

第36届上海之春昨天开幕 一甲子弹指一挥 老品牌立志更新



《长征交响曲》《人民英雄纪念碑》《英雄的诗篇》《唱支山歌给党听》《红旗颂》《我和我的祖国》《中国，我可爱的母亲》《祖国，慈祥的母亲》《我们是共产主义接班人》……昨晚，这些几代人耳熟能详的音乐作品，在上海交响乐团音乐厅正式唱响，庆贺中华人民共和国七十华诞的同时，也正式拉开了第36届上海之春国际音乐节的帷幕。上海之春创办至今已整整60年，一甲子，弹指一挥间就过去了，但它在留下众多经典的同时，也在谋求更新的发展。

60年老品牌呈现勃勃生机

创办于1959年的上海之春国际音乐节，是中国历史最悠久的音乐节。现年89岁的作曲家吕其明见证了“上海之春”的诞生，他透露，当年上海音乐家协会有个党组，由贺绿汀、丁善德、孟波、黄贻钧、瞿维等老前辈组成，引导着上海的音乐舞蹈事业的发展，“1959年，丁善德去观摩‘布拉格之春’，深受震撼，问上海是不是可以借鉴经验做‘上海之春’，党组研究同意从1960年开始在上海定期举办音乐节，我是拥护者，投了其中一票。”

1965年，35岁的青年作曲家吕其明被分配“任务”写《红旗颂》，吕其明只用7天时间就写出了15分钟的初稿，乐团试奏后，前辈们很兴奋，同时建议压缩到9分钟，应该更概括，而不要有具体的描写，同时，黄贻钧为此曲取名《红旗颂》，“从命题、取名到修改意见，《红旗颂》是在‘上海之春’的平台，完全由老前辈们手把手教出来的，没有老前辈的指导，就没有《红旗颂》。”

1965年5月，《红旗颂》成为“上海之春”的开幕曲，从此响彻中华大地，成为中国音乐舞台上演奏率最高，广播电视播放次数最多的音乐作品之一。吕其明曾对此曲几经修改，他透露，如今的“上海之春”开幕音乐会演出的“是最后修订版”。

吕其明见证了上海之春国际音乐节这个老品牌依然焕发勃勃生机的全过程。去年，上海之春被列入市委、市府发布了《全力打响“上海文

化”品牌加快建成国际文化大都市三年行动计划(2018-2020)项目清单后，它的目标，是打造更有特色、更有影响力的专业平台。

4月8-28日举行的本届上海之春国际音乐节，将围绕“新中国成立70周年”、“长三角区域合作”、“一带一路”倡议以及“力推新人新作”、“弘扬传统文化”、“鼓励艺术交流”、“推动跨界融合”、“促进艺术惠民”等主题推出37台主体演出项目，包括：2台开闭幕演出，6台青年艺术家专场演出，9台原创新作演出，9台名家名团演出；7台国际交流演出，4台舞蹈演出；以及多项主题活动，包括：1项论坛(音乐节发展论坛)，4项中节活动(手风琴艺术周、上海二胡艺术节、管乐艺术节、上海城市草坪音乐会)，5项艺术教学成果展示活动(上海音乐学院、上大音乐学院、上师大音乐学院、华师大音乐学院、同济大学艺术与传媒学院等五所高校艺术开放周)等。

在已经拥有10多个特色鲜明的二级品牌后，本届音乐节将与上海交响乐团、上海爱乐乐团、上海民族乐团、上海音乐学院、上海东方艺术中心等本身就具有相当国内国际影响力的文艺院团、院校、剧场合作，推出9台名家名团演出；为进一步拓展外延，本届音乐节还与长宁区、黄浦区相关文化单位合作，将“手风琴艺术周”和“黄浦(春季)草坪音乐节”纳入“上海之春”整体格局，通过品牌的集聚效应，提升“上海之春”的影响力。

青年报记者 陈宏



吕其明(右)、陆在易共同摇动留声机转碟，为本届音乐节按下启动键。

矢志不渝推新人

“上海之春第一届的时候，我还是高中生，我是一个虔诚的仰慕者，每场音乐会都会去票学习，1962年，我的处女作登上了上海之春的舞台，成了参与者。”

