

第三届现实主义网络文学征文大赛揭晓

离开玄幻修仙 网文也能接地气

青年报记者 郦亮

本报讯 第三届现实主义网络文学征文大赛昨天揭晓。经过激烈的角逐,大赛共评出14部获奖作品,其中大地风车半自传式的个人奋斗史《上海繁华》荣膺特等奖,而恒传录则以纪实小说《中国铁路人》斩获一等奖。此次大赛也十分明确地向外界传递一个信息:网络文学同样可以鲜活生动地表现现实生活,网络文学同样可以很接地气。

此次现实主义网络文学征文大赛由上海市新闻出版局指导,阅文集团主办。在过去几年中,网络文学取得了长足发展,但是网络文学也被批玄幻文学当道,幻想有余,写实不足,严重脱离社会现实,这其实与文学表现社会生活的要求是背道而驰的。在大力呼唤现实主义之下,才有了这个现实主义网络文学征文大赛。

应该说,通过几年的倡导,网络写手创作现实主义题材的热情大幅度增加。本届大赛共有10200位作者参与征文比赛,创作现实题材作品累计达11800部。相比上一届征文大赛,参赛作者增长了32.5%,参赛作品增长了31%。众多兼具社会价值、经济价值,体现文化自信、中国自信的优秀现实主义作品脱颖而出,展现出想象力丰富、立足大众视角的网络文学与现实主义相结合的魅力。

中共上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版(版权)局局长徐炯昨天表示,倡导网络文学的现实主义其实质就是倡导广大文艺工作者不仅要深入生活,扎根人民,还要适应网

络文艺新趋势新变化,加强网络文艺精品建设,才能推出更多健康优质的网络文艺产品。

阅文集团联席CEO吴文辉则表示,推动真正扎根生活、精心打磨细节的佳作的出现,是需要机制建设的。阅文集团打造了正版数字阅读平台和文学IP培育平台,阅文将通过多样化的开发与联动,让这些优质作品产生更大的社会价值与经济效益,让源于现实的文学回归现实、拥抱大众。

从此次获奖的网络文学来看,现实主义的写作水准大幅度提高。《上海繁华》的作者是历任多家公司高管的“大地风车”,他在自主创业后定居上海十多年,通过《上海繁华》这部带有半自传色彩的个人奋斗史,以点带面地记录着上海十年的风雨与变化。而《中国铁路人》《规培医生》《戏法罗》等获奖作品的影响力也同样不容小觑。

经过多年的努力,现实主义网络文学的比重大幅度提升,有成为主流之势。公开资料显示,单是阅文旗下起点中文网现实题材就已迎来了井喷式增长,如今占比已高逾60%。网络文学作品丰富了网络文艺形式,拉动了相关产业的协同发展,较好地满足了人民群众对美好精神文化生活的现实需求。“大赛孵化出了许多优秀的现实主义题材作品,社会影响力持续扩大,并实现了线下实体出版与IP改编探索的多领域发展。前两届获奖作品《复兴之路》等8部作品已出版纸质书,《大国重工》等6部作品的影视版权已签约。”徐炯对大赛的后续进展也保持着高度的关注。

■文化动态

上博首办新年特展:
商代猪形卣惊艳亮相

青年报记者 郦亮

本报讯 上海博物馆昨天公布了2019年特别展览的计划,汇集了中外文物精品的7个展览格外引人注目。这也是上博推进“上海文化”品牌又一次重要的努力。

上海博物馆馆长杨志刚昨天透露,2018年上博共进行了3次境内外考古发掘,举办6个馆内特别展览、20个国内展览和7个境外展览,组织1838场教育活动,接待2111730人次观众。并且大力推进东馆筹建、积极建设“上海文化”品牌。

今年春节期间,上海博物馆每天正常开放,为广大观众准备了丰富的艺术大餐,其中包括目前还在展期内的“千文万华:中国历代漆器艺术展”和“丹青宝筏:董其昌书画艺术大展”,还有一个新年特别:“猪丰卣满迎新春。”前两个展览是去年特别展览的延续,其中尤以董其昌展人气最高,已成网红展览。而“猪丰卣满迎新春”展,则是今年的7个特别展览之一,也是上博第一次举办新年特展。

