

华东政法大学为学子带来一场创新形式的党课

边走边讲进入70年前的“实景”中

“这里就是1949年中国人民解放军第三野战军司令员陈毅指挥淞沪战役时，进驻上海的第一宿营地……”前天下午，在华东政法大学长宁校区交谊楼圆桌会议室里的学生深深地被当年解放上海的鲜活故事所吸引，跟随主讲人刘统重新审视这座熟悉又陌生的百年建筑，进入到70年前的“实景”当中。

青年报记者 刘昕璐

重新审视这座熟悉又陌生的百年建筑

这是一堂创新形式的党课，由华东政法大学、上海人民出版社、上海市群众艺术馆、阿基米德传媒共同主办，是市教卫工作党委2019年校园文化建设重点任务“我和我的祖国——同上一堂课”暨“战上海 走上海 边走边讲上海解放纪念点——纪念上海解放70周年系列实景对话”主题活动的首场，特邀《战上海》一书作者、著名军史学家、上海交通大学刘统教授主讲，为华政研究生预备党员上新学期第一堂党课，共同回顾历史展开讨论。

今年是新中国成立70周年，也是上海解放的70周年。1949年5月27日，当中国人民解放军进入上海的时候，几乎没有人相信新政府能管理好这个国际大都市。没有城市管理和经济运行经验的共产党人正是凭借强大的理想信念和政治智慧，紧紧依靠广大群众，勇于创新，善于创新，才战胜了一个个难以想象

象的困难和挑战，在短短一年时间里，上海便获得了安定和平，并焕发出前所未有的蓬勃朝气，实现了毛泽东主席所说的“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界”。

将华东政法大学交谊楼作为开展“我和我的祖国——同上一堂课”系列活动的首场，刘统看来“非常合适”。因为解放上海的第一宿营地，就是在交谊楼，当时属于圣约翰大学。1949年5月26日，陈毅带领华东局机关和接管干部队伍，从江苏丹阳乘火车到南翔，他和华东局其他领导同志张鼎丞、曾山，秘书长魏文伯，从南翔乘着吉普车直接来到这里，而魏文伯后来成为华东政法学院的首任院长。也是在这里，5月27日晚上，陈毅和上海地下党领导刘长胜等胜利会合。因此，在上海解放的时候，这座交谊楼发挥了非常重要的作用。

“直观”党课让书本中的事例鲜活了

除交谊楼外，华东政法大学的校园里不乏爱国主义教育基地，比如发生过学生集会声援反帝斗争，向“五卅”惨案死难者志哀事件的“六三楼”、孙中山先生曾经来校演讲，在此提出“民主国家，教育为本”的“40号楼”等等。

刘统说：“在重温历史的过程中，我由衷地佩服这些共产党人。你说他们是土包子，怎么精明的投机商都败在他们手下？国民党的特务都难以藏身？海上的封锁和空中轰炸都以失败告终？因为他们有一种勇往直前的战斗精神，不被任何困难吓倒。更重要的是，他们以全心全意为人民服务的赤诚赢得了上海人民的拥护。几百万人团结一致，还有什么困难不能克服的呢？”

鉴史以观今。致敬1949，开启2019，向历史致敬，是为了壮行未来。华东政法大学党委书记郭为禄

表示，交谊楼不仅是解放军进驻上海的第一宿营地，也是华东政法大学1952年首届开学典礼的所在地。华政人身上也一脉传承了共产党人的火热初心，与祖国共命运同呼吸。

“过去，满怀理想和热情的法学教育先驱者，在这块热土上筚路蓝缕，砥砺前行，开辟出了一条中国高等法学教育之路。今年也是学校恢复招生40周年，华政要传承老一辈共产党人的精神，要办好人民满意的教育，扎实推进高水平地方大学建设，立好‘双一流’建设标杆。”郭为禄说道。

郭为禄表示，此次，在这样“真实”的党课中，学生最直观的感受无疑是“枯燥”书本中的事例鲜活了、形象了，自己也更能沉浸到党课当中。同时，在参与的过程中，学生能够更主动学习和深刻理解到党课的丰富内涵和精神信念，从而能够铭记初心、牢记使命。

■ 年轻态



大学生论坛剧场活动受到大学生的喜爱。

受访者供图

大学生论坛剧场在华东师大上演 聚焦大学生“宿舍人际关系”

