听一听吧。

记者：训练和现场拍摄的苦，有什么区别？

吴京：又不太一样，因为在现实生活当中，现在我们的登山手杖都是现代的，冰镐也都是现代的。可是我们在拍戏的时候，都是六几年、七几年的那些装备，就非常的不顺手。包括冰爪，冰镐，装备，氧气。所有东西都非常别扭。过去的羽绒服，不挡风挡雨，尤其是拍完动作之后，身



吴京饰演的方五洲将带领两支登山队，先后完成横跨十五年的两次登顶。

上热了，里面是湿的，外面是结着冰的。所以我们的这些演员们，都是挺辛苦的。

记者：在外景的拍摄过程中，您没想到的困难有哪些？

吴京：腿伤，因为我刚好是正在休养阶段，还没有恢复，但我想我应该珍惜每一次在镜头上出演的机会，所以就是自然而然就忘了腿伤，就去做。比如拍雪崩，一雪崩，你就得往下跑，一跑我这个腿，再加上一些跳，摔，跪，就把本来没有好的伤又加重了。最后有些动作……心里还是觉得有点遗憾的。但是动作我都是自己做的，你放心。就因为自己做的，所以才这样。

做演员怎么能不相互飙戏？

记者：谈一下章子怡，您是以前的《蜀山传》里面跟她有合作？

吴京：对，《蜀山传2》，17年了好像。原来是两个毛头小伙子，小丫头，现在都是成年人了，也是蛮感慨的。

记者：这次合作有什么不一样的？有什么印象深刻的故事吗？

吴京：那肯定不一样了。就是我们看对方的眼神更定了，我们的戏都是在相互的感染着。有一场戏，我们没有预设的，我演戏的时候她回来了。我们就特别顺其自然地演了下去，导演没有喊卡，我们俩就继续演下去了，我躺在那她就过来，怎么看着对方，怎么起来，怎么扶着，导演一直不喊卡。我们多演了一分多钟，全在各自的世界里去演，那种对手……这是感觉特别好、特别舒服的一件事情。

记者：跟张译合作，对张译的印象是什么？

吴京：戏痴，谦虚，愿意接受别人的建议，聪明。他真的是戏痴，他可以为了戏做很多的自我的牺牲，而且做很多的功课。无论是子怡还是张译，在对手戏的时候，见不到对方的脸，该给情绪，给眼泪的时候，人家照给。这种相互的真实的刺激，我觉得很棒。

记者：你们两个互相飙过戏？

吴京：飙，那怎么能不飙呢？有时候不试探一下对方哪知道好玩不好玩呢？

《中国机长》

还原奇迹 让观众为中国民航骄傲

还记得去年的5月14日吗？四川航空3U8633航班机组，成功处置了一起特情，震惊了全世界，也让无数中国人感到自豪。

如今，这个真实事件，被改编成了电影《中国机长》，并将于9月30日上映。前不久被粉丝们昵称为“现男友”的李现，也友情出演，在片中化身“最靓幕后英雄”，但在9月24日举行的看片会上，青年报记者发现，明星们在片中并未突出体现，而是成为了感人剧情的一部分，不少观众看完表示“为中国民航骄傲”。

在影片中，这种紧迫感被完美

还原。很多观众震撼于影片的紧张刺激，纷纷表示：“紧张得快把手臂掐出印子了！”怎么会有如此好的节奏？因为剧组深入生活。据悉，影片中除了英雄机组成员的角色有一一对应的原型人物，黄志忠、朱亚文、李现等饰演的民航西南空管局等单位的工作人员，也均有原型人物作为创作参考。

这样的情绪，在此前公布的电影主题曲《我爱祖国的蓝天》中也能体现。它由知名艺术家阎肃作词，羊鸣作曲，歌曲反映了我国飞行员的积极向上的面貌，赞颂了飞行员热爱祖国蓝天的情感。

《我和我的祖国》

见证历史 与祖国同呼吸共命运

国庆档献礼片《我和我的祖国》因为集结了中国众多一线大牌导演，备受外界瞩目。这部9月30日上映的重磅影片，谁来唱主题曲，近日也终于揭开了神秘面纱——王菲将演唱同名主题曲！

王菲用其独特的音色与唱腔歌唱祖国每一座高山、每一条河流，配合电影唯美又有诗意的画面，展现对祖国美好山河和人民勤劳开拓的礼赞和眷恋。

电影《我和我的祖国》取材自新中国成立70周年国人耳熟能详的7个重大历史事件，讲述了历史瞬间下不为人知的普通人与祖国同呼吸、共命

运的故事。在与王菲演唱的同名主题曲一同曝光的MV画面中，出现了诸多电影中全新的精彩画面，王菲的歌声贯穿7个不同时代，浅吟低唱出70年春华秋实，这段波澜壮阔历史中的亲历者、见证者和参与者次第闪现，展现了普通人走进大时代的灿烂时刻。

为保障开国大典国旗顺利升起，大典背后的工作人员用1949年的一个惊心动魄的未眠之夜确保立国大事“万无一失”；为研制我国第一颗原子弹，1964年无数无名英雄献身国防科技事业，奉献了自己的青春和爱情……一幕幕难以磨灭的全民记忆在歌声中徐徐展开，触动人心。

