

大国小工匠“传承匠心”主题技能夏令营收官

零距离体验传统技艺感悟工匠初心

继“触摸未来”主题夏令营之后,8月,大国小工匠技能夏令营精彩再续。第二期夏令营以“传承匠心”为主题,回归“工匠精神”本身。在为期3天的时间里,青少年们体验了首饰制作、服装设计和书画装裱三大项目,以创造作品的形式修心、修技、修身。

青年报记者 明玉君



老师在教学员装裱字画。

受访者供图

服装设计 ▶▶ 在旧衣改造中体悟工匠初心

如何通过服装设计,解锁时尚基因?在服装设计项目组,青少年们在张祖芳团队的引导下,从构思草图开始,学习设计结构和样板,并尝试改造牛仔旧衣,将个人创意融合在裁剪、缝纫、缝合等手工操作中。

“这是我第一次使用缝纫机,是很新奇的体验。”兴奋之余,小工匠们埋头创作,沉浸在“服装设计”的构思和设计中。而最终的“T台秀”作为

展示作品风格与特色的舞台,将体验活动推向了高潮。

吴煜宸是体验课上为数不多的男生,年仅12岁的他,对于服装设计有着自己的见解和看法。“我设计的包主打简洁风格,送给我爸爸,他肯定会喜欢。”而谈及工匠精神,他表示,新时代的工匠精神需要与时俱进,既要有专长,还要具备多方面的综合能力。

书画装裱 ▶▶ 零距离感受传统技艺魅力

在书画装裱的体验教室,则是另一番景象:古香古色的字画环境中,小工匠们正在书画装裱师季丽云的带领下,有条不紊地进行着一道又一道装裱工序,零距离体验和感受中国传统技艺的魅力。谈及书画装裱的重点和难点,季丽云表示,这项技艺需要细心和耐心,来不得半点浮躁,但只要全身心投入,就能体会到其中的乐趣。“期待这些孩子们也能爱上

装裱这个行当。”

喜欢书法的吴乐琪,正在小心翼翼装裱着自己的隶书作品。开学即将就读高中二年级的她认为自己并不会因为学业繁忙而放弃个人爱好。在她看来,练习书法与书法装裱都是体验传统文化的重要方式。“感受匠人精神,传承传统技艺,这是我参加此次夏令营的最大收获。”她深有感触地说。

首饰制作 ▶▶ 精雕细琢,打造指尖艺术品

“老师,我快打磨好了。”在首饰制作项目组,小工匠们兴趣盎然,他们正在主讲老师李悦华的指导下,手持铜丝锯细心打磨着属于自己的首饰作品。技能体验的3天里,他们在了解制作工具和基本工艺的基础上,学习制作精美书签、小挂件等银饰品,实现了从创意到实物的转变,丰富全面的体验内容也让青少年们大呼过瘾。

用黄铜制作的祥云书签、吉祥结首饰……看着自己精雕细琢出来的作品,小工匠们脸上洋溢着灿烂的笑容。谈及对于作品的估价,他们纷纷

表示,自己的指尖艺术品倾注了诸多个人情感和寄托,非常珍贵,属于无价之宝。

“这是非常有意义的体验活动,通过手工操作,我习得了技能,也收获了友谊和快乐。”在青少年们意犹未尽的同时,主讲老师李悦华也表达了对于他们的认可和鼓励。“孩子们的动手能力都特别强,出乎我的意料。”在她看来,发挥创意,深入体验首饰制作的过程,是培养学生创造思维和操作能力的重要环节,对其日后职业选择也将起到指导作用。

2019年度“大国小工匠”青少年技能体验活动安排表

据了解,“传承匠心”主题技能夏令营结束后,接下来的9月、10月、11月,将分别迎来“世界技能大赛”主题月、“AI”主题月和“非遗”主题月,届时青少年们将在丰富多彩的技能体验活动中,进一步了解一个职业,深入一门技艺,体验一种文化。

- 体验项目一:“世界技能大赛”主题月
时间:9月
项目:网络技术、小木匠、咖啡师、茶博士
- 体验项目二:“AI”主题月
时间:10月
项目:AI智能机器人、Robotex机器人
- 体验项目三:“非遗”主题月
时间:11月
项目:茶博士、咖啡师、摄影与冲印