杨志刚介绍,“猪丰卣满迎新春”主要展出上博馆藏的一件商代晚期的青铜器,上世纪六十年代上博专家从金属冶炼厂征集到一件残缺的猪形卣,经过数十年的精心修复,结合传统修复技术和3D打印科技,终于使之成为一件完整的青铜器。这是上博首次展出这件商代晚期的青铜猪卣,凭借圆滚滚的造型、复杂精美的青铜纹饰,它也许会成为今年上博的“新晋网红”。

其他6个特别展览分别是4月26日到7月28日举行的“白银之路:中国货币史中的白银(暂定名)”展、5月15日到8月18日举行的“浮槎于海:凯布朗利-雅克·希拉克博物馆藏太平洋艺术珍品展”、5月28日到8月31日举行的“明十五世纪中期景德镇瓷器大展(暂定名)”、2019年11月1日到2020年2月9日举行的“法国巴黎国立高等美术学院艺术精品展(暂定名)”、2019年11月(暂定)举行的“金石笄簪:金西厓竹刻艺术特展”和2019年12月(暂定)举行的“唐招提寺鉴真御影堂文物与艺术展(暂定名)”。

社区文化工作者增能计划启动

青年报记者 郦亮

本报讯 为期三天的徐汇区社区文化工作者增能计划第一期培训班日前开班。该培训班由上海徐汇区文化局主办,上海市文广局人才培养交流中心承办,徐汇区13个街镇文化工作联络员和2018年换届选举后新任的居委文教干部近100名学员参加此次培训。

据介绍,徐汇区文化局根据《徐汇区基层队伍教育培训三年行动计划》相关要求实行基层社区工作者文化增能三年培训计划,力争三年内实现全区的街道、居委社区文化

工作者至少一次系统全面的培训。首期培训旨在让社区文化工作者系统学习公共文化服务业务知识和实操技能、工作方法,增强服务意识,提升工作技能,进一步发挥居委在构建现代公共文化服务体系中的重要作用。

具体而言,培训紧贴徐汇社区文化工作特色需要,邀请各类社会主体、行业专家就适合基层社区空间运营和小型活动策划,以及社区文化志愿者招募与管理、沟通技巧等内容开展实务教学;邀请上海创图公司就徐汇文化数字资源建设,打造“文化徐汇云”等开展业务培训。

世界最长英雄史诗《格萨尔》
藏译汉项目已完成80%

世界最长英雄史诗《格萨尔》藏译汉项目日前取得重大进展,30部书籍的翻译工作已完成了25部,整个项目完成了80%。

记者从西藏自治区社科院了解到,《年曲木戎粮食宗》《地狱大解脱》《曲木里赤财宝宗》《岭国形成史》以及《南太斯王牛宗(下)》正式出版。至此,《格萨尔》藏译汉项目已出版了15部书籍,另有10部书籍已通过专家终审并交付出版社。

《格萨尔》藏译汉项目是西藏自治区重大文化工程,于2014年启动,总投资766万元。该项目以45部(48本)的

《〈格萨尔〉艺人桑珠说唱本》为蓝本,组织了全国近50名专家学者参与。2017年,包括《天界篇》《丹玛青稞宗》《木岭之战》在内的首批五部书籍问世。

西藏自治区社科院民族研究所所长次仁平措表示,《南太斯王牛宗》是桑珠老人众多说唱故事中的独家说唱本,上部翻译工作已于2018年完成。下部的问世,将格萨尔王率领将士帮助卫藏地区征服南太斯王的故事完整展现出来。目前,整个项目的翻译工作已接近尾声,一个相对完整的汉文版《格萨尔》即将展现给世人。

据新华社电

中国平安财产保险股份有限公司

上海分公司

关于理赔办理公告

尊敬的平安车险及意健险客户:

在中国平安财产保险股份有限公司上海分公司投保,报案时间在2017年1月24日之前,车险、意健险至今仍未办理索赔的客户,请您在公示之日起15日内提供或邮寄相关资料来我司申请理赔。逾期未办理的,我司将根据《保险法》等相关法律法规规定进行处理。

咨询电话:95511

特此公告

中国平安财产保险股份有限公司

上海分公司

2019年1月25日

广告