

裁缝师傅、锁匠进驻公共市集 改裤管配钥匙不愁“么方向”

几十年匠心 一辈子手艺

小人物

想改裤脚管,哪里找裁缝?家里锁坏了,哪里找锁匠换锁?生活中看似鸡毛蒜皮的小事,急需时没了方向也只能束手无策。但在刚开市的长宁愚园路公共市集里,可以找到裁缝师傅赵云彪量体裁衣,也可以找到修锁匠顾辉配钥匙、换锁。

学一门手艺,就是一辈子吃饭的门路。这是赵云彪、顾辉他们一代人最朴实的想法,几十年的坚持,让他们成为愚园路上最普通也最努力的匠人。

青年报记者 周胜洁



裁缝师傅赵云彪和修锁匠顾辉在昨日刚开市的愚园路公共市集里。



青年报记者 施培琦 摄

“家里都觉得有一门手艺傍身总是好的,那时候裁缝也很吃香,相比工厂上班也相对轻松。”

作为长宁愚园路街区更新的重要一部分,愚园路1088弄宏业花园内,两层小白楼“愚园路公共市集”于昨日正式开市。

一楼的社区服务区域让散落在弄堂各处的裁缝店、修锁摊拥有一席之地——顾爷叔修锁、小赵裁缝铺等已早一步进驻市集运营。

上午10点不到,裁缝赵云彪在自己这间六七平方米的裁缝铺里忙活开了。草绿色的冲锋衣,深绿色的格子裤,穿着同一色系的鞋子,赵云彪的一身搭配虽然随意,却也从色彩搭配上透出了一丝做裁缝的专业。

店铺里一面墙上陈列着100多个各色线团用来缝制衣服,案板上搁置着卷尺、直尺,一块紫色系布料摊在案板上,赵云彪正在对照着顾客发来照片上的演出服成衣仔细研究。缝纫机、手编机、熨斗,裁缝该有的标配一个都不少。一台小收音机搁在案头用来听新闻、戏曲,为工作增加一点乐趣。

这位他人口中的“小赵”是一名有着三十多年经验的“老裁缝”。赵云彪的父辈经营着一家豆腐店,但他却不想再尝父辈那一代磨豆腐、做豆腐的苦,16岁面对人生的抉择时,赵云彪听取了父母的建议后,选择了裁缝这个行当,“家里都觉得有一门手艺傍身总是好的,那时候裁缝也很吃香,相比工厂上班也相对轻松。”

就这样,16岁的赵云彪正式成为裁缝师傅的学徒,每天摸着大衣、西装、衬衫、裤子进行熨烫、收扣眼、剪裁,基本功一练好几个月,然后才能正式用上缝纫

机。

让缝纫机的针头在布料上“走”出直线,是一件看似不难操作起来却不简单的事。老式缝纫机需要手脚协调,同时“作战”,推着布料的手如果抖抖霍霍,针线自然不直。赵云彪拿布条练习,一练又是好几个月。直到出师,他已经将外套制作的十几道工序都聊熟于心。

相比赵云彪的专一,锁匠顾辉算是“半路出家”。他的顾爷叔修锁毗邻裁缝铺,铺子内陈设相对简洁,一个工具箱随身携带。

顾辉是江苏南通人,上世纪70年代,15岁的他就已外出打拼。在工地里摸打滚爬了几年,成为了泥瓦匠,泥瓦匠也是一个需要手艺的岗位,砌砖、抹墙等都要横平竖直,这方面他做得很优秀。

平时闲暇时顾辉就喜欢修修弄弄,家里水龙头坏了都由他换,盛饭勺子所用的木头柄掉了由他修,对于动手能力方面,他向来颇有自信。

十多年前,顾辉跟随舅舅一起来到上海打拼,只大他两岁的舅舅酷爱摆弄锁具,是坊间手艺俱佳的修锁匠,平时在舅舅的耳濡目染下,顾辉学会了配钥匙。

30岁那年,顾辉的人生遭遇了一些变故,他决定再增进自己的手艺,于是跟着舅舅学起了修锁,几年下来很快学成了手艺,渐渐地顾辉也能自个儿上街摆摊为人修锁了。

“有些名牌的设计确实巧妙,让我很受启发。别人逛街就是花钱买买买,我逛街不但陪了老婆,还能提升手艺,一举两得的事情。”

学成出师后,1984年,从泰兴老家来到上海的赵云彪就一

直在愚园路1088弄宏业花园内为他人量体裁衣。他还记得,当时弄堂门口连围墙都没有,全都是竹篱笆,他和老婆在弄堂里开起了“夫妻老婆店”,前屋做裁缝生意,后屋休息生活。