上世纪80年代，我大量的曲目，通过上海之春为观众所熟知，再到后来，我担纲上海音乐家协会的主席，成了组织者之一，上海之春对我的成长，有着至关重要的作用，它成就我的音乐事业，没有它就没有我的现在，像我这样的音乐家，还有很多。包括朱践耳在内，很多作品都是从这个舞台成长起来，扬帆起航。”昨天，著名作曲家陆在易动情地告诉记者。

相比于其它艺术平台，60年来，“上海之春”秉持“力推新人新作”的办节宗旨，每届音乐节的新人新作占比基本在30%左右，至今已推出近千部。同样的故事还有《梁祝》。今年是小提琴协奏曲《梁祝》创演60周年。作为1959年上海之春开幕式演出的剧目，这60年来，梁祝已成为国际音乐林中经久不衰的中国符号。这一年，何占豪26岁，陈钢24岁，俞

丽拿19岁。

“上海之春”造就了一大批音乐人的成长成名，成就了几代作曲家的崛起，对上海的文化建设有不可磨灭的影响。像上海音乐学院院长、男中音歌唱家廖昌永，就是唱陆在易的音乐抒情诗《中国，我可爱的母亲》出道的，那是1993年，他还在上海音乐学院读大三。今年的开幕音乐会，他又在“上海之春”唱响了熟悉的旋律。

“那是我第一次登台‘上海之春’，很感谢陆老师把这么有分量、这么深沉、这么有忧患意识的歌曲交给我，从那以后我唱了他很多作品，像《家》《我爱这土地》《望乡词》等等。”近些年来，廖昌永几乎年年“上海之春”登台，尤其是“中国艺术歌曲”系列音乐会，收获了不俗的反响。“上海之春从一开始，就是推新人新作，对于全国年轻艺术家来说，都是特别珍贵的平台。”他说。

据悉，本届音乐节将在推新人新作上继续发力，将上演9台原创新作音乐会和6台青年艺术家专场演出，占音乐节37台节目总量的40.5%，体现了上海文艺创作的生机与活力。

服务长三角国家战略

让上海之春的辐射作用更强，也是这个60年老品牌的新目标。除了新中国成立70周年的主题，今年上海之春还将为长三角的区域联动，贡献自己的力量。

去年6月20日，长三角文艺发展联盟在沪成立，沪苏浙皖四地文联表示，将以联盟为依托，建立健全长三角文艺资源共享、项目共建、团队融合、以及节庆联动、创作联袂、文创联手的新格局。四地文艺界别随后也纷纷行动起来，先后成立了长三角戏剧发展联盟、长三角舞蹈发展联盟和长三角音乐发展联盟。

依托联盟平台，“上海之春”的

“锦绣中华”系列音乐整合四地文化资源，联手四地艺术家，创作了一台音乐会，届时，组委会将通过联盟平台邀请四地音乐家、评论家和音乐爱好者共同观摩这台音乐会。另外，组委会还协调组织了《“大江入海流”原创管弦乐作品音乐会》《长三角专业舞蹈展演》《70华诞——长三角优秀舞剧片段集萃》《长三角地区手风琴演奏》等，后续还将组织主创人员开展跨区域、跨行业的采风、研讨、创作活动，促进艺术家跨界交流、迸发灵感，创作出文化底蕴深、跨界融合度高、可听可视性强的主旋律作品。

公告专栏

遗失声明

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照正本，注册号：3102262058288，声明作废。

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照副本，注册号：3102262058288，声明作废。

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照副本，注册号：3102262058288，声明作废。

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照副本，注册号：3102262058288，声明作废。

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照副本，注册号：3102262058288，声明作废。

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照副本，注册号：3102262058288，声明作废。

上海吉世国际货物运输代理有限公司遗失营业执照副本，注册号：3102262058288，声明作废。

公告专栏

注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 注销公告

公告专栏

公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 公告

公告专栏

其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告

上海嘉德置业有限公司913101155M... 其他公告