乐业观察

大学生暑期实习遇盲点 吸取经验才能避开求职“雷区”

青年报记者 陈晓颖

本报讯 暑期过半,暑假期间在心仪公司实习、磨炼职场技能的大学生们都有哪些困惑?他们如何在职场初期开展探索?记者在调查后发现,新人们急需一份全面的“攻略”助力自己拨云见日、找到方向。自己到底是否适合此岗位?有哪些发展空间?即将步入职场的大学生在实习企业通过浏览论坛、软件分享或者学长学姐们的攻略,期待获得职场速成经验。

打开各大学校或职场论坛软件,有一类问题总是时不时出现在首页:“我学了四年某专业,但我想跳槽应该怎么办?”“我喜欢电子竞技/动漫/摄影,我要找什么样的实习?”他们的困惑都来自对于一个问题的思考——我是谁。

“当时高考报专业的我对学什么完全没有概念,来了大学才开始重新审视自己。”在上大学习金融的小闫在大学期间通过选修课接触到了软件设计。刚开始是做一些小程

序帮自己算算数据,后来越来越产生兴趣持续钻研。在寻找实习的时候,小闫问了自己第一个问题“我是谁”,自己希望从事什么工作,能不能逃离专业的舒适区跨专业找到心仪岗位。在思考良久后,小闫选择了一家互联网公司实习。“我需要利用实习去验证一下我对自己的认识够不够深。”小闫在互联网公司实习后发现,部分宽松的氛围、能激发员工创造力的互联网公司是自己更期待的工作。

“毕业学校不是985是不是进不去银行工作?”“我如何撰写简历才能不显得夸张还能吸引眼球?”在思考完“我是谁”的问题以后,撰写一份“我从哪里来”的简历更成为不少实习生希望了解的内容。记者观察发现,目前不少职场软件加入了分享的功能,也以此博得了青年职场人的认同。领英“职场问答”是以实习生为代表的职场“小白”们的分享平台。记者观察发现,问答广场不仅提供“薪资洞察”“跳槽转行”在内的互动问题,还包

括“求职技巧”“新手上路”等多个标签,用户可以从中发现强相关的内容,并获取“前人栽树,后人乘凉”的体验。如何凸显自己又不会惹人反感,以小博大展现自己能力?利用实习经历完成最终求职的踏板,让实习变成我从哪里来的一部分。有过路人表示,“实习经历给我带来了很多的幸运,当你不把自己当回事,全心投入到工作的每件小事时,自然会有公司注意到你”;也有现役实习生说,“从对公司一无所知到去做一个项目,虽然很有挑战,但同事的帮助让我一点一点推动项目,每一次迷茫时都能再找到方向”;还有实习生从公司员工服饰风格去感受企业文化,为雇主公司氛围点赞。

“青年大学生在实习过程中需要多了解,多询问,避免踩雷,主动寻找合适的空间。”“乐业上海”就业服务专家志愿团成员陈思红分析说,暑期实习是实践的好途径,这就需要更多地和外界沟通,吸取经验才能避开求职“雷区”。

乐业资讯

10位技能小将 赴喀山忙世赛

本报讯 记者 陈晓颖 第45届世界技能大赛开赛在即。记者在昨日进行的市政府新闻发布会上获悉,10名代表中国参加9个世赛项目比拼的上海小将们陆续赴俄罗斯喀山准备比赛。

“备赛过程既感新奇又感欣喜。”来自上海海事大学的学生王慧文此次代表中国参加第45届世界技能大赛货运代理项目比赛。从校级选拔冠军到一步步考核比赛,她和每一位选手一样经历着考核与培训提升。

“赴世界技能大赛的上海选手参赛情况也体现了本市在技能人才培养过程中的成果。”上海市人社局副局长张岚介绍了本月将在俄罗斯喀山举办的第45届世界技能大赛的上海代表参赛信息与第46届世赛准备情况。张岚表示,中国上海作为2021年第46届世界技能大赛的承办地,目前相关组织工作在陆续进行。世界技能博物馆已经进行了展品首次交接,后续将建成国际青少年技能教育基地与世界技能组织的文献中心。此外,相关配套网站也在开发过程中。