上世纪80年代末到90年代初,赵云彪的生意越发红火起来,那时候流行的派克大衣、立领大衣、中山装等他都做过。外套制作粗略算来有十几道工序,最关键的便是开设口袋的位置,口袋做不好,前片和后片就不合,这方面赵云彪没少花心思。

由于一直觉得自己并非系统科班出身,赵云彪还会主动去学习不同风格的裁剪,根据顾客的身形特点、体貌特征、打扮风格来定制设计。

他还有一个学习妙招——陪妻子逛街。一般丈夫陪妻子出门逛街,除了负责拎包就是付账,到了服装店就想找地方坐,而赵云彪则不同,他喜欢陪妻子逛街,一路上他热衷于研究各类品牌的裁剪特点,摸摸品牌料作的质感。“有些名牌的设计确实巧妙,那些料作也是定制的,让我很受启发。别人逛街就是花钱买买买,我逛街不但陪了老婆,还能提升手艺,一举两得的事情。”

生意最红火的时候,赵云彪还带了三四名徒弟,一天制作加工十多件衣裤,每天虽然忙到深夜,但多年来守着这一夫妻老婆店,赵云彪心里也很是满足。

与赵云彪不同,顾辉一开始在镇宁路摆摊,后来到了江苏路、愚园路附近,窝在一家杂货店铺前,工具随身带,挂一块“修锁”的牌子就营业了。

无论配钥匙还是修锁,都是技术活。配钥匙,说不难也难,钥匙有几百种类型,看错即配错,如果单看钥匙的牌子、身

柄是行不通的,如今顾辉能做到普通钥匙20秒之内配好,相对高级的钥匙2分钟之内也能搞定。

修锁更是一门不简单的手艺,虽然跟着舅舅学成出师了,但一边摆摊修锁的顾辉常常在空闲时自己开锁研究锁的结构,他深知,只有熟知不同锁的结构才能更精于这门手艺。

“集市里有社区菜场,一早就不少,早点开门营业,方便周边居民万一要修锁就能找到我。”

由于赵云彪手工出众,服务细致,有了一批批回头客,如今来找他定制衣服的人也络绎不绝,年纪轻的找他定制衬衫,上了些年纪爱表演的找他定制演出服。

在他的顾客中,就有一位上海阿姨,在赵云彪刚开始在愚园路开裁缝店时她就找了“小赵师傅”做衣服,到如今阿姨即将步入耳顺之年,还是赵云彪的常客。就算已经搬家到了青浦,每隔一段时间还是会来裁缝铺,定制几件中装。受母亲影响,阿姨的女儿也成了赵云彪年轻客户群中的一员,有时陪母亲一起来裁缝铺,她也会和赵师傅说些自己对服装的想法,定制符合自己气质的服装。

“这对母女每次来还都会化个淡妆,对服装也很有自己的想法,在她们的身体上,我看到了对美的追求和对生活的热爱,想想自己能帮助人家变美,心里也挺开心的。”

如今,赵云彪的儿子已经成家立业,又为他添了一位可爱的小孙女,赵云彪已经不需为生计发愁,如今搬进公共市集的小铺子继续当小赵裁缝,一来是不想荒废了自己一辈子的手艺,二来也想继续为那些

回头客服务。

在赵云彪看来,虽然现在网购势头越发迅猛,但他并不担心自己的小店铺会没有生意,毕竟网购衣服会有不合身的风险,而经他手“出品”的衣服则能保证百分百满意,“每个人的形体都不同,衣服要合身,就需要裁缝量体裁衣,一针一线定制,这是一门手艺活,度身定制是一定有它存在的价值的,这也是我三十多年来坚持做这一件事的原因。”

这些年,有人看中过赵云彪的手艺,想邀请他去国外工作,但被他毫不犹豫地拒绝了。“我有自己的手艺,也喜欢自由,如今这样的生活更适合我。”

同样也是因为喜欢自由才选择了修锁这门手艺的顾辉,也不担心会失去市场。虽然开锁、配钥匙并不是每天必需,他也深知这门手艺是一个“冷门活”,但一旦有急事时必须马上找锁匠解决。

搬进公共集市后,顾辉算是有了自己的根据地,他也将自己的上班时间向前拨了半小时,每天一早8点便坐进铺子里,“集市里有社区菜场,一早就不少,早点开门营业,方便周边居民万一要修锁配钥匙就能找到我。”

征集小人物

如果你的身边有绝不渺小的小人物,如果你有不凡的凡人故事想与大家分享,请与本版联系: qnbxiaorenwu@sohu.com