

第八届世界中国学论坛聚焦中国与世界发展议题

70年历程 让世界更好读懂中国

■都市脉搏

昨天,第八届世界中国学论坛在上海开幕。本届论坛召开之际,恰逢新中国成立70周年,因此大会的主题定为“中国与世界:70年的历程”。与会嘉宾围绕本届论坛主题,发表真知灼见,碰撞思想火花,为中国、为上海新时代新发展贡献更多智慧和力量。

青年报记者 范彦萍 见习记者 陈泳均

卜励德:中美关系的未来取决于两国青年

美国亚洲协会名誉会长、中国学贡献奖获得者、83岁的“中国通”、美国资深外交家卜励德昨天接受记者采访时表示:在目前千变万化的国际局势下,中美关系的未来寄托在两国青年身上。

卜励德提到一个看法,中美两国青年的体育、音乐、教育的交流可以促使两国的文化交流。虽然当下中国和美国存在一定的摩擦,但是中美两国公民在民间有着多样化的交流,比如企业之间的商业合作、两国的留学生就学、交流。他说,目前的国外社交媒体包括脸书和推特存在与事实不符的留言,在这种情况下,中美青年人更需要增加交流,通过交流缓解对彼此的刻板印象和误解。他透露,他和自己的孙子沟通也存在问题,他也在思索如何与青年人沟通。因此,推动中美两国青年人的沟通交流是重中之重。

不久前,卜励德与百位美国学者

和专家共同签署了一封公开信,警告美国政府不要把中国当成敌手。“我们别无选择,只能继续前行,把重点放在务实的解决方案上,而不是意识形态的声明上。我们必须努力处理那些令我们对立的问题。我们的目标应当是放手让中美两国人民追寻其共同利益,促进两个社会能够‘共同演进’。”他说道。

在谈及中美两国在未来的合作机会,卜励德表示,中美两国都是世界大国,一些全球性问题的解决必须要两国的携手合作,比如说气候问题。“中美关系对全世界有巨大的影响,两国应当继续保持接触。”他说。

卜励德还谈到了对“一带一路”倡议的看法。“我认为这是很好的倡议,历史上从唐朝以来,中华文明就有这样的和外界交流的传统,一直以来欧美国家也有和其他国家交流的方式。中国提出的倡议,并不是一种竞争。”他说。

杜维明:中国传统文化对国内外作用很大

北京大学人文讲席教授、北京大学高等人文研究院创办院长杜维明在接受记者采访时表示:在当下的国内外环境下,儒学的“以人为本”具普世价值。

杜维明表示,中国学的全球化不是同质化,不同国家有着不同的语言、信仰。中国和西方国家的对话不能僵持,中国学需要进一步实践和探索。就美国而言,它的文化和信仰是多元的,但也有部分公民受民族主义影响,因此整个学术界、企业界、媒体界都认为,找到求同存异的方法是燃眉之急。

杜维明告诉记者,一个国家的形象,一种是自己提出的形象,另一

种是他国的理解和评价。如果他国的理解和一个国家自己的言说出现偏差,这个时候就需要自我调节。中国学的发展需要从他国角度来考虑,这样就能发展到具有巨大拉力。印度可以作为一个具有代表性的参照,印度的佛教和电影,在中国和别的国家都具有一定的影响力。而中国的传统文化中的天下观念、以小示大,对国内外都能起到很大作用。

杜维明相信,儒学仍具普世价值,例如以人为本、为己之学,塑造个人的人格发展。每个人、家庭和社区都可以贡献出很大的力量,这样国家就可以发展。

樊纲:重要的不是比较优势而是后发优势

北京大学经济学教授、中国(深圳)综合开发研究院院长樊纲发表了大会演讲。

发展中国家怎么办?樊纲认为,在要素结构的问题上需要寻找一些“发展的要素”,即一些可以在某些领域里获得竞争力的“相对优势”,实现经济增长的起步,并一步一步地改善增长要素的结构,实现持续的增长。

所谓的“发展要素”简单归纳起来是三点:第一,比较优势。劳动力便宜,就可以在劳动密集型产业中获得劳动成本相对较低的竞争优势。第二,后发优势。后发优势讲的是作为后来者可以通过花钱引进受专利保护的技术,缩短研发的进程;可以通过学习和模仿、利用前人所积累的很多不受或已经不再受专利保护的

