

上海对外经贸大学打造“体验式”情景课堂 把思政课搬到龙华烈士纪念馆

青年报记者 刘昕璐

本报讯 上海对外经贸大学举办的“中国共产党的创建与上海红色文化”学术研讨会上传出消息，对外经贸大学马克思主义学院宣布与龙华烈士纪念馆共建研学育人基地，通过打造“体验式”情景思政课，从而将思政课搬到龙华烈士纪念馆。

上海是一座流淌着红色基因的光荣之城。龙华烈士纪念馆是上海红色文化地图中的一个重要地标。

有1000多位从1911年到21世纪的英模人物，林育南、柔石、胡也频……翻开近代史的篇章，无数英雄儿女长眠在此。这里原为国民党淞沪警备司令部旧址和龙华革命烈士就义地。解放后，作为革命烈士纪念馆予以保护，素有“上海雨花台”之称。

上海对外经贸大学一级学科下有马克思主义原理、马克思主义中国化研究、思想政治教育、中国近现代史基本问题研究四个学科方向。学校将利用这些资源与研究力量互相

支撑，共同打造具有学校特色的上海红色文化研究。同时探索科研、教学与育人的有效结合，将上海红色文化研究的科研成果融入思政课课程。

据了解，目前双方正在就课程设计和安排做进一步的商定。4月中旬，第一堂情景思政课有望在龙华烈士纪念馆开讲，纪念馆馆长薛峰将为大学生们上第一课。课前每位学生将选择一位自己崇拜的英烈，了解其生平后，再到纪念馆现场致敬英雄。

马克思主义学院院长秦淑娟希

望，通过双方合作，更深入研究上海红色文化，使思政课的小课堂同社会大课堂有力结合，努力办好思想政治理论课。

上海市学生德育发展中心党支部书记宗爱东表示，这是思政课结合实践走向社会的有益探索，相信可以为全市其他高校更好开拓社会实践资源，更好推荐开门化思政，更好引导老师、学生走进社会，走进实践，捕捉、寻找、获取和发展最鲜活的素材反哺课堂教学。

■年轻态

高校学子在清明感恩典礼上发言

祭先烈敬先贤展新时代青年风貌

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 昨天，由市文明办、市民政局指导的“我们的节日·清明——2019年上海市社会各界清明感恩典礼”在上海福寿园举行，一批大学生在典礼上发表青春宣言。

今年是新中国成立70周年，上海解放70周年，典礼上，一批来自上海政法学院的大学生志愿者发表青春宣言，继承“祭先烈、敬先贤、忆先人”的清明传统，以“青春理想、青春活力、青春奋斗”展现新时代青年人的精神风貌。

击鼓鸣钟、恭读祭文，在恢弘庄重的音乐中，全市各界人士怀着无比崇敬和感恩的心情祭扫过往先烈、先贤和先人，溯源寻根，温情追忆，抒发崇敬先人、仰慕先贤的情怀，寻找属于自己的情感记忆和精神慰藉。祭文中一句“愿故乡繁荣，城市进步，浦江两岸，凯歌高扬；愿和谐社会，人民幸福，国运昌盛，前程浩荡”，更是所有人抚今思昔的情感表达。

随后典礼以“烽火记忆——缅怀红色先烈”“城市经纬——致敬改革先贤”“温暖人文——追寻百姓记忆”三个篇章回顾纪念，进一步追溯清明祭祀的本质，在文化感恩中升级“感恩思源、祈愿和平”的现代情怀。

90岁高龄的新四军老战士石龙海受邀追忆70年前解放上海战役中他和战友们在宝山月浦战斗的烽烟故事，缅怀先烈英雄事迹；中国电影

理论家、剧作家、评论家柯灵之子高岑回顾父亲等诸多先辈在专业领域的突出贡献，致敬与时代前行的改革先贤精神不灭；来自上海市癌症康复俱乐部的代表更以自己 and 团体的亲身经历编汇一首《感谢你》诉说心声，向大家解读老百姓对生命的独特领悟。

