

■ 年轻态

两位80后讲述
“我和改革”的故事

本报讯 记者 郭颖 2017年元旦后的第一个工作日,对于“85后”团干部杨阳来说印象深刻,因为这一天是她到上海自贸区报到的第一天。得益于上海浦东的群团改革,她作为一名基层团干部,有幸投身到上海自贸区深化改革的热潮中。

9月4日至6日,由中宣部、共青团中央等联合主办的“时代新人说——我和祖国共成长”全国演讲大赛“改革前沿”主题赛,在河北雄安举行。杨阳把她和自贸区的故事,带到了雄安,并且获得了优秀奖。

作为国家税务局上海市浦东新区税务局临港税务局综合科科长、区税务局团委书记的王晔,此番和杨阳一样,经浦东区委宣传部、团区委选派,代表上海参赛,并从33位选手中脱颖而出,最终获得银奖。

比赛现场,两位选手以“浦东开发开放”为主题,用小切口反映大主题,用小窗口展现大视角,动情讲述了改革创新时代背景下的浦东故事,既聚焦浦东作为改革前沿排头兵中的排头兵、先行者中的先行者的时代定位,也讲述了平凡人不平凡的奋斗故事,讲述了他们和浦东、和上海、和祖国共同成长的故事。

赛后,两位选手感言:作为土生土长的浦东人,我们曾经是改革的受益者,今天也是一个改革的奋斗者。改革正当时,奋斗永不止,祝福我们的家乡浦东及我们最爱的祖国,在改革奋进中不断昌盛富强!

社会安全与治理
高端智库昨成立

本报讯 记者 范彦萍 昨天,华东政法大学高水平地方大学一流政治学“社会安全与治理”高端智库成立并举行了首届专家委员会全体会议。来自中国社科院、南京大学政府管理学院、西安交通大学、华中科技大学、上海社科院、国际关系学院等科研院所,以及上海市政协、江苏省公安厅、上海闵行区政法委、上海杨浦区政府等各级政府部门,约30余名学界专家与实务界人士参加。

华东政法大学副校长张明军对智库专家组成员及智库成立表示欢迎和祝贺,并给予各位专家委员颁发聘书。智库专家委员会审议通过了《智库章程》,商讨智库2019年工作重点及2020年工作计划,商议智库未来建设路径、发展方向以及建设目标等事宜。智库专家委员会推选了中国社会科学院政治学研究所房宁教授、国家公安部孔祥涛研究员为智库主任。

政治学与公共管理学院汪伟全副院长对智库专家委员会成员推选过程进行了详细说明。据其介绍,专家组成员除了高校的学者以外,还有约三分之一成员来自公安部、应急管理部等中央部门,以及各级公共安全管理部门实务专家。

据悉,“社会安全与治理”高端智库是作为华东政法大学地方高水平一流学科建设项目中的19个子项目之一,其成立具有重要意义。在社会转型背景下,智库将围绕社会公共安全问题、利用智库的专家优势,进行综合性或专题研究,为社会各级及政府部门决策服务。



人民政协走进青年情景剧排练现场。

本版图片 青年报记者 施培琦 摄

青春“政”好 “协”手追梦

现场秀活动将于9月17日公演

政协委员履职故事
从“都市夜归人”开始

昨晚6点多,青年报记者来到上海戏剧学院红楼310排练室,主创人员基本到场,排练如期开始。

“今天是地铁一号线延时运营的第一天,大家抱着碰碰运气的心态,没想到真的赶上了深夜地铁……”表演系学生莫日亚勒和主持、表演专业的学生徐铭泽、张成然分别饰演采访深夜地铁的女记者和午夜履职的政协委员。学生们在导演的指点下,即兴发挥,想出了不少好点子。

“在整场演出过程中,包括了对‘青年汇智团’的介绍,通过政协委员麻伊琳、臧熹向汇智团成员的介绍,使观众,尤其是青年观众对政协有更深入的了解,激发青年人参与政协的热情。同时,通过歌舞以及情景剧的形式,歌颂政协真正走进群众,急市民所急,想市民所想,润物无声地在我们身边发挥着重要的作用。”该剧导演、上海戏剧学院导演系2016级研究生徐伟告诉青年报记者,整场演出参与人员30多人,涵盖青年政协委员、在校本科生、研究生。“这次的演出对于参演的青年人来说也是一次了解政协、走近政协的非常难得的学习机会。”

据透露,整场演出将摒除传统的主持人串联的形式,用3名汇智团的青年团员和青年政协委员、节目主持人麻依琳参与“与政协委员面对面”活动的过程作为串联,增强整场演出的整体性、戏剧感。同时借助视频内容的呈现,为大家带来一场生动的“人民政协走进青年”的演出,向青年人讲述人民政协的故事、协商民主的故事,增强青年人协商民主意识、增强“四个自信”,鼓励青年人了解政协、走近政协、参与政协,由此激发他们的爱国热情。

青春“政”好,“协”手追梦。

今年是人民政协成立70周年,由市政协主办,市政协共青团界别、青联界别承办,政协头条/联合时报、青春上海/青年报协办的“人民政协走进青年”现场秀活动将于9月17日公演。昨晚,是其中的情景剧《都市夜归人》首次彩排。青年报记者前往现场“探班”,发回“剧透”。

青年报记者 郭颖

通过表演让
青年学生更了解政协

整场演出紧紧围绕政协与青年的主题,将分为5个章节:汇智青年、政协是什么、青年与政协、青年参与政协、青年宣言。

副导演周千愉是上海戏剧学院导演系2019级博士研究生,此番是她第三次执导剧目。“这次剧目紧紧围绕政协的主题,让我更多地了解了协商民主的政治制度,学习到了很多专业之外的知识。这次活动让我们年轻人更加了解政协、走近政协,提高了协商民主意识、凝聚共识。”

周千愉说,让她印象最深刻的正是情景剧《都市夜归人》。这部情景剧寓教于乐,十分生动地展现了政协和群众之间的关系。演员大概有10位左右,大多来自上海戏剧学院在校学生,通过自荐、他荐前来参与,“排练的时候,大家聊起自己坐晚班地铁的经历,是对这部情景剧生活化的拓展,可见政协执政为民的作用确实与我们的生活息息相关。”

该剧演员之一、上海戏剧学院导演系2016级本科生马韵清是第一次在政协的活动中担任角色。“这次的角色是一名串讲人,串讲人的任务与主持人相似但又不同,这样的角色既要塑造人物形象,还要在表演的时候引出一个又一个节目,也要为我们的观众普及一些政协知识。”马韵清说,这次让她收获最大的是:了解了上海汇智团。

“‘青年规划青年编,我的未来我做主!’这样的团体,可以为城市献出属于我们青年的力量,还可能有机会旁听政协会议,参与社会调研,甚至能直接见到市政协委员,这对我们新时代的新青年来说,的确是一件很酷的事!”马韵清认为,“这次政协演出更能让我们大学生青年,深入了解政协、学习先进事迹,真的可以学到很多新东西,是一次难得的学习机会!”