大量的技术和知识,包括社会科学和管理学的知识,来加速我们的发展;我们可以学到别人发展过程当中的一些经验与教训,我们可以少走弯路,节省试错成本,可以走捷径等。第三,一个相对比较小的优势就是“本土优势”,指的是在世界市场一部分的本国市场、本土的企业、本土的竞争者在一定时期有一定的信息与文化优势。迄今为止的研究表明这个相对优势的确存在,但起的作用不是很大。

中国过去40年增长的新经验,从正面证明了重要的不是比较优势而是后发优势,是学习和知识的引进。因此,中国的发展作为一个重要的新的案例,对经济学理论的发展特别是发展经济学的发展将起到重要的作用。



这场展览将以纸为媒,让每一位观者共绘纸艺术之美。

青年报记者 周胜洁 摄

来“网红”博物馆 看全球100件顶尖水平纸艺作品

青年报记者 周胜洁

本报讯 在历史长卷里,满是人与纸相伴相衍的足迹。纸艺世界里,有线、有面、有造型,能从纸语中悟出什么?

现在,来奉贤区博物馆,看一场2019“纸尚视界”上海国际纸艺术双年展,五个展区、一百多件纸艺作品,可能每个人都会得到属于自己的答案。

昨天,走进奉贤区博物馆二楼,就能被各种纸艺吸引。展区门口的《星系的分离》装置由印度建筑师带来,由手折聚丙烯纸制作而成的作品,加上了灯光变化以此增加了不同的观感。

浦东新政策 吸引最优秀的人去当老师

青年报记者 郭颖

本报讯 吸引最优秀的人到浦东去当老师!浦东将通过完善公办学校招聘条件与办法、重塑教师招聘流程、探索“互联网+”模式等举措,拓宽教师招聘渠道,择优聘用,遴选更多乐教、适教、善教的优秀人才进入浦东教师队伍;鼓励优秀应届高校毕业生、留学归国人员去新区从教。与此同时,浦东将严格教师准入,新入职教师必须取得教师资格;教育部门将联合公安等部门建立入职查询制度,加强拟招录教师品德、心理前置考察。

据悉,浦东基础教育阶段教职工达4.36万人,其中专任教师3.62万人。上海每四位教师,就有一位在浦东任教。教师节前夕,浦东新区下发了《关于全面深化新时代教师队伍建设的实施办法(征求意见稿)》。根据《征求意见稿》,浦东将改革教师职称和考核评价制度,出台系列激励机

此次双年展邀请了来自德国、法国、荷兰、保加利亚、哥伦比亚、韩国、日本、印度、中国等三十多个国家和地区的艺术家汇聚上海,展出约一百多件作品,共分为五个展区展示。

从事艺术工作的郭女士特意选择开展首日前来,一边观展一边用手机拍下很多作品,“能感受到中国艺术家与世界各国艺术家对纸艺呈现的差别,这是一个丰富多彩的世界。”

作为上海市旅游节活动板块之一,2019上海国际纸艺术双年展在上海市文化和旅游局、上海奉贤东方美谷艺术节组委会、上海视觉艺术学院的指导下,由上海市奉贤区文化和旅游局主办。即日起至11月10日,展览免费向公众开放。

制,包括推动学前教育等规模较大的学科教师职称评审权下放工作,扩大高级教师职称占比,建立高级教师职称区域统筹机制等。

同时,科学设置、合理优化中小学专业技术职务岗位比例,适当提高中级、高级教师岗位比例,畅通教师职业发展通道,拓展教师的发展空间,让好老师以终生从教为荣。

到了2025年,浦东基础教育阶段教师本科学历达标比例达到96%,具有研究生学习经历教师比例达到12%,职业教育阶段双师型教师比例达到55%,特级校长、特级教师、正高级教师总量在现有基础上翻一番,在职高级教师比例达到15%。到2035年,浦东基础教育阶段教师本科学历达标比例达到98%,具有研究生学习经历教师比例达到20%,职业教育阶段双师型教师比例达到60%,特级校长、特级教师、正高级教师总量在现有基础上翻两番,在职高级教师比例达到18%。