青年报
YOUTH DAILY
上港集团足球俱乐部
青年报社
联合主办
2019年8月19日 星期一
责任编辑 梁超业 美术编辑 谭丽娜

青春上港 周刊

第10期

凭破浪之势 振登山之志

赛后上港队员向到场的球迷致谢。 青年报记者 常鑫 摄

青年报记者 张逸麟

本报讯 从半场的闷，到半场的爽，中间只隔了一场暴雨。

一场大胜的畅快感完全覆盖了上半场有些窒息的压抑感，许多上港球迷在雨后的八万人球场热舞高歌。

久旱逢甘霖，这种感觉不仅适用于走出煎熬的上港队，也适用于上港球迷。确实自打客场对阵重庆开始，上港的每一场比赛都踢得异常艰苦，而且时常伴有那种让上港球迷十分苦涩的瞬间，比如杨世元在重庆坑洼的场地上痛苦发翻滚，比如胡尔克无法坚持后离场时那落寞的眼神，比如在越秀山的最后一秒被对手绝平……这一个个细节凝结在一起，令上港卫冕中超的目标渐行渐远。

但过去这段时间的苦涩、郁闷，被周三的这场大雨冲得一干二净，佩雷拉中场时的调整立竿见影，三中卫到四后卫的切换，李圣龙和艾哈的出场，都大大加强了上港的攻击力，频繁地冲击泰达防线也令对手疲于奔命，下半场很难再组织起有效的进攻和反击。

佩雷拉的变阵，不仅有着战术意义，更是在精神层面上传递着一个信息——这场比赛必须拿下，拼了命也要赢球。

平局，看上去球队依然保持着不败，但一场场平局不仅拉开了上港与恒大的积分差距，也消磨着球队的斗志和决心。就在周三的这场联赛之前，教练组和球员们聚在一起召开了一次恳谈会，大家各抒己见，各表决心，必须团结一致让球队走出目前的困境。而周三这场大胜，就是那把钥匙。

佩雷拉赛后也表示，中场的变阵并不意味着赛季之后的比赛就会改成4后卫的阵型，这只是战术层面的一种选择，但是球队必须要有赢球的决心。为什么去年球队可以拿到冠军，为什么之前球队遭遇了4连平，这些答案不但要通过平时的总结，也需要通过场上的比赛去找到，周三的这场大胜让球员们找回了精神面貌，找回了赢球的感觉，也找回了信心。

这对于上港来说是极为关键的一场比赛，因为未来的10天之内，上港还将在八万人球场迎来两场决定赛季命运的比赛，首当其冲的就是周二与鲁能的足协杯，然后是8月27日与浦和红钻的亚冠1/4决赛首回合的比赛，这两场大战也让上港的这个联赛间歇期变得一点都不轻松。

与鲁能的足协杯1/4决赛同样是上港必须拿下的比赛，而对手也是一样的目标和决心。鲁能这个赛季也经历了不少波折，吉尔的中途转会对球队的影响很大，尤其是后防线的硬度。在主场鲁能干净利落地3球不敌恒大，上一轮联赛更是在客场输给了武汉卓尔，目前前4的位置都已经堪忧。对于下赛季依然希望征战亚冠的鲁能来说，足协杯冠军是赛季最重要的目标。

事实上联赛第一循环上港主场对鲁能的比赛就赢得非常艰难，格德斯开场不久就利用反击攻破了颜骏凌的十指关，而且在下半场格德斯也利用反击帮助球队攻破了上港的球门，只是因为越位而被判无效，格德斯的速度对于上港防线的威胁非常大，而且上一轮与卓尔的比赛中，李霄鹏已经开始改变战术，更多地展开地面进攻，这可能也是为这场足协杯做准备。而在联赛第一循环的比赛中，鲁能并没有祭出高中锋佩莱，而周二的足协杯比赛，格德斯的速度加上佩莱的高度，这样立体化的进攻模式是上港面临的巨大挑战。

可即便难度再大，在主场拿下鲁能也是上港必然的目标。在胡尔克缺阵的情况下，上港要打出上周三晚上的进攻，不仅需要奥斯卡和阿瑙托维奇保持良好的竞技状态，同样需要更多的国内球员挺身而出，用更多的点去冲击失去了吉尔的鲁能防线。有利的是，与泰达的比赛让上港已经找到了这种进攻感觉，这6天的准备期，上港需要记住那种感觉，并且把矛磨得更锋利。

上周三的夜晚，上港找回了乘风破浪的气势，相信明天他们会带着这种气势，去攀登鲁能泰山，去挑战赛季余下的那些高峰，倾尽全力让这个赛季不留遗憾。

◀奥斯卡在当晚的比赛中发挥出色。