

■都市脉搏

同济二十四节气之“清明雅集”美翻了

本报讯 记者 刘昕璐 通讯员 葛畅 “拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明。”木质的凉亭、精美的茶具、典雅的茶席、古朴的蒲团、清新的花艺，搭配同济大学节气特色美食青团的淡淡清香，正在校园内装点出传统清明节节气独有的文化氛围。

在我国传统节日“清明”之际，同济大学开展了二十四节气传统文化教育之“清明雅集”。百余名通过网上报名的学子分别在四平路校区和嘉定校区两个会场，通过耳听、手动、眼看、口尝等多种感官体验，感受中国传统文化的魅力所在。

同济大学人文学院副院长朱崇志教授现场带来关于《古代文学及戏曲中的清明故事》的讲座，从其发生、演变、叙事等方面与同学们分享了清明之意涵。辟雍汉服社带来的汉服表演《礼仪之邦》，尽显中华传统文化的独特美感。

在茶艺体验、品鉴环节，茶艺老师带领同学们学习了宋代点茶、茶百戏的技艺及相关礼仪，采薇茶艺社也协助同学们一起体验了点茶的乐趣。

青年报记者了解，同济大学是在去年传统节日“冬至”到来前一天正式启动“二十四节气传统文化教育系列活动”。“清明前后，种瓜点豆”，清明是播种希望的节气，春天更是培育梦想的季节，顺天时，尊物道，讲气节，校方也希望学生们更加敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦！

高校青团7天不重味 吃出春天的味道

本报讯 记者 刘昕璐 一席碧绿，一抔细粉，徐徐注到一起，用手和匀压实，让麦青汁与糯米粉重新揉合，在桌子上铺张地展示新绿。有着同样“外表”的青团“内心”可是各个自带网红体质。

记者获悉，高校食堂纷纷推出了一批各色创新青团，全部是7天不重味，让大家吃出春天味道的高校青团也在食堂橱窗里继续求夸、求带走。有同济的彩虹咸蛋黄、东华大学的蔓越莓红枣、上大的特色巧克力青团以及上体的水果鲜奶青团等。

今年，上海交通大学食堂贴心地准备了特色咸蛋黄肉松、秘制麻香花生碎、马兰头香干、荠菜肉丝、养颜红枣葡萄干核桃碎、本帮红豆沙、经典黑洋酥等7种口味的青团。

如果是甜品爱好者，不如试一试最经典的本帮红豆沙，或者健康养颜的红枣葡萄干核桃仁，也千万别忘了人气最高的特色咸蛋黄肉松。另外，还有秘制麻香花生碎、马兰头香干、经典黑洋酥、荠菜肉丝这些口味，可以满足你“一周青团口味不重复”这个愿望。

华东师范大学则有南瓜青团、红豆沙青团、蛋黄肉松青团、黑芝麻核桃青团、蟹黄鲜肉青团等八种口味的青团集体上线。学校后勤保障部透露，在高峰期，仅夏雨厅一天就能售出一千多个。青团的供应，将一直持续到清明假期结束。



不少游客穿上汉服，了解中华民族优秀传统文化。
青年报记者 吴恺 摄

华服之美

数百名汉服爱好者齐聚上海传播传统文化

青年报记者 刘晶晶

本报讯 清明小长假首日，首届国风华服节在上海欢乐谷拉开大幕。数百名汉服爱好者身穿襦裙霓裳，在花香馥郁的乐园里，点花钿、拍美照、玩游乐，尽情感受传统文化的独特魅力。

此次国风华服节特别邀请上海八所高校汉服社的袍友，着一袭轻盈飘逸的汉服，衣袖飘飘把手同游，满园的清秀婉转为游园增添了别样情致。

现场，上海欢乐谷三大拍照小景引发游客争相围观。娟秀雅致的诗

词布坊，配合“春、夏、秋、冬”等飞花令诗词，晕染出风雅清丽的味道。还有造型别致的亭台轩榭、古色古香的油纸伞墙，精致淡雅的江南古风与欢乐动感的现代化乐园相得益彰。

与此同时，上海欢乐谷邀请的专业团扇老师也来到现场，教授游客制作花艺团扇。精心压制的干花树叶被细心地点缀在素面团扇上，精巧的制作工艺让干枯的花朵显得栩栩如生。根据古代四大美女的典故改编而成的歌舞表演，也在欢乐谷园区精彩上演。身穿华丽汉服的演员们，合着古典音乐行云流水般莲步轻履、舒袖翩跹，惊艳四座。

理工科教授身着汉服讲课，你见过吗？

“化学与艺术”课上师生领华夏衣裳之美，品华理化学之奇

青年报记者 刘昕璐 实习生 赵璐

“蒹葭苍苍，白露为霜；广袖飘飘，今在何方；几经沧桑，几度彷徨；衣裾渺渺，终成绝响……”《重回汉唐》的音乐响起，身着汉家衣裳的华理学子翩翩起舞。3日晚，由华东理工大学化学与分子工程学院王利民教授精心打造的“化学与艺术”公选课最后一讲“回归汉唐——简论汉服与其色彩”在奉贤校区通海厅伴着古典的民族舞开讲。

一曲舞毕，抛砖引玉。身着汉服的王利民教授登上讲台，引经据典，借用《道德经》“知其白，守其黑，天下式”将学生从华美汉服带入色素发展历史长河之中。

在王利民介绍了中国及世界的染料发展的历史、华东理工大学精细化工专业发展过程之后，华理汉服社的学生们登上舞台，为上课学生带来了一场精彩绝伦的汉服走秀。布料有锦纱罗绫，染色遵循阴

阳五行，以纹章为贵，右衽交领，系结带绳；襦裙翻，霞帔飞，深衣曲裾尽德贵……

借助现场展示，王利民进一步向同学们讲解了汉服的发展历史和基本构造，并通过影视资料着重讲述了清朝“剃发易服”造成“江阴八十一日，嘉定三屠”，华夏汉服至此渐行消亡，繁华落尽的悲惨历史。

“不愿染是与非，怎料事与愿违；心中花枯萎，时光它去不回；但愿洗去浮华，弹去一身尘灰；再与你一壶清酒，话一世沉醉……”一曲《不染》，曲终人散。不染的是尘世的繁华，染不尽的是汉唐华裳梦回归心，旖旎色彩尽显化学奇妙之旅。

材料学院的胡同学告诉记者：“以前只知道汉服是古代人民的服装，却不知道它是在近三百年才走向没落的。汉服文化是华夏文明的宝贵财富，很感谢王利民老师能在讲授染料化学的同时与民族汉服相结合，让我们在学习化学的同时欣

赏艺术！”

“今天的课，让我们近距离感受了染料化学在华夏汉服多样化发展过程中功不可没。”化学学院的周同学表示。

作为一门面向全校本科生开设的选修课，“化学与艺术”自2018年开设，先后邀请了著名连环画民俗画家非遗传承人罗希贤，上海民乐团二胡首席演奏家姚新峰，雕塑家版画家吴晓申、顾健，收藏家车飞等文化大师走进课堂，与工科学子一同探索艺术之美。

作为课程发起人，王利民说，这门课的目的是让同学们从艺术氛围中理解其中蕴藏的化学基本原理，同时通过化学的学习，体悟到化学中艺术美，从而发现生活中的美。据透露，未来，该课程进一步深化，将化学与艺术的结合，通过研究生的科研和本科生的“大创”结合起来，将日化精细化工科研成果进一步发展为文创产品。