青年报记者 刘昕璐

本报讯 华东师范大学教育学部艺术教育部携手猴有戏儿童戏剧教育，在近日开展了主题为“你还要我怎样？”的大学生论坛剧场活动。

论坛剧场(Forum Theatre)是来自巴西的世界著名戏剧大师Augusto Boal创立的“受压迫者剧场”中一种特殊的戏剧形式。在论坛剧场中，观众不仅能获得沉浸式的戏剧表演体验，也有充分的机会表达自己。

本次活动聚焦大学生“宿舍人际关系”，在深入调研学生现实生活问题的基础上形成剧本。现场活动主要分为三个部分进行：第一部分是演员表演环节，剧目《你还要我怎样？》的剧情围绕四名新入学大学生的宿舍生活展开，由于他们在生活作息、处事风格以及自身性格特点等方面存在较大的差异，最终随着一位室友

吼出“你还要我怎样！”将矛盾推至了高潮。第二部分是观众讨论环节，观众和演员根据剧情热烈展开了“谁对谁错”、“谁该改正”以及“如何改正”的讨论。第三部分是观众即兴表演环节，在场观众积极主动地上台，通过戏剧表演的方式表达自己的观点，提出解决问题的办法。

据介绍，在这样的活动中，大学生不再是课堂上、校园里、音乐厅中文化信息的被动接收者，而是文化实践活动的参与者、思考者和探索者。

论坛剧场活动是融合了戏剧表演与大学生思想教育的新尝试，从现场活动的热烈气氛和观众参与度看，“论坛剧场”这种模拟情景实现问题解决的方式十分受到大学生的喜爱，能帮助大学生从多个角度思考问题、解决困惑。大学生论坛剧场活动的举行，亦丰富了校园文化建设的新途径，为大学生思想教育提供了新的可能。

浦东招募24名“有志青年”进社区

青年报记者 郭颖

本报讯 35周岁以下、本科及以上学历的浦东户籍青年，可以在浦东当“有志青年”！青年报记者昨天从浦东团区委获悉，本次招募报名时间为3月18日10:00至3月22日16:00。

据悉，浦东新区“有志青年”项目是由区委组织部、区人社局、区民政局、区财政局、团区委五家单位联合实施的一项青年人才培养项目，旨在浦东创新社会治理、加强基层建设的进程中，切实发现和培育一批优秀的社区治理青年人才，造就一支社区治理青年人才队伍。

本次招募的具体岗位是：由各镇安排至社区工作者、村的岗位，直接从事社区服务和管理、村务管理工作。有志青年服务期限为两年。服务期内，新聘用人员的薪酬、福利待遇与社区工作者的待遇体系接轨。

此外，为体现“有志青年”项目发现和培育社区治理青年人才的作用，还将为每位“有志青年”提供结对帮

带、各类区级培训和挂职交流的平台，促进其尽快成长。

服务期满，将参照社区工作者考核制度进行考核，除符合条件的可转为社区工作者之外，对优秀有志青年加大培养使用力度，支持其担任居村“两委”干部或引导国有企业、金融机构、非公有制企业、社会组织对有志青年优先录用。

青年报记者留意到，本次招募单位包括周浦、康桥、惠南、张江等23个镇。有些镇还有特殊要求，像三林镇就要求“本镇户籍优先”，唐镇要求应聘者“中文系、社会工作专业优先”，而像宣桥、泥城、万祥、书院等镇，则要求应聘者具备一定的文字功底。各镇均要求应聘者具有良好的政治素质，品行端正，诚信可靠；有2年及以上基层工作经验优先，有社区工作经验优先；党员优先等。

本次考试报名采取网络报名的方式进行。报名网站为“浦东新区公共人力资源公开招聘平台”(exam.pdhr.com)。

公示

根据共青团中央、全国青联关于第23届“中国青年五四奖章”评选工作要求，经上海市青年五四奖章评选表彰工作领导小组办公室酝酿审议并报团市委党组同意，拟推荐“上海市青年志愿者行动指导中心”，作为第23届“中国青年五四奖章”参评集体。现根据评选工作有关程序，对候选对象予以公示。如有异议，请在2019年3月21日(周四)17:00前用真实姓名以电话、传真或者信函等形式将意见反馈至上海市青年五四奖章评选表彰工作领导小组办公室(信函以到达日邮戳为准)。

上海市青年五四奖章评选表彰工作领导小组办公室联系方式：

联系人：吴连英

联系地址：东湖路17号603室(200031)

联系电话：021-61690050、60827357(传真)