

# 轮椅上的 舞蹈人生



轮椅舞蹈队经常受邀参加各种大型活动。



轮椅舞蹈队的队员们,除了集体舞大多都是俩俩一组排练舞蹈。



集体舞要求队员们配合十分默契,也是最受观众欢迎的舞蹈。



教练周自强(右)是我国最早从事轮椅舞蹈研究的,在教授队员们之前,他要自己在轮椅上编排好动作。

## 摄影手记

舞蹈是我们再熟悉不过的艺术形式了,舞蹈舞蹈就是手要舞足要蹈。如果只有手舞没有足蹈,这舞还能跳吗?看完下面的文字你就会有答案了。

在嘉定区有一个轮椅舞蹈队,共有六名队员分为三组,邵玥、张军是一组,于艳丽、袁成是一组,另一组是朱小燕和杨敏亮。

张军的工作是一名助残员,平时服务着100多名残障人士,同时他是队里的老大哥,颇具感染力的他,在训练中常常担任助教的工作,带着新队员一起训练。

邵玥的表演中有一个高难度的动作,在10秒钟内要转50多个圈,训练中她晕过、吐过,但她从没有放弃,她的女儿在她的影响下也爱上了舞蹈,老公也成了轮椅舞蹈队的志愿者。

朱小燕和杨敏亮都是因为意外致残,轮椅成为了他们赖以出行的工具。他们的情况非常严重,腰不能直立,跳轮椅舞还是有一定障碍的,但在老师教练的帮助下,他们克服了各种困难,渐渐地他们的舞蹈越来越美,更令人欣喜的是在练舞的同时,他们的形体康复也越来越好。

在福利院长大的袁成是个孤儿,以前他性格孤僻、内向又敏感,很怕走进人群,2015年加入轮椅舞队后受到团队的感染,已经从那个孤僻少年成长为快乐男孩。

于艳丽,为了能在大赛前多排练,甚至放弃了现在的工作。她说,即将到来的全国大赛她一定要全力以赴,这是她人生中宝贵的经历,工作可以等比赛结束了再去找。

就是这样的一群人组成的嘉定区轮椅舞蹈队,他们来自嘉定区残联阳光艺术团,由上海东方明珠残疾人艺术团运作。他们不但把舞跳了起来,而且跳得还很好看!不仅好看他们还要在全国的大赛上去争金夺银。轮椅舞蹈是嘉定区残联体育事业发展的主要品牌项目,去年嘉定区轮椅舞蹈队首



队员们完全依靠手部和上半身的动作来表现舞蹈的韵味。

次代表上海参赛全国残运会,就取得了喜人成绩。所有参赛项目全部进入了决赛,并获得了多个全国第二和第三的好成绩。现在他们正在紧张训练,备战5月份的全国第十届残疾人运动会。

轮椅舞蹈对于他们每一个人来说,可能意义都不一样,每一个人的收获也各有不同。在将来,不管是比赛、表演还是生活中,他们都在渴望更大的舞台,在更大的舞台上展现自己,收获更多。



青年报记者  
施培琦 图/文