现场，《中国人民解放军军歌》《幸福新起点》《感谢你》等一首首记录硝烟时代、讴歌新中国、感恩新时代的歌曲在典礼上唱响。

正在大家沉浸于感恩和祝福的情绪当中，一首熟悉的旋律响起，“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都留下一首赞歌……”，台下观众席中，一些人率先唱起《我和我的祖国》这首耳熟能详的歌曲，在场的观众从惊喜到感动，情不自禁一起共同歌唱，瞬间点燃了全场热情，形成了震撼人心的大合唱。福寿园国际集团总裁助理邬亦波介绍说，《我和我的祖国》是一场精心策划的音乐快闪，在新中国成立70周年之际，希望通过这首“最中国”的歌向伟大祖国真情告白，唱出每个人对祖国的热爱与祝福。“我们希望通过清明感恩典礼，激发大家对生命还有哲学的思考，通过祭先烈、敬先贤、忆先人的活动，让青年一代能感恩铭记。”

当天的典礼上同时也拉开了为纪念“新中国成立70周年”而特别举办的“歌唱祖国歌颂生命——全国歌咏大赛华东区域大赛”的序幕。



社会各界人士告祭先烈。

受访者供图



复旦师生听取报告。

受访者供图

清明前夕 革命烈士精神进复旦校园

复旦大学迎红岩烈士校友“回家”

青年报记者 刘昕璐

本报讯 迎接红岩革命烈士“回家”，讲述复旦红岩英烈故事，举办红岩英烈展览，演绎《红岩魂》话剧……清明前夕，由重庆市委宣传部、上海市委宣传部、上海市杨浦精神文明建设委员会、复旦大学共同主办的“革命烈士精神进校园”系列活动在复旦大学校园如火如荼展开。

2日下午，“让烈士回家”活动启动仪式暨“革命烈士精神进校园”报告会在复旦大学举行。据了解，复旦大学是一所有着光荣革命传统的学校，复旦也是全国红岩烈士最多的高校。据不完全统计，复旦师生中登记在册的烈士有50位，包括在抗战期间内迁重庆北碚时学习工作过的师生15位，其中就有费汎烈士、王朴烈士、胡其芬烈士、何柏梁烈士、唐慕陶烈士、张永昌烈士、陈以文烈士、艾文宣烈士、胡作霖烈士、石文钧烈士等10位红岩英烈。他们为革命献出了宝贵的生命，谱写了可歌可泣的英雄篇章。

活动现场，复旦大学党委书记焦扬和重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记朱军为“红色基因传承工程”校地共建基地揭牌。复旦大学网上烈士墙开通。复旦烈士纪念短片《传承是最好的纪念》发布。重庆红岩联线文化发展管理中心、复旦大学档案馆互赠相关文物史料。复旦大学档案馆获赠红岩烈士文物复制品10件、图片资料142件，并赠出了复旦红岩烈士学籍信息。

当天下午，朱军还做了一场有关红岩精神的宣讲报告。红岩馆讲解员刘帅、卢叶、古越组成的红岩故事宣讲团讲述了胡其芬、王朴、陈以文三位复旦红岩英烈的感人故事。

作为系列活动的重要组成部分，“共和国不会忘记”——复旦大学和上海籍红岩英烈事迹展于前一天在复旦大学光华楼志和堂正式开展，展期15天。往来师生驻足观看，无不红岩英烈的光辉事迹所打动。

当晚，根据厉华《红岩魂形象报告展演》改编的话剧《红岩魂》在相辉堂北堂正式上演。马岱良、复旦大学党委副书记尹冬梅与500多位复旦师生一起观看了演出。

话剧以女大学生小周为了完成“狱中八条”的毕业论文，在歌乐山烈士墓采访“11·27”大屠杀的幸存者“张爷爷”为引子，围绕“《挺进报》事件”的发生展开，用五个“温暖”的故事串联全剧，艺术再现刘国鈺、王朴、陈然、小萝卜头、江竹筠等年轻的英雄群像，通过同龄人的视角，让当代青年走进英雄群体的内心世界，感受他们的奋斗历程和革命信仰。

据悉，《红岩魂》话剧将在相辉堂连续上演三天，以生动感人的艺术形式引导复旦青年学生在新中国成立70周年之际感受红岩精神，厚植爱国情怀，激励他们继承先烈的遗志，为中华民族伟大复兴而勤奋学习、勇攀